

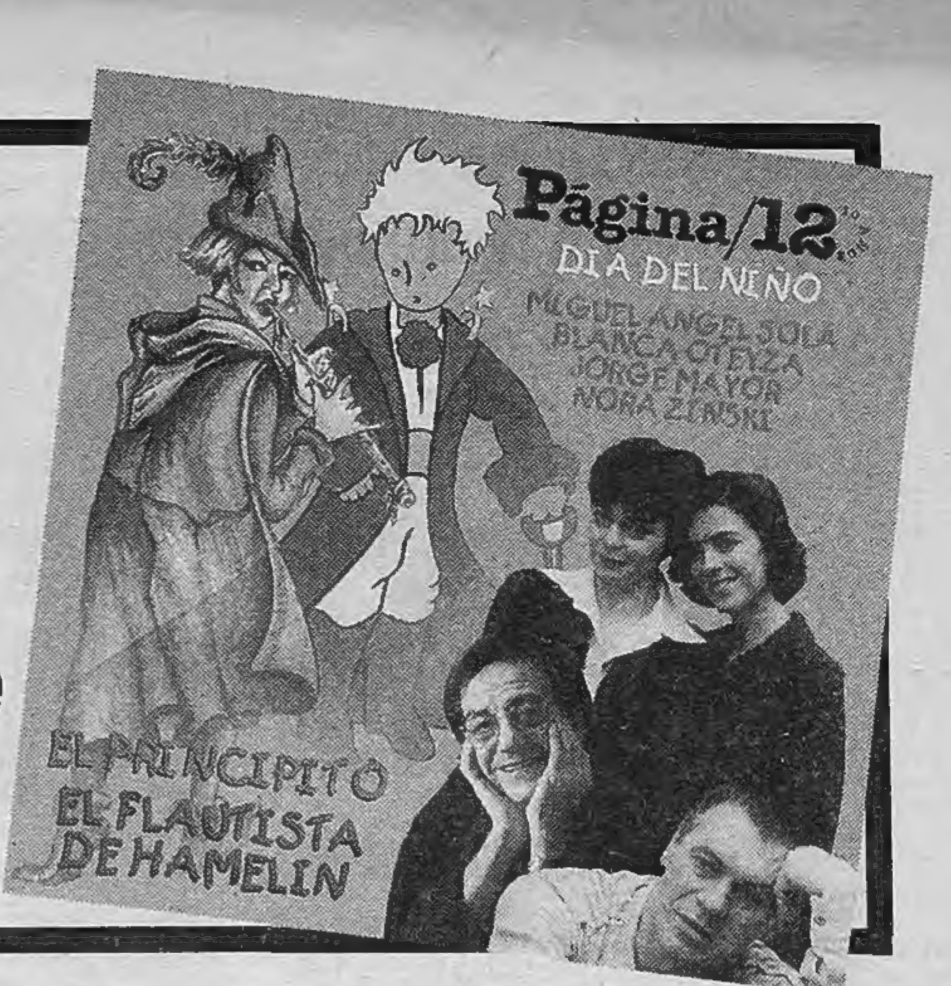
Le ganó a Vélez 2 a 0 y Ferro derrotó a Newell's 4 a 1

River campeón

Páginas/28/29

FELIZ DIA DEL NIÑO

Junto con el diario, una revista y un compact de *El Principito* y *El Flautista de Hamelin* por Miguel Angel Solá, Blanca Oteyza, Jorge Mayor y Nora Zinski



Página/12

10 años

el país a diario

Buenos Aires, domingo 10 de agosto de 1997

Año 11-Nº 3152 - Precio de este ejemplar: $2,50 - Revista (opcional): $ 5
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

La Alianza amplía su campaña contra el Gobierno: se solidarizó con el paro del jueves y Graciela Fernández Meijide interpretó duramente por qué el Presidente no quiere perder las elecciones Páginas/3 a 14

"MENEM TIENE MIEDO DE IR PRESO"

EL FUTURO DE LA OPOSICION

Opinan: Chacho Alvarez, Rodolfo Terragno, José Nun, Nelson Castro, Enrique Zuleta, Eduardo Aliverti

BASTON

La reunión de la Alianza y los sindicalistas se había distendido. "Nos quieren meter en una discusión a la que no estamos dispuestos", dijo Fernando de la Rúa comentando la tapa de la revista *Noticias*, en la que posa con la banda y el bastón presidencial, tomado del brazo por Graciela Fernández Meijide. "Eso no me gusta nada", quiso continuar. Desde otro lugar de la mesa alguien lo cortó en seco: "¡Qué no te va a gustar...!" Era Raúl Alfonsín. La carcajada fue general.

Síntomas, *por Juan Gelman* 36

E X C L U S I V O

La relación de Pico con Menem y Duhalde

EL PICO MAS ALTO

Páginas/15 a 17



Alejandro Elías

Alambre flojo, *por Horacio Verbitsky* 8

La represión policial a un grupo de Hijos fue el incidente de la visita de Menem a la Exposición Ganadera. Los ganaderos no están con bronca, y por eso no protestaron, pero no faltó un cruce presidencial con Crotto a propósito de la ética. "Somos la góndola del mundo", afirmó además el riojano.



DyN

La policía detuvo a seis miembros de Hijos porque quisieron desplegar un cartel contra el indulto. Luego Menem ordenó soltarlos.
Con el campo en plena expansión, no había razón para esperar tomatazos pecuarios contra Menem y Solá.

DETENIDOS EN LA NOVENA PRESENTACION DE MENEM EN LA RURAL

El indulto en el picadero

Por Julio Nudler

"Como ven, el espectáculo es diverso", comentó Carlos Menem interrumpiendo su discurso, mientras la policía reprimía a un grupo de la agrupación Hijos que, tras saltar el vallado de la pista central, intentaba desplegar ante el palco oficial una bandera en la que se leía: "Los hijos no indultan ni a genocidas ni a sus cómplices". Este último término aludía a la Sociedad Rural por el respaldo que brindó a la última dictadura militar. Como saldo del incidente, seis miembros de Hijos fueron detenidos y alojados en la comisaría 23ª, pero por orden del propio Menem se los liberó poco después. La reacción policial y la carrera de los fotógrafos hacia el lugar del incidente asustaron a los caballos, pero la conmoción duró apenas unos momentos.

El presidente fue a Palermo, barrio donde nació hace una semana la Alianza radicalfrepasista, con bastantes prevenciones. La Policía Federal destinó medio millar de hombres a la seguridad del acto, al que el Presidente acudió en un Cadillac negro, escoltado hasta el pie mismo del palco por dos coches llenos de custodios. La tradicional pompa de estas ceremonias, que históricamente incluía el arribo en carroza, faltó del todo a la cita. Lo más festivo que aportó el oficialismo fue el bombo de Tula y una barrita de infaltables, mirados como cuerpos extraños por los socios de la SRA.

Crotto, titular de la Rural, se encargó de convocar los fantasmas de la violencia, con bastante ambigüedad y confusión, mezclando el asunto con una referencia elíptica a la corrupción del Gobierno. "Cuando la ética falla y cuando la inseguridad azota a tantos compatriotas nuestros que se sienten inermes frente a la delincuencia y al resurgimiento de un nuevo terrorismo encapuchado –disparó Crotto–, es preciso empeñarnos en restaurar instituciones creíbles, con jueces, policías y funcionarios capaces de custodiar esos bienes jurídicos dañados por la impunidad." "Yo no predico la ética; la practico", le contestó Menem en el picadero de la Rural, citando a la Madre Teresa de Calcuta, ausente en esta celebración pecuaria. En su discurso sobre la ética pública el presidente de la SRA había apelado preventivamente al Martín Fierro (esto queda bien en una tribuna campera) con aquello de "mas naide se sienta ofendido...", en obvia y algo descomedida alusión al jefe del Estado. Fue como subrayar: lo de la falta de ética fue por usted, pero no se ofenda. La respuesta de Menem, dirigida a "mi querido presidente (por Crotto)", estuvo a la altura de la afrenta recibida. Sonó a que Crotto habla de ética pero no la practica.

El estado de la cuestión moral ya había sido descripto por Felipe Solá, inmortal secretario de Agricultura, al reseñar el clima de impunidad que se vivía en el negocio de la carne. Al respecto soltó una reflexión digna de Pepe Arias: "¡No basta con tener presos notorios y conocidos! Pero, además, no tenemos presos notorios y conocidos."

Fuera de estas virutas, el acto central de la 111ª Exposición Ganadera, noveno presidido por Menem, fue lo que un ex funcionario de esta administración describió sintéticamente para **Página/12**: "Un embole". Como bien sabe Raúl Alfonsín, lo único atractivo de esta cita agostada son los reclamos. Cuando no hay bronca, el espectáculo se resiente. En las circunstancias actuales verdaderamente no hay razón para los tomatazos, y menos en la Rural, una entidad de cabañeros que, además de disfrutar de la notable expansión agraria de los últimos años, goza ahora del auge de la carne vacuna, con precios en alza, tras una larga decadencia. Podrá preocuparlos, como a sus toros, la amenaza del semen importado, pero eso es parte del juego.

LA ECONOMIA Y LAS CULPAS SEGUN EL PRESIDENTE

"El Estado protector nos fundió"

Pese a la adhesión, los aplausos de los socios instalados en las gradas –que dejaban ver bastantes claros– fueron tibios y espaciados, especialmente para Solá y Menem. Un buen conocedor de este sector social explicó con sencillez tanta ingratitud: "Ellos siempre toman, y nunca van a aplaudir porque reciban. Ahora que tienen crédito se quejan porque están endeudados. Protestan porque les aumentaron el impuesto al gasoil, pero no dicen que les permiten deducirlo de Ganancias". De hecho, Crotto expresó la alarma de los hacendados ante la posibilidad de una nueva suba en el gravamen al gasoil para financiar la construcción de autopistas. "Siempre somos el pato de la boda", aseguró con cierta desmesura.



Alejandro Elías

Enrique Crotto se metió con la ética del Gobierno.
Habló de un nuevo "terrorismo encapuchado".

"Argentina es la góndola del planeta", afirmó en cambio Menem, forzando bastante la realidad, ya que la participación del país en el comercio mundial sigue por debajo del uno por ciento. Por otro lado, aun dentro de la exportación de alimentos es muy débil todavía la presencia de los industrializados. "Estamos a la par de China y Malasia por nuestro crecimiento. Estamos entre los 3 primeros países del mundo", proclamó el riojano en referencia a la proyectada expansión del PBI para este año, que él situó por encima del 8 por ciento. "El Estado protector primero nos confundió y después nos fundió", dijo Menem en uno de sus varios ataques a las políticas pasadas e, indirectamente, a la alianza UCR-Frepaso. "No aflojés, Carlitos, no dejés venir a los tirabombas", gritó en eso un ruralista.

Aunque el Presidente afirmó que "no hay que dar subsidios sino libertad", Crotto no había desaprovechado la ocasión de insistir en el reclamo de un programa de apoyo a la retención de vientres, lamentando que ahora, cuando se ha superado el problema de la aftosa y se hacen accesibles mercados antes cerrados, la Argentina no tenga más carne vacuna para exportar por la pasada liquidación de rodeos. De hecho, el consumidor ya está pagando precios más altos, y es previsible que éstos puedan aumentar todavía otro 20 por ciento o más. Por primera vez en estos años, aparece una restricción de oferta como factor inflacionario. Por razones biológicas, la oferta no puede reaccionar instantáneamente a la mayor demanda, y la importación no es remedio porque la carne vacuna es más cara en el exterior. Solá, lógicamente, dijo que no hay que asustarse por el aumento de los precios ganaderos.

MEIJIDE DIJO QUE EL TEMOR DE MENEM ES LA CARCEL

El fantasma de 1999

En la declaración más crítica de la campaña electoral, la primera candidata a diputada por la Alianza de la UCR y el Frepaso, Graciela Fernández Meijide, dijo al diario brasileño *O Globo* que el Presidente "tiene miedo de ir preso" si pierde las elecciones del '99. "¿Por qué no incluye los casos de corrupción en la ley del arrepentido?, ¿por qué no quiere sancionar definitivamente la ley del Consejo de la Magistratura?", se preguntó la senadora ante uno de los principales diarios del país que enjuició a un presidente, Fernando Collor de Mello, por corrupción.

El periodista de *O Globo* le preguntó si el anuncio de la alianza había producido algún cambio de actitud en el seno del Gobierno. "Ahora las cosas son más transparentes. Menem y Duhalde van a tener que trabajar juntos", dijo la senadora, y dio un ejemplo que fue el disparador para lo que segundos más tarde sería la teoría de la senadora acerca del miedo presidencial. "El miércoles, por primera vez en años, se juntaron 180 diputados peronistas en la Cámara. Curiosamente, ese día se votó la ley del arrepentido, que reduce penas en los casos de terrorismo internacional y no en los de corrupción. Ellos tienen miedo de sus propios arrepentidos", dijo. "Se quedan con mucha rabia cuando aparece una alternativa que dispute el poder con ellos", remató.

El corresponsal de *O Globo* interrogó después por qué Menem tendría miedo de perder las elecciones. "Porque tiene miedo de ir preso", dijo Meijide. E inmediatamente se preguntó dos cosas: una, por qué no se incluyen los casos de corrupción en la ley del arrepentido; y la otra, por qué no se sanciona definitivamente la ley del Consejo de la Magistratura. Se respondió a sí misma la segunda pregunta: "Porque el Consejo podría juzgar a los jueces que ellos mismos nombraron. Están cuidando sus retaguardias".

El miércoles a la noche la Cámara de Diputados dio media sanción a la llamada ley del arrepentido, que contó con el voto exclusivo de los legisladores oficialistas y la negativa de los bloques opositores que reclamaron un estudio más exhaustivo de la norma (ver más información en las páginas 8 y 9). La sanción del proyecto, que ahora pasa al Senado, no incluye delitos contra la administración pública, un eufemismo para hablar de la corrupción de los funcionarios. El proyecto en trámite permite al juez disponer la reducción o la eximición de penas en los casos en que "la colaboración prestada permita condenar a los demás partícipes de hechos delictivos que, habiendo causado la muerte de una o más personas, hubiesen estado motivados en la raza, la religión, las ideas políticas o la actividad de la o las víctimas". La ley fue presentada por los legisladores oficialistas como una herramienta eficaz para el esclarecimiento de los atentados de la AMIA, la embajada de Israel y el crimen de José Luis Cabezas. La oposición reclamó que se incluyan los casos de corrupción, pero los reclamos no fueron oídos.

El proyecto de creación del Consejo de la Magistratura está trabado en el Congreso. Los máximos exponentes del bloque de senadores del justicialismo cuestionan el proyecto que se acordó en diputados porque "se excede en sus facultades".

En su registro más alto desde que fue designada primera candidata bonaerense de la alianza opositora, Graciela Fernández Meijide explicó que el Presidente quiere conservar el poder porque teme un castigo penal después de 1999. Dijo que ella no quiere apresurarse y hablar de candidaturas.

Alejandro Elías

La oposición reavivó sus sospechas sobre el Presidente en las exclusiones de la ley del arrepentido.
Meijide dijo que Menem tiene miedo de que, con el Consejo de la Magistratura, los jueces sean juzgados.

Para Graciela Fernández Meijide, que como integrante de la alianza opositora impulsa el proyecto de creación de la llamada "Conadep de la Corrupción" para esclarecer los hechos ilícitos que involucren de manera directa o indirecta a funcionarios públicos, el obstáculo para que la ley del arrepentido sea más abarcativa y el Consejo de la Magistratura una realidad concreta se llama Carlos Saúl Menem. Y ayer se encargó de verbalizarlo.

O Globo, que se edita en Río de Janeiro, publicó la entrevista con la senadora con una edición destacada en su sección internacional. Le dedicó una página, presentó a Fernández Meijide como "estrella de la oposición" y tituló sin vueltas: "Menem tiene miedo de ir preso".

En el resto de la entrevista, dijo que la estabilidad es un bien muy preciado, pero que el menemismo no previó las consecuencias sociales del modelo y que por ende "no estableció una red de contención social". También incluyó críticas institucionales: "(Menem) No consolidó la participación democrática, no fortaleció las instituciones, y no dio condiciones para el desarrollo de una Justicia más independiente. Al contrario, la tornó totalmente dependiente para garantizar que no juzgue los casos de corrupción. Al mismo tiempo, creó un poder mafioso por fuera de las instituciones", dijo. Duhalde fue otro blanco: "El gobernador de Buenos Aires dice que el mercado es para los ricos y el Estado es para los pobres. ¿Qué quiere decir? ¿qué tipo de Estado? Un Estado que no se preocupa en integrar de nuevo a la sociedad. Un Estado asistencialista y pobre".

¿Será candidata a Presidente al '99? "Personalmente, no. Y lo digo con toda franqueza. Soy constructora de la alianza desde el principio y voy a intentar ardientemente que se consolide. La mejor manera de no consolidar una alianza es hablar de candidaturas antes de tiempo."

¿SE PUEDE DIFUNDIR EL PATRIMONIO DE LOS FUNCIONARIOS?

Los bienes, el secreto, la mordaza

Por Santiago Rodríguez

***Página/12* publicó en exclusiva un proyecto de Ley Mordaza del Gobierno: será penado el que difunda una declaración patrimonial de un funcionario si no puede demostrar convincentemente la utilidad de revelarla. Aquí, la polémica.**

Jorge Vanossi (Constitucionalista): "La ciudadanía tiene derecho a conocer la situación patrimonial de los funcionarios cuando acceden y cuando cesan en su cargo, y en mi caso siempre que accedí a la función pública difundí mis declaraciones juradas. Ese derecho no puede ser cercenado, y menos en la Argentina porque frente a tanta sospecha de corrupción es necesaria mayor transparencia. Igualmente, el mejor detector para un funcionario que se ha enriquecido ilícitamente es su cambio de estilo de vida. El corrupto cambia de todo, es cholulo, no resiste la tentación de jactarse y exhibirse".

Alicia Oliveira (Abogada): "No se puede penalizar por informar a la ciudadanía. Restringir la difusión del contenido de las declaraciones juradas es absurdo, afecta el derecho de información como derecho colectivo y constituye un ataque a la libertad de expresión. Esta restricción resulta de la vieja discusión sobre qué es lo público y qué lo privado y, en definitiva, de la falta de un sentido republicano de los actos y del derecho de la ciudadanía a publicarlos y conocerlos. ¿Cuál es la privacidad de una declaración jurada de bienes, que no es otra cosa que una obligación? Privado es todo aquello que hace a la intimidad de uno, como por ejemplo andar descalzo en su casa; ¿a quién le puede importar? Pero ese no es el caso de las declaraciones de bienes. Lo público es absolutamente publicable".

Andrés D'Alessio (Decano de la Facultad de Derecho de la UBA): "Restringir la difusión de las declaraciones juradas está bien, mal que les pese a los periodistas, porque el derecho a la intimidad sigue vigente. Los derechos constitucionales no son absolutos, sino que se ejercen según su reglamentación que siempre supone cierto grado de restricción. Por ejemplo, la Constitución reconoce el derecho a la propiedad, pero hay veces en que uno pierde su propiedad. En el caso de la difusión de las declaraciones juradas también se plantea un conflicto entre el interés periodístico y el derecho a la intimidad. Es razonable poner la condición del 'interés legítimo' porque a nadie le gusta que estén publicando su patrimonio. Esto, de todos modos, no prohíbe la investigación periodística porque cualquier medio podrá acceder a la información e ir, por ejemplo, a ver la casa de Anillaco y mostrarla".

Alberto Garay (Constitucionalista): "Permitir el acceso a las declaraciones juradas a cualquier 'particular interesado' no tiene sentido si no existe libertad absoluta para su difusión. Además, establecer penas para aquellos que las difundan con 'finalidad encubierta o maliciosa' es tan vago que uno no sabrá a qué atenerse y dependerá de la interpretación que haga cada tribunal. Los funcionarios deben hacer públicas sus declaraciones de bienes todos los años. En Estados Unidos, por ejemplo, los ministros de la Corte Suprema lo hacen anualmente y se conocen casos como el de una jueza que tenía un número irrisorio de acciones de una empresa y de un año a otro las vendió porque su hijo comenzó a trabajar en esa compañía".

Alberto García Lema (Constitucionalista): "La posibilidad de acceder a una declaración jurada en el marco de una investigación administrativa o judicial, como hasta ahora, es una garantía suficiente que tienen los intereses públicos de poder conocer el estado patrimonial de un funcionario imputado de presunto enriquecimiento ilícito. Su difusión, en todo caso, debería ser consecuencia de la decisión que se adopte en el curso de la investigación, o sea si se dicta sentencia. La restricción a la difusión surge de un balance entre el derecho constitucional a la intimidad y el concepto de ética pública que también debe ser resguardado. Se puede comparar con la regulación del hábeas data, consagrado también en la Constitución, que está dada para el propio interesado pero con la condición de que tenga un interés legítimo. Lo mismo debe pasar con los funcionarios y sus declaraciones juradas".

Reutemann da consejos

El senador nacional justicialista Carlos Reutemann calificó ayer a la alianza UCR-Frepaso como un "amontonamiento", y aconsejó a la oposición delinear "propuestas concretas". Además, consideró como única opción "este plan económico, su estabilidad y las obras del presidente Carlos Menem" porque "la gente no quiere volver a mayo del 89". Refiriéndose a las últimas elecciones presidenciales, el senador agregó que "todos los partidos opositores al oficialismo se unieron para llegar al poder y la gente le respondió con el voto al justicialismo, porque se ocupa de solucionar los problemas del pueblo".

El modelo es mío, mío, mío

La alianza UCR-Frepaso "sostiene una contradicción", aseguró el jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez. "Lo interesante que se plantea en torno a la alianza, es lo que llaman la necesidad de sostener la convertibilidad y no el modelo, cuando la convertibilidad es el eje del modelo y lo que permitió avanzar en todos los rubros", explicó Rodríguez. También acusó que los máximos dirigentes de la alianza "permanentemente han entorpecido el accionar a través de sus posturas parlamentarias o haciendo presentaciones ante la Justicia con la intencionalidad permanente de entorpecer".

Otro senador que pega

"Como una caja de Pandora" calificó el senador justicialista Héctor Maya a la alianza UCR-Frepaso. Ya que en ella tienen que convivir "desde economistas que apoyan la flexibilidad laboral, hasta sindicalistas que harán un paro, precisamente contra la modernización de las leyes de trabajo". El senador insistió en que la alianza "representa una nueva desilusión para el mundo de la política", ya que "no logran articular un discurso coherente y ni siquiera se ponen de acuerdo en los niveles medios y de base sobre la conformación de sus listas".

Cuauhtémoc con Terragno

El alcalde electo del Distrito Federal de México, Cuauhtémoc Cárdenas, señaló ayer que la alianza UCR-Frepaso es "un hecho trascendente para la política argentina". Cárdenas mantuvo una reunión que duró aproximadamente 50 minutos con Rodolfo Terragno.



DyN

Frente a frente, los representantes de las centrales gremiales opositoras y de la alianza UCR-Frepaso.
La reunión del Bauen fue por iniciativa de Chacho Alvarez luego de unas cuestionadas declaraciones de Machinea.

Todo bien pero mejor es aclararlo

Ayer se realizó un encuentro entre CTA-MTA y la cúpula de la Alianza para limar diferencias y analizar el paro convocado para el jueves próximo.

Por Diego Schurman

Yo los entiendo a todos porque a mí también me sorprendió lo de Machinea.

Raúl Alfonsín miró a su costado y recibió las primeras sonrisas cómplices de los sindicalistas opositores. José Luis Machinea, el referente económico de la Alianza, había manifestado en la semana su apoyo a reformas laborales similares a las que propone el Gobierno. El gesto de Alfonsín para calmar los ánimos fue apenas el primero. El resto quedó incluido en un comunicado de la Alianza, en el que se expresa un tibio apoyo de radicales y frepasistas al paro nacional del jueves.

El encuentro, realizado ayer a la tarde en el Hotel Bauen, entre los líderes de la Alianza, del Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA) y del Movimiento de los Trabajadores Argentinos (MTA) fue impulsado por Carlos "Chacho" Alvarez, luego de recibir la queja sindical por el giro pro-modelo de los discursos del sector.

En un reportaje publicado en *El Cronista* del viernes, Machinea defendió la desregulación del sistema de obras sociales y la caída de la ultraactividad, como se conoce a la cláusula que mantiene la vigencia indefinida de los convenios colectivos. Estas medidas son los cimientos del acta de coincidencias del Gobierno y la CGT, que en estos días se pretende transformar en ley en el Congreso.

La aclaración, de marcado tono político, estuvo a cargo de Alvarez. Dijo que la flamante coalición busca pelear espacios de poder al menemismo; que con esa idea se estaba tejiendo una estrategia más allá de la coyuntura; y que dentro de los lineamientos generales había un rechazo a la flexibilización laboral tal cual la entiende el Gobierno.

Los puntales de la Alianza sacaron a relucir entonces un comunicado de cuatro puntos, elaborado a media tarde en la casa de Rodolfo Terragno, donde se habla de "modernizar" las relaciones laborales pero "sin precarizar el empleo". La técnicos sindicales avalaron el trazo grueso del texto, pero plantearon una discusión semántica. "Modernizar" fue el eufemismo utilizado por el Gobierno para promover su embestida flexibilizadora.

A la hora de los discursos, los sindicalistas Víctor De Gennaro, Hugo Moyano y Juan Manuel Palacios dejaron en claro que el interlocutor patronal no es únicamente el Grupo de los Ocho. Por eso sugirieron que en la agenda de encuentros programados por la Alianza para la semana entrante se incluya a los representantes de las pequeñas y medianas empresas.

Alfonsín acusó recibo y fue ahí donde planteó su "sorpresa" por las declaraciones de Machinea, lo que provocó la sonrisa de Fernando de la Rúa y Graciela Fernández Meijide. Pero para cerrar la discusión sobre ese controvertido punto, Alvarez fue más allá: "Los que definen la política son los políticos y no los técnicos", dijo tajante el dirigente frepasista.

Las interpretaciones sobre lo sucedido no fueron del todo coincidentes entre los asistentes. Unos consideraron que la sola convocatoria a la reunión sirvió para desautorizar a Machinea. Otros dijeron que el llamado fue para "balancear" una postura que se había vuelto demasiado "proestablishment". En tanto, un tercer grupo, el más silencioso, se fue mofando al considerar que persistían señales contradictorias.

Una de las quejas sindicales más escuchadas se debió al tibio apoyo a la huelga general del jueves. El documento dice textualmente que "la Alianza es solidaria con los reclamos que han originado el paro". Los popes gremiales hubiesen preferido un anuncio formal, más directo, pero se enredaron en complicadas explicaciones, asegurando que las manifestaciones de apoyo ya se habían producido cuando el MTA y la CTA se entrevistaron por separado con la cúpula del radicalismo y del Frepaso.

Para ambas agrupaciones el asunto es pura matemática electoral. La huelga aún no ha logrado instalarse y, ante un eventual fracaso, ponerseal frente de ella sería prácticamente un acto suicida. "Le estaríamos dando pie a Menem para que diga que la gente está en contra nuestro". La pregunta que circulaba ayer era cómo apoyar una huelga contra el modelo y simultáneamente defender aspectos del mismo, como la convertibilidad.

El tema se hubiera vuelto más complicado con un paro activo. Si bien el propio Alfonsín participó de la última movilización del MTA y la CTA –la Marcha por el Trabajo–, todos coincidían ayer sobre la imposibilidad de repetir la escena a tan pocas semanas de las elecciones. El temor por la imagen que los sindicalistas despiertan en la sociedad también emergió ayer en los corrillos del Hotel Bauen. Sobre todo luego de conocerse el deseo de los gremios de realizar nuevos cortes de ruta y ollas populares durante el día de la protesta.

HILDA "CHICHE" DUHALDE LANZO EL EVITISMO EN MERLO

Acto con sorpresa incluida

La candidata a diputada nacional por el justicialismo bonaerense, Hilda "Chiche" González de Duhalde, lanzó ayer la corriente "evitista" en el Club Argentino del partido de Merlo. "Esos partidos no saben lo que es la pobreza porque a los pobres los ven por televisión", dijo, rechazando una vez más las críticas de la oposición. "El justicialismo ha sido el partido que ha estado más cerca de la gente porque tenemos una esencia cristiana y no podemos dejar de ocuparnos del que necesita ya, y no mañana", fue su respuesta a los que la tildan de asistencialista.

En el acto estaban, entre otros, el gobernador Eduardo Duhalde, el intendente local, Raúl Othaeche y las diputadas nacionales Irma Roy y Mabel Müller. A las 15.30 comenzó el encuentro. Irma Roy leyó el poema "Eva", de María Elena Walsh, frente a miles de mujeres militantes y dirigentes. Después habló Othaeche. "La corriente evitista florecerá no sólo en la provincia, sino en todo el país cuando Duhalde sea presidente", dijo, y le cedió el lugar a Chiche Duhalde que ayer estuvo al frente del segundo discurso multitudinario desde que creó la corriente evitista. "Cuando dicen que se hace asistencialismo, hablan con la heladera llena, no saben lo que es no tener un pan para comer, no saben tampoco lo que es no tener zapatillas para mandar al hijo a la escuela", dijo. Y siguió: "Ya nadie discute el modelo económico porque parece que nos hemos puesto todos de acuerdo", señaló en referencia a que la alianza entre la UCR y el Frepaso se manifestó a favor de la estabilidad y la convertibilidad.

Después de las críticas a la oposición, "Chiche" se dedicó a hablar "de mujer a mujeres". "Nosotras, estamos llamadas a humanizar aún más la política, porque somos nosotras las que dimos vida y las que nos organizamos. Son mujeres las Madres de Plaza de Mayo, la mayoría de las enfermeras, las maestras". Y después casi como respondiendo a un acto reflejo, volvió a diferenciarse de la figura mítica: "Ninguna de nosotras se quiere hacer la Evita, porque Evita fue única e irrepetible". Y enfatizó que "las mujeres justicialistas tenemos que tomar su ejemplo para continuar con la obra que dejó inconclusa".

Hacia el final del discurso, la candidata justicialista anticipó cómo iba a contribuir a terminar la obra de Evita. "El día de mañana, cuando sea legisladora, me voy a ocupar de cómo podemos garantizar los derechos básicos de esta querida provincia. Esa tarea me va a tener permanentemente trabajando, porque yo no conozco los problemas en teoría, sino de caminar con ustedes".

El discurso terminó, y a modo de sorpresa se anunció la presencia en el acto del gobernador Duhalde, que salió a saludar a los presentes. Después, el mandatario y su esposa se fueron del estadio en una camioneta descapotada desde donde saludaban a los militantes.

CAVALLO-YABRAN: MENTIRAS PROBADAS

Desde hace más de dos años he venido soportando una campaña de manipulación de la opinión pública, montada por Domingo Felipe Cavallo y tendiente a convertirme en el causante de todos los males que ocurren en la Argentina. Como he denunciado en varias oportunidades, esa maniobra fue la respuesta del ex-ministro a mi negativa de aceptar un negocio que me había propuesto: repartirnos, él y yo, el mercado postal.

Ahora, cuando el Correo estatal ya fue privatizado, el Dr. Cavallo debería despejar una serie de interrogantes que quedan planteados a partir de sus acciones y de sus dichos.

1.- En principio, Cavallo tendría que aclarar su acusación central: que la privatización de los servicios postales estaba diseñada a mi medida. Para exponer esa idea, consumió muchas horas por TV y una sesión completa de la Cámara de Diputados, curiosamente en el momento en que salía a la luz el negociado de IBM y el Banco Nación. **Adornó su planteo con una serie infinita de calumnias: me caracterizó como mafioso** para así poder endilgarme cuanto hecho ilícito ocurriera en la actividad; me vinculó con el narcotráfico, sugiriendo que utilizaba la red de transporte para el traslado de drogas; dijo que mi comportamiento era monopólico, para demostrarlo me atribuyó todas las empresas que ostentan alguna representatividad; vinculó conmigo a cuanto Juez quisiera examinar su gestión en el Estado y quiso hacer creer que gozo de impunidad gracias al temor que despierto, incluso en el mismo Presidente de la Nación. En definitiva, me presentó como alguien tan pernicioso que cualquier actividad que emprendiera debía ser necesariamente nefasta, para el Estado, para la Sociedad, para el porvenir de los jóvenes.

Pues bien, **la venta del Correo estuvo tan hecha a mi medida que debí a resignarme a no participar en ella.** No por aquella insólita cláusula anti-Yabrán, que llegó a concebirse en algún momento. Mi exclusión se debió a una condena social, producto de esa incesante campaña difamatoria del ex-ministro y de quienes, de buena o mala fe, reprodujeron sus argumentos sin el menor sentido crítico. Finalizado el proceso de la privatización, quedó al descubierto la patraña urdida por este ex-funcionario. **Al cabo de esa manipulación, CAVALLO GANO Y YABRAN PERDIO.**

2.- Además el ex-ministro debería dar razones de algunos de sus juicios sobre la actividad postal, que caracterizó como "mafiosa" en varias oportunidades. No se trata de darme una satisfacción personal, que sólo aguardo de la Justicia, que es donde he llevado sus insultos y calumnias. Cavallo debe desagraviar a quienes participaron de la licitación, entre los cuales se encontraban algunos ahijados suyos durante su paso por el gobierno. También sería oportuno que brinde alguna excusa de sus dichos a las empresas que se harán cargo en adelante de la concesión, salvo que esté dispuesto a afirmar que el Grupo Macri, el Banco de Galicia y el Royal Mail (correo británico) acaban de ingresar al club de la mafia. La calidad de los oferentes descarta cualquier imputación de ese tipo: **la sociedad ganó y CAVALLO MINTIO.**

3.- Otra explicación que debería dar Cavallo a la opinión pública, tiene que ver con su sistemática preferencia por el capital extranjero como protagonista de la vida económica del país. En la licitación del Correo terminaron imponiéndose empresas nacionales, de esas que el consideró siempre minusválidas a la hora de encarar la modernización de los servicios públicos argentinos.

4.- También sería interesante escuchar del ex-ministro algún concepto sobre la privatización en sí misma. **Con la concesión del Correo, el Estado obtendrá 3.096 millones de pesos.** Si se compara ese monto con los obtenidos en operaciones a las que él nos tenía acostumbrados, se advertirá una notable diferencia. En efecto, durante su gestión se entregaban activos muchos más valiosos a un precio más bajo y a cambio de bonos, otorgándose, además, prebendas a los beneficiarios que escapaban a cualquier regulación. Según se ve, esta privatización merecería algún elogio de parte del ex-ministro. **En consecuencia, el Estado ganó y CAVALLO MINTIO.**

Si reclamar estas aclaraciones de alguien como Cavallo tiene algún sentido, no es por mero revanchismo intelectual. Tampoco por la dolorosa discriminación a la que me ví sometido, sobre la cual es poco lo que él podría explicar sin que aparezca su perversa propensión a la difamación sistemática. Pedir respuesta a este tipo de interrogantes sólo sirve para una cosa: que se ponga más en evidencia el silencio que observa ahora quien durante tanto tiempo dedicó su verborragia a difundir mentiras.

Alfredo E. N. Yabrán
C.I. 5.878.733

P.D: Entre tantos interrogantes que plantea la conducta de Domingo Felipe Cavallo, hay uno ajeno a la privatización del Correo pero que también debería ser aclarado: **¿Cómo hace, con los 10.000 pesos mensuales que dice ganar, para mantener todo un ejercito de abogados y custodios y, además, costear una campaña electoral?**

Por Mario Wainfeld y Esteban Schmidt

El líder del Frepaso asegura que la alianza con la UCR nació para quedarse y que, aun si no ganara en octubre, en el '99 disputará contra el menemismo. Para ello, dice que es fundamental la incorporación de sectores justicialistas. La relación con los radicales. Los acuerdos en el interior. Elecciones abiertas.

CHACHO ALVAREZ: OCTUBRE Y DESPUES

"Para gobernar necesitamos un polo peronista"

Carlos "Chacho" Alvarez anuncia estar cansado, y lo parece, cuando baja al bar de al lado de su casa para dialogar con *Página/12*. Pero, a medida que va hablando de política y los vecinos entran a saludarlo, se va reanimando. Abraza a señoras de cierta edad, pide que no se publique alguna alusión que una de ellas hace a José Octavio Bordón. Dice estar entusiasmado con lo que bautiza "el retorno de la política". Anticipa que la elección será reñida, "palo a palo" y que perderla no destruiría a la alianza. Asegura que sigue interesado en convocar a parte del peronismo y que un mecanismo posible sería incluir en la interna abierta del '98 una tercera figura, un jefe de gabinete, porque es imprescindible evitar repetir las antinomias del pasado. Se cuida de cuestionar a sus recientes compañeros de ruta, deja en claro que la disputa por la hegemonía interna debe quedar para el año que viene y que Graciela Fernández Meijide será la candidata del Frepaso si gana en octubre.

Pero no se priva de reclamar por los derechos de sus candidatos en Mendoza exigiendo al radicalismo que privilegie el crecimiento al aparato. Cuando se va en la mañana soleada del sábado para empezar un día de campaña y reuniones, no parece estar tan cansado.

–El Molino planteaba un nivel de transversalidad a las fuerzas políticas que "cortaba" al radicalismo y al peronismo. Esta alianza con todo el radicalismo y sin peronismo ¿no es un retroceso, una simplificación?

–No, porque en el radicalismo se van a ir imponiendo posiciones progresistas. El progresismo no es ser poco realista en la disputa por el poder. Miremos las listas, la lista de la provincia de Buenos Aires, es El Molino con todo el radicalismo atrás.

–¿Y la pata peronista que preveía El Molino?

–Se construye si ganamos. La alianza tiene que salir de producir los viejos antagonismos de la política argentina, como peronismo-radicalismo.

–¿No hay un riesgo de ser "la gran esperanza blanca", de cortar socialmente al electorado?

–Esto lo ve claro (Raúl) Alfonsín, que siempre plantea la necesidad de incorporar un sector o bloque del peronismo.

–Ese sector del peronismo, ¿es el que se pensaba en El Molino?

–Sí, (Alfonsín) piensa en los sectores vinculados a (Antonio) Cafiero; ambos tienen dos libros parecidos de críticas al modelo neoliberal. Si construimos un polo que nos remite para atrás con polarizaciones como clase media-sectores populares o peronismo-antiperonismo, habremos fracasado. La alianza es la vuelta de la política, tenemos una tarea de reconstrucción política. Para gobernar necesitamos un polo peronista, para garantizar gobernabilidad y transformación. La gobernabilidad sola es más de lo mismo, con prolijidad, con división de poderes y transparencia. Eso sería, apenas, un país dividido en dos bloques y queremos un país que se sincere ideológicamente: el polo liberal conservador populista, y acá un polo con las mejores tradiciones populares nacionales, democráticas y progresista. La gran tarea es hacerlo y no decirlo en los manuales. Eso lo compartimos en los niveles más altos de la alianza. Arriesgando innovaciones a las reglas de juego, sería bueno que en la interna abierta pudiese participar un polo peronista, que una tercera figura dirimiese la candidatura de un ministro coordinador.

–Si la alianza no gana en el '97, parece difícil que se centrifugue el peronismo...

Molino: ***"El progresismo no es ser poco realista en la disputa por el poder. La lista de la provincia es El Molino con todo el radicalismo atrás".***

Alejandro Elías



–Si quebramos esa idea de invencibilidad que quisieron imponer Menem y Duhalde...

–Y, hasta hace quince días, las encuestas.

–No, las encuestas le daban la primera minoría, 42 por ciento a 35 por ciento con la oposición dividida y ellos hablaban de invencibilidad. Si quebramos esa idea, ponemos al peronismo en estado deliberativo. La alianza puso en discusión que el país iba a la candidatura de Duhalde. Por eso él ahora dice "ojo, el candidato soy yo". Podrá serlo o no, pero quebramos la certidumbre del menemismo.

–Un argumento que va a crecer seguramente en la campaña, si la alianza va bien, es el temor al "clima '87", que el Gobierno entre en un marasmo por falta de poder.

–Ahí está la virtud de tener adentro la experiencia de Alfonsín ¿eh? (ríe). Acá hay una dirigencia opositora que va a garantizar la gobernabilidad por responsabilidad y porque la ingobernabilidad le conviene a los conservadores. Vamos a crear un marco de acuerdo, para ver cómo se administran esos dos años sin pensar en gobierno de coalición, ni cohabitación, compitiendo por el poder en el '99.

–¿Y en la Capital va a haber cogobierno?

–Yo le expliqué a De la Rúa... cualquier otro dirigente tradicional ¿qué hubiera dicho?: "déme cuatro secretarías", pero yo no soy un dirigente tradicional. Yo sé que De la Rúa debe gobernar como plataforma en su carrera presidencial, no le pido gobierno de coalición para no interferir... pero él no tiene que negarnos como, casi por derecho propio, nos corresponde que es la primacía en la futura legislatura. Es lo que la gente pidió. Eso, ojo, ya casi está resuelto, con estilo nuevo.

–Si la Alianza pierde, ¿aguanta?

–Sí, porque sea cual fuere el resultado, va a quedar la incógnita del '99. Si hacemos la alianza en Santa Fe, en Mendoza, el resultado electoral va a ser palo a palo: 4 o 5 puntos para un lado o para el otro.

–¿Cómo está la situación en Mendoza?

–Mendoza demuestra que hay un error sobre el Frepaso, que no es apenas dos candidatos. En el interior tenemos un promedio del quince por ciento de votos. No es que no hay nadie. Humberto Volando promedia eso, en La Pampa vamos segundos. En Mendoza podemos ser bisagra mucho más de lo que ya fuimos en el Chaco, donde con pocos votos

Otro modelo de sociedad

–Queda claro que la Alianza no va a modificar la convertibilidad. ¿Qué va a modificar? ¿Pretende un modelo alternativo de país?

–Al margen de la victoria ideológica del conservadurismo en estos últimos años, que está en retroceso, hay en este tema un triunfo comunicacional del Gobierno: haber identificado cuatro instrumentos de política económica con un modelo. Nosotros queremos otros modelos de país y de sociedad, queremos ser una alternativa a lo que ha constituido la alianza menemista-duhaldista. Ahí deben entrar temas que van más allá de la economía: las políticas sociales, la relación Estado-mercado, la educación, el tema institucional. Ellos han conseguido que estos temas sean residuales, que no integren la discusión del modelo del país. Pero, en realidad, en ellos temas radica buena parte de la posibilidad de la redistribución del ingreso. Una familia de clase media que gana 2000 pesos y gasta 400 mandando sus hijos a una escuela privada no resuelve sus dificultades a través de la macroeconomía, eso tiene que ver con el salario indirecto. Ahí, por sentido común, dejamos fuera de la agenda cuatro temas que en los próximos años, por más poder que se tenga, no se pueden cambiar: la apertura, las privatizaciones, la convertibilidad, el equilibrio fiscal. Sería irresponsable que una fuerza política saliera de la convertibilidad, que en el imaginario popular está asociada a la estabilidad. Nosotros podemos diferenciarlos teóricamente, técnicamente, pero la gente los asocia.

Alejandro Elías



Alejandro Elías



Durante la entrevista con *Página/12*, besos y abrazos.
"Acá hay una oposición que garantiza la gobernabilidad."

ayudamos a Rozas a ganar la elección. En Mendoza falta esa comprensión, porque los votos que tenemos con la candidatura de Cristina Zuccardi nos dan la posibilidad de ganar bien. Ellos tienen un problema: tienen un candidato importante en la estructura partidaria en el segundo lugar. Ese es el desafío para los radicales: si respetan esas imposiciones de estructura o si tienen vocación de mayoría y se flexibilizan para llegar al poder. Nosotros cedimos cuatro diputados nacionales en la provincia de Buenos Aires y eran candidatos de nuestra estructura.

Modelo: *"Hay en este tema un triunfo comunicacional del Gobierno: haber identificado cuatro instrumentos de política económica con un modelo".*

–Si gana Graciela Fernández Meijide, ¿usted le levanta la mano, como dijo alguna vez, consagrándola candidata a presidente?

–Le levanto la mano para que sea la candidata del Frepaso en la interna abierta.

–Ese sería un triunfo de su estrategia...

–Será el triunfo de una mayoría que quiere hacer que la política ayude a encontrar un camino para cambiar. A mí no me gusta hacer política, salir a la cancha, para que me ganen cuatro a dos...

–Como hincha de Racing, ¿cómo es esa vivencia?

–Salimos contentos de ganarle al Sporting Cristal 3 a 2 y así nos fue en el Perú (risas)... Yo les decía a los radicales que, desde mi situación personal, estaba relativamente cómodo en la ciudad... pero el desafío era no hacer la chiquita.

La lucha por la hegemonía

–¿Cómo piensa manejar la competencia interna?

–La hegemonía la va a definir en el '98 la gente de la manera más democrática posible, con la interna más abierta que podemos dar hasta el límite que no se nos meta el menemismo-duhaldismo. Si creemos que la hegemonía se define ya en términos de lucha comunicacional, de codazos, no estamos a la altura de lo que decimos.

–No es cuestión de mera voluntad, hay escollos objetivos. Auyero explicaba que es difícil construir una alianza entre dos fuerzas parejas, que lo usual es que se constituya a partir de alguna hegemónica, como ocurrió con el peronismo o la coalición chilena.

–Acá tenemos un partido centenario con fuerte implantación y una fuerza política de nuevo tipo, concebida a la medida de esta época, que construyó dos referencias creíbles. Es una buena combinación.

–De todos modos, queda por verse cómo se define la hegemonía.

–El radicalismo, ojo, tiene también figuras creíbles. De la Rúa tiene una de las mejores imágenes públicas. Angel Rozas es un político creíble. Nosotros estamos enfrentados con la gestión de Mestre, pero no quiere decir que no vaya a tener proyección. Maestro y Verani, me parece, menos... La hegemonía no se define entre estructura y dos referencias públicas. Si yo hubiera pensado en términos estáticos no me hubiera convenido la alianza. pero yo creo que se genera un gran proceso de movilización social. Eso va a obligar al radicalismo a abrir más sus estructuras y a nosotros a mejorar nuestra institucionalidad, de construir más orgánicamente, de tener las virtudes de un partido.

EL LANZAMIENTO DE LA ALIANZA ACHICA LAS DIFERENCIAS CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS ENTRE GOBIERNO Y OPOSICION

Alambre flojo

Tanto en la provincia de Buenos Aires como en el conjunto del país, podría tratarse de la elección más reñida desde que concluyó el ciclo de las dictaduras militares, más propia de una polarizada confrontación presidencial o por las gobernaciones provinciales que meramente por bancas en la Cámara baja y las legislaturas de cada distrito, que es lo único que estará en juego el domingo 26 de octubre. Entre el ofrecimiento de garantías al establishment y la utilización del espacio político disponible, la Alianza transita por el alambre flojo. El avance es dificultoso, pero del otro lado espera el poder, una vez sorteados los guadañazos de un gobierno que no lo resignará fácilmente.

Por Horacio Verbitsky

Dejando de lado las operaciones psicológicas, las primeras encuestas difieren en el triunfador pero no en el puntaje: entre la Alianza por el Trabajo, la Justicia y la Educación y el Justicialismo mediarían siete puntos de distancia en la provincia de Buenos Aires. Mientras vayan llegando nuevos datos menos dudosos es posible formular una apreciación que explique tanto la contradicción entre esos resultados como el nuevo clima político: tanto en la provincia como en el conjunto del país, podría tratarse de la elección más reñida desde que concluyó el ciclo de las dictaduras militares, más propia de una polarizada confrontación presidencial o por las gobernaciones provinciales que meramente por bancas en la Cámara baja y las legislaturas de cada distrito, que es lo único que estará en juego el domingo 26 de octubre. Como lo entendió la revista británica *The Economist*, por primera vez en años se plantea una disputa seria por el poder, que culminará en 1999.

La Alianza tomó de sorpresa al gobierno, que subestimaba a la oposición. Su surgimiento no sólo ha achicado los márgenes cuantitativos, sino también los cualitativos. El gobierno, que ha conducido el ajuste económico con desdén por sus consecuencias sociales y por la calidad de las instituciones, raspa el fondo de todas las arcas en procura de recursos para volcar en programas de asistencia a los perdedores absolutos del proceso iniciado hace ocho años y estudia proyectos que apacigüen el malestar de las clases medias por el vaciamiento de las instituciones, como el juicio por jurados en las causas correccionales, la delegación en los fiscales de la faz instructoria de todos los juicios y el proceso oral abreviado, que en dos semanas más lanzará el ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo. La UCR y el Frepaso, que cuestionaron las decisiones economicosociales básicas de estos años, abjuran de cualquier revisión de la apertura económica y las privatizaciones, el relativo equilibrio en el que se balancean las cuentas públicas y la convertibilidad y tratan de explicar la diferencia entre apoyar la estabilidad y consentir el modelo. Este movimiento simultáneo acerca a las dos fuerzas, minimiza sus diferencias y sugiere que realmente lo que está en disputa es el poder. Pero todas las propuestas tienden a parecerse. Nadie se manifiesta en contra de la estabilidad económica, la integración social y la transparencia institucional. Esto obligará a cada fuerza a aguzar el ingenio para poner de relieve aquello que la distingue de la otra. Dada esta mayor homogeneidad programática, el secreto del resultado puede depender de la credibilidad de cada una frente al electorado. Los últimos ocho años suministran los elementos objetivos para cotejar las palabras de cada uno con sus actos. Es obvio que algunas promesas son más fáciles de creer en unas bocas que en otras. La duda que subsistirá hasta que haya concluido el escrutinio es cuánto más.

Aunque menores que en cualquier momento anterior, las diferencias no son desdeñables para los grupos económicos del capital más concentrado. Roberto Alemann, uno de los hombres de consulta del presidente Carlos Menem, fue de los primeros en sembrar dudas sobre la nueva agrupación. Alabó a los economistas radicales con mínimas o nulas posibilidades de ocupar los sitios principales, como Juan Sourrouille, y ungió al único candidato que haría "creíble" a la Alianza: el economista de la Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas Ricardo López Murphy, quien "está dentro de la UCR, le pese al político que le pese". Para Alemann "los otros son confusos". Entre ellos, sin nombrarlo, incluye al rostro económico de la Alianza, José Luis Machinea. Este ya era el arco de opciones que Chacho Alvarez consideraba después de ganar su primera elección. El 18 de setiembre de 1994 el artículo "Ruleta rusa" publicado aquí informaba: "Alvarez recibió una propuesta llamativa: el equipo económico angelocista encabezado por Ricardo López Murphy estaba a su disposición, lo cual implica ideas, técnicos, contactos y financiamiento. No es el único think tank radical que se contonea tratando de llamar la atención del jefe del Frente Grande. José Luis Machinea y Pablo Gerchunoff le hicieron llegar algunos borradores, sin comunicarse con la mesa de economistas que desde hace dos meses trabajaba con Alvarez en la elaboración de sus primeras definiciones en la materia. También se encargaron de difundir que ellos eran los asesores en las sombras de Alvarez. Ese no es un flanco tranquilo del Frente Grande". Desde que Carlos Auyero lo puso en contacto con ellos, son sus hombres de consulta preferidos, mientras queda poco y nada del equipo de economistas del Frepaso que trabajó para las propuestas de la campaña presidencial de 1995. Alvarez ni siquiera consideró cerrado el capítulo López Murphy. Por medio de Juan Casella los socios radicales le ofrecieron sumarse en un papel secundario, que López Murphy difícilmente acepte, porque no es un junior como Federico Sturzenegger sino el más auténtico peso pesado, aunque tampoco es previsible que se dedique a torpedear la Alianza.

Mucho más frontal fue el presidente de FIEL, Arnaldo Musich, en su primera aparición pública desde que celebró la quiebra hiperinflacionaria del Estado como prerrequisito para que los mayores grupos económicos condicionaran los términos de su reconstrucción. "No hay nadie en la alianza entre la UCR y el Frepaso que pueda garantizar estabilidad monetaria y rectitud fiscal, ni tampoco quien asegure la continuación del plan de reformas", le atribuyó haber dicho ahora *Ambito Financiero*. El diario cuyo director, Julio Ramos, escribió en un borra-

UNA CARTA DEL SECRETARIO DEL EJERCITO

El general no tiene quien le lea

El secretario general del Ejército dirigió esta carta al director de *Página/12*:

"En la edición del domingo 3 de agosto se ha publicado un artículo titulado 'El origen de las amenazas', de autoría del señor Horacio Verbitsky, en el cual se hace referencia a la difusión de un supuesto documento que habría sido elaborado en el ministerio de Defensa, situación desmentida por las autoridades pertinentes. El autor manifiesta que 'en el ministerio de Defensa se atribuye la divulgación del borrador que postula el empleo de las Fuerzas Armadas para prevenir procesos de desestabilización social, cultural y/o política y de estallido de violencia por indigenismo, factor campesino, subversión, narcotráfico, terrorismo, etc. al Secretario General del Ejército Ernesto Bossi'. También afirma que 'en 1995, a raíz de un seminario desarrollado en Minas Gerais, Brasil, Bossi defendió esa posición en un debate con Marcelo Sain, asesor del diputado Juan Pablo Cafiero'. Al respecto quiero aclarar que el periodista, que no intentó confirmar dicha información, comete dos errores, que motivan la presente aclaración. En primer lugar, jamás divulgué el supuesto documento en cuestión, como se me atribuye. Además, no asistí al seminario en Minas Gerais, Brasil, como afirma el periodista y, por lo tanto, tampoco debatí con el señor Marcelo Sain sobre estos temas. Sin otro particular y esperando se rectifique el error cometido al atribuirme hechos que no se ajustan a la realidad, lo saludo atentamente."

CONTINUACION DEL INTERCAMBIO DE OPINIONES
RESPECTO AL DISCURSO "UNA ARGENTINA PARA TODOS"

1. **Con relación al concepto de Defensa Nacional de Marcelo Sain expuesto en el Comentario Nro 2:**

a. El Ejército concibe a la Seguridad como una "finalidad" y a la Defensa Nacional y la Seguridad Interior como los "medios" para obtenerla.

b. El fenómeno de la globalización y la naturaleza de los desafíos que actualmente deben enfrentar los Estados hace que sea sumamente difícil determinar el origen de las amenazas o agresiones.

c. La madurez alcanzada en materia de relaciones cívico-militares debería ser considerada una razón valedera para desideologizar el concepto de "seguridad interior".

d. La Fuerza no pretende invadir jurisdicciones que son propias de las FFSS o de los distintos Cuerpos Policiales. En tal sentido, la reestructuración del Sistema de Defensa Nacional deberá definir prioritariamente las funciones que cada Fuerza tendrá como responsabilidad, a fin de evitar la duplicación de esfuerzos y de recursos.

e. De todas maneras, las posibilidades de empleo que contempla la Ley de Seguridad Interior en sus Artículos 27 y 31 imponen una serie de exigencias que no se compadecen con lo determinado en el apartado c) del Artículo 32 de la citada Ley y en el Artículo 15 de la Ley de Defensa.

Al respecto, cabe aclarar que:

- La prohibición taxativa que impone la Ley de Defensa, en materia de inteligencia relativa a "política interna", constituye una seria limitación para la conducción de las operaciones, especialmente en el caso de un empleo integral de la Fuerza para el restablecimiento de la seguridad interior. La inteligencia no se improvisa, se debe contar con un óptimo nivel de inteligencia actualizado sistemáticamente, con el concurso de todas las agencias existentes.
- Un término poco feliz es el de "política interna del país", utilizado en el Art 15 de la Ley 23.554. Se "interpreta" la limitación que quiso imponerse en su momento a la producción de inteligencia por parte de las FFAA considerando la problemática de las interrupciones del orden constitucional. La madurez alcanzada por las FFAA en la historia reciente, fundamentalmente el cambio cultural operado en cada uno de sus miembros, aleja toda duda respecto a su definitiva inserción en el régimen constitucional argentino. No se pretende incursionar en cuestiones que no son de incumbencia de la Defensa Nacional, sólo se plantea la necesidad de disponer de la información pertinente para poder enfrentar, cuando así sea ordenado, a flagelos como el terrorismo, el narcotráfico, etc.

El documento sin membrete ni firma que Bossi envió al Frepaso con su tarjeta.

Esta es la respuesta:

El artículo no contiene errores que deban ser rectificados, sino informaciones ciertas, que no requieren confirmación del general Bossi porque provienen de la misma fuente citada en el texto o están respaldadas por documentos en poder del autor. La nota no decía que Bossi hubiera divulgado el documento, sino que en el ministerio de Defensa le atribuían haberlo hecho, como a Bossi bien le consta, y este es un dato más relevante que el hecho en sí de la filtración, una más entre tantas. El artículo tampoco afirmaba que Bossi hubiera asistido al seminario, sino que planteó su posición "a raíz del Seminario". Por si esta expresión no fuera suficientemente clara, van estos datos complementarios. Carlos Auyero hizo llegar a los Estados Mayores el trabajo sobre "Condiciones y parámetros para la reforma militar" presentado por Sain en Minas Gerais, junto con los aspectos programáticos sobre Defensa que Chacho Alvarez había incluido en su presentación "Una Argentina para Todos", en diciembre de 1995. La respuesta del Ejército fue escrita en papel sin membrete y sin firma del autor pero acompañada por una tarjeta del general Bossi, lo cual lo aleja del record de sus antecesores en materia de operaciones encubiertas. Como advertirá el lector, Bossi no desmiente haber vertido los conceptos contenidos en aquella respuesta y que se publicaron aquí el domingo pasado. "El Ejército concibe a la Seguridad como una finalidad y a la Defensa Nacional y la Seguridad Interior como los medios para obtenerla" ya que "el fenómeno de la globalización y la naturaleza de los desafíos que actualmente deben enfrentar los Estados hace que sea sumamente difícil determinar el origen de las amenazas o agresiones", dice. Más adelante, objeta la prohibición que la ley de Defensa impone a las Fuerzas Armadas en materia de Inteligencia relativa a política interna aduciendo que "constituye una seria limitación para la conducción de las operaciones, especialmente en el caso de un empleo integral de la fuerza para el reestablecimiento de la seguridad interior. La Inteligencia no se improvisa, se debe contar con un óptimo nivel de Inteligencia actualizado sistemáticamente, con el concurso de todas las agencias existentes". Bossi es el líder del sector militar que propicia la reformulación en términos más sofisticados de la Doctrina de la Seguridad Nacional. La forma en que la ley de Defensa prohíbe la intervención de las Fuerzas Armadas en cuestiones de Seguridad Interior le parece "poco feliz".



DyN

De la Rúa, Alfonsín, Terragno, Alvarez, Fernández Meijide y La Porta en la presentación oficial.
Las garantías que ofrece la Alianza pueden impedirle la articulación con el movimiento social del que deriva su fortaleza.

los nombres de Alicia Castro y del maestro Jorge Giles, colaborador de Mary Sánchez, figuran en la nómina a título personal. Sin embargo y pese a la presión del gobierno, tanto Alvarez como Federico Storani fueron los primeros en anticipar su apoyo al paro, que la Alianza ratificó ayer en su primera reunión orgánica con la CTA y el MTA. Recién el martes se reunirá en el Congreso con el Grupo de las Ocho Entidades Patronales más Poderosas.

Mientras Corach hurgaba en el trigémino de la Alianza, Menem se dedicaba a estimular los miedos del electorado evocando una vez más el inolvidable final del gobierno radical. En la presentación de la Alianza, Graciela Fernández Meijide respondió mejor que nadie a esa estrategia: la hiperinflación, aquí y en el resto del continente, fue un problema de la década del '80, dijo, lo cual equivale a precisar que su control obedeció en todos lados a las normas generales impuestas por la globalización antes que a un mérito especial del gobierno argentino. El problema para la Alianza no es la discusión teórica sobre el punto, sino cómo evitar las embestidas ciegas del ex presidente Raúl Alfonsín cada vez que los banderilleros del gobierno lo azucen. No intentarán ponerle las pantuflas al Nono, pero tratarán de que se vaya a dormir temprano, sobre todo si hay micrófonos y cámaras cerca. Todavía no han tenido tiempo de pensar qué harán si se encapricha en aparecérseles en el living en pijamas mientras están hablando de cosas serias con las visitas. Más que por exclusión intentarán proceder por iniciativa. En ejercicio de sus cargos de presidentes de las fuerzas aliadas, Alvarez y Rodolfo Terragno monopolizarán los contactos institucionales. Su debut se producirá en una conferencia de prensa con corresponsales extranjeros y en encuentros con empresarios. El gobierno procura asociar la Alianza con el pasado, ellos tratarán de mostrarla como el rostro del futuro.

El avance por el alambre flojo será dificultoso, porque del otro lado está el poder, que el menemismo no resignará fácilmente. *The Economist*, la revista inglesa cuya opinión atienden todos los hombres de negocios, reseñó los guadañazos de campaña sucia que antes de la formación de la Alianza lanzó el gobierno y concluyó que la batalla que se librará de aquí a 1999 será tormentosa, y tal vez algo más.

dor de programa económico presentado a Menem en 1988 que sólo el peronismo podía llevar a cabo el ajuste económico sin temor a que la oposición política y sindical incendiara el país, consideró la filípica de Musich la "primera reacción empresaria seria". Según el análisis que parece compartir con Musich, la preocupación del establishment consistiría en que desde la Cámara de Diputados, un incrementado bloque de la Alianza pudiera bloquear la sanción de leyes como las deflexibilización laboral. Completando una perspicaz combinación de garrote y zanahoria, el presidente del Consejo Empresario Argentino, Santiago Soldati, prodigó elogios a Machinea y negó cualquier tipo de temor por la Alianza. Pocas cosas describen tan bien el estrechamiento de las opciones que la propuesta de un plan de auxilio a los jefes de familia desocupados que el CEA presentará a la Alianza, y no a la inversa.

Esto da una idea del margen de acción que la Alianza tiene pese a todo frente a sí, algo que también se expresa en la categórica afirmación del tributarista mayor del Fondo Monetario Internacional, Vito Tanzi, quien vino a la Argentina para decir que la presión tributaria era baja y que podía incrementarse la recaudación por el impuesto a las ganancias. Hay otros indicios en el mismo sentido. El Banco Mundial otorgó un rol muy destacado a Graciela Fernández Meijide y al economista de la CTA Claudio Lozano en su "Iniciativa para la Revisión Participativa del Ajuste Estructural", surgida como fruto del diálogo entre el presidente del Banco, James Wolfenson, y las Organizaciones No Gubernamentales que en los distintos países cuestionan los efectos del ajuste. Es la primera vez que el gobierno argentino se margina voluntariamente de un ámbito promovido por los organismos internacionales de crédito, en el que en cambio se escuchan las voces críticas. No es seguro que Machinea esté haciendo pie firme en ese espacio disponible. En los cuatro reportajes que concedió el viernes dijo lo que sus destinatarios querían oír sobre los puntos básicos. En el de *Ambito Financiero*, además, declaró su acuerdo con uno de los puntos centrales del proyecto oficial de flexibilización laboral, el que fulmina la ultraactividad de los convenios, es decir la perduración de sus cláusulas mientras las partes no acuerden una nueva convención colectiva. Guiado por las diestras preguntas del interrogador, también desalentó a los docentes, al afirmar que cualquier eventual mejora dependerá del crecimiento y del aumento de la recaudación, sin explicar cómo lo suficiente el proyecto de emergencia de la Alianza, de derivar a ese fin los 300 millones de dólares anuales que el ministerio del Interior maneja en Aportes del Tesoro Nacional (ATN), de los cuales uno de cada tres pesos fue discrecionalmente a La Rioja. El riesgo es que Eduardo Duhalde les tome la delantera, con la inveterada capacidad del peronismo de engendrar su propia oposición. Si bien la Alianza también estrecha el espacio de maniobra del gobernador de Buenos Aires, no habría que pasar por alto el seminario que organizó el Banco Provincia, donde el ex subsecretario de Estado norteamericano, Elliot Abrams, y el titular de la Oficina de Etica Pública de Estados Unidos, Stephen Potts, hablaron sobre la corrupción en términos urticantes aun para la gruesa piel menemista.

La sindicalista candidata a diputada por la Alianza Alicia Castro se declaró disconforme con las posiciones de Machinea, a quien calificó como "un técnico que no representa la totalidad del pensamiento económico de la alianza". Este incipiente conflicto indica que el ministro del Interior Carlos Corach tocó un nervio muy sensible cuando, en el primer debate, dijo que había que aguardar para saber si el programa de la Alianza era el de la Marcha Federal del mes pasado o el que sus dirigentes repiten desde esta semana, sin que nadie le respondiera. La Alianza hace equilibrios en un alambre flojo. Las garantías que ofrece al establishment pueden impedirle la articulación con el movimiento social del que deriva su fortaleza, su razón de ser y su propio atractivo para el poder económico, como representación política capaz de contener a los desesperados que se lanzaron a cortar las rutas como último recurso para ser tenidos en cuenta. Si no se constituye en una alternativa política al incendio, es presumible que el poder económico prefiera la continuidad y no el cambio. Antes de la formación de la Alianza, el Frepaso había eludido cualquier acuerdo con el sindicalismo más combativo. Sus negociadores faltaron a la tercera reunión convenida para coordinar esfuerzos con la CTA punto por punto del país y nunca más atendieron sus llamados. El MTA por lo menos cosechó una franca negativa cuando propuso un entendimiento orgánico, con aporte de recursos y participación activa en la campaña, mediante la inclusión en la lista bonaerense del abogado laboralista Héctor Recalde. En consecuencia

> **The Economist:** ***Como lo entendió la revista británica, por primera vez en años se plantea una disputa seria por el poder, que culminará en 1999.***

¿QUIEN INSPIRO LA SANCION EN DIPUTADOS?

Al gran bonete se le perdió un arrepentido

Para la diputada del Frepaso Nilda Garré fue una demostración de fuerza del oficialismo, en respuesta al nacimiento de la Alianza opositora. El ministro del Interior Carlos Corach dice que también fue tomado de sorpresa y señala en dirección del juez Juan José Galeano y de la colectividad judía. Pero dirigentes comunitarios explican que "nos molesta que alguien pueda asociarnos con esta figura jurídica. Tal como fue sancionada es horrible". El Senador Jorge Yoma anuncia que en la Cámara Alta el proyecto sancionado de apuro en Diputados no pasará. "Sería darle más instrumentos a la policía, que es la que instruye los sumarios, poner instrumentos legales en manos del oscurantismo y la barbarie", dice Yoma, quien acaba de denunciar abusos de poder del jefe de policía de su provincia, La Rioja. El ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, dijo a este diario que está trabajando en otros proyectos. "Sobre el arrepentido, coincido con los organismos de derechos humanos". ¿Pues entonces, quién lo tiene?

La comisión parlamentaria de seguimiento de los atentados contra la embajada de Israel y la AMIA presentó su proyecto en la Cámara de Diputados. El gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde, el suyo en el Senado. Los organismos de derechos humanos advirtieron que se aplicarían para reprimir el conflicto social mediante falsos testimonios. Con el asesoramiento del ministro de Justicia del gabinete radical en las sombras, Ricardo Gil Lavedra, del decano de la Facultad de Derecho Andrés D'Alessio, del ex ministro de Justicia del partido gobernante, Carlos Arslanian (todos ellos ex camaristas que pronunciaron la condena contra los jefes del Estado Terrorista), del miembro de la Cámara de Casación Pedro David y del ex convencional constituyente del Frepaso Raúl Zaffaroni se llegó a un acuerdo satisfactorio para todos los bloques. Sólo se habilitaría al juez, recién en el momento de la sentencia, a reducir la pena de quien se hubiere esforzado por evitar el delito, limitar su daño, satisfacer a la víctima o cooperar eficazmentecon la investigación, aplicándole el castigo que el Código Penal prevé para quienes intentaron cometer un delito sin llegar a concretarlo. El proyecto debía aplicarse a todos los delitos, de modo de no generar injustificables desigualdades. En el de Duhalde, redactado por el camarista de La Plata Horacio Piombo, la reducción podía llegar a la libertad sin pena si la información "hubiera permitido desbaratar una asociación o banda de tres o más personas que, con ramificaciones interjurisdiccionales o internacionales, tenga por objetivo el tráfico ilícito de bienes o cosas" o la comisión de delitos contra los poderes públicos y el orden constitucional. No se trata de promover arrepentimientos, difíciles en organizaciones mafiosas, sino de quebrar sus pactos de silencio para lograr el bien social del esclarecimiento de sus crímenes, decían sus fundamentos.

La sanción de Diputados de esta semana especificó que podría llegarse a la "eximición de pena" cuando la colaboración "permita condenar a los demás partícipes o a los autores materiales o intelectuales de hechos delictivos que, habiendo causado la muerte de uno o más personas, hubieran estado motivados en la raza, la religión, en las ideas políticas o la actividad profesional de la o las víctimas". La crítica más contundente provino del propio justicialismo. "Se crea un beneficio para los asesinos, que no alcanza a los ladrones de pasacasetes. Además la figura del autor intelectual no existe en el Código Penal", dijo Jorge Yoma. "Quieren proteger a los delitos de corrupción", clamó la Alianza opositora. El impulso decisivo no parece haber venido del Ejecutivo Nacional, sino del de Buenos Aires. "A media sanción, media confesión", se jactó el abogado Fernando Burlando, luego de que dos de los ladrones de Los Hornos ampliaran su declaración indagatoria en Dolores. ¿Será Justicia?

TERRAGNO DICE QUE LA ALIANZA NO ES EL LIBRO

"Ibamos a una

El presidente de la UCR y candidato a diputado por la Capital explica por qué la alianza con el Frepaso era una necesidad vital para ambas fuerzas. Cree que la coalición se va a imponer en esta ciudad por más del cincuenta por ciento y dice que De la Rúa es el radical mejor posicionado para el '99.

Por Esteban Schmidt

Peinado hacia atrás en medio del bar La Academia, se pierde en un partido de básquet que pasan por televisión y al mismo tiempo sus ojos quieren adivinar la carambola que un jugador de billar sirve en una de las mesas de paño verde. Acaba de salir de la reunión con los sindicalistas del MTA y la CTA en el Hotel Bauen donde brindó, junto a los otros miembros de la Alianza, la solidaridad al paro del próximo 14. Antes participó en la reunión cumbre de la Alianza entre el Frepaso y la UCR para definir la posición ante el sindicalismo, y en el comunicado final se advierte su antiguo oficio de periodista. Rodolfo Terragno pide un cortado, se come unas palmeritas y atiende el teléfono celular. Le cuenta en broma a su mujer que los otros cuatro miembros de la Comisión política de la Alianza se fueron con hambre de la reunión que se hizo ayer a media tarde en su casa. "No alcanzó con la pastafrola, quedamos mal", le dice riendo. Combina una salida a cenar y vuelve a la entrevista con *Página/12*. La alianza fue su caballito de batalla durante más de un año. Hizo cientos de declaraciones de apoyo y, hasta la jugada final de Raúl Alfonsín, era el radical más convencido de que había que aliarse con el Frepaso. Llevó su objetivo a la Internet. La "alianza.com" todavía navega en la red de redes.

–¿Aguantará la Alianza si no gana en octubre?

–No me parece un escenario probable. La mayoría del país quiere un cambio y, hasta ahora, fue nuestra imposibilidad de ofrecerle una opción unificada lo que favoreció los triunfos del oficialismo.

–¿Qué porcentaje cree que obtendrán en Capital?

–Arriba del cincuenta por ciento.

–¿Habrá más radicales no dispuestos a votar una lista con frepasistas, o más frepasistas reacios a votar una lista con radicales?

–No se si puede pensarse así. En todo caso supongo que un votante independiente frente a una elección que no será polarizada hará un voto de preferencia. Esto, por supuesto, no corre para la provincia de Buenos Aires, donde la elección, sí, va a ser más polarizada.

–¿Promoverá la incorporación de sectores del peronismo a la Alianza después de las elecciones si los resultados son buenos?

–Hay muchos sectores del peronismo que hoy mascullan su rabia y su frustración que no van a participar activamente en la campaña justicialista pero que todavía no están decididos a dar el salto. Creo que al ver la consolidación de la Alianza pueden sentirse atraídos, ver una nueva esperanza. No será cualquier sector, pero hay algunos segmentos de ese peronismo desencantado que se pueden incorporar.

–Palito Ortega, por ejemplo...

–No me parece que haya que convertir a esto en el libro de pases de la AFA. El PJ es un gran aparato con referentes en cada pueblo, con liturgia y con un electorado que le cuesta entender que 'menemismo' no es 'peronismo'. Y que, además, sentía que no tenía alternativa. Ahora con dos fuerzas que disputan el poder se van a dar mejores alineamientos sociales.

–Cuándo usted y Alvarez se propusieron mutuamente la Alianza en el mes de septiembre del año pasado, ¿cómo imaginaba que serían las primeras escenas de vida en común?

–Muy parecidas a estas, pero con algunos actores que cambiaron.

–No suponía que (Raúl) Alfonsín podía transigir en algún momento.

–Lo conozco bien a Alfonsín y creo que él puede sostener posiciones muy firmes pero que, en última instancia, reconoce siempre la realidad. Eso a esta altura, debería estar acreditado pero siempre le pasa lo mismo. Alfonsín es un gran realista y, aun quienes lo critican por su realismo, piensan que es un hombre intransigente al que la realidad no lo puede convencer. Cuando se empe-

Esperando: ***"Muchos sectores del peronismo hoy mascullan su rabia y no van a participar en la campaña, pero todavía no están dispuestos a pegar el salto".***

OPINION

Por Eduardo Aliverti

Sumas y restas

En el escenario del cuarto oscuro no cambiaron los actores pero se unificaron los elencos, y eso quiere decir mucho en términos de competencia. En el escenario social, ¿qué cambia al unirse los votos de la clase media contra la alianza de pobres y ricos?

Habrá que hurgar en una coincidencia sobresaliente: ni el radicalismo ni el Frepaso discuten el modelo. Lo critican, que es una categoría conceptual distinta. Denostan contra desocupación y corruptos, repudian la frivolidad menemista, penan por la ausencia de un Poder Judicial independiente, se horrorizan por la desigualdad distributiva. Pero no se ve a nadie que hunda el cuchillo a hueso en la armonización de un proyecto alternativo, aun dentro de los marcos del propio sistema. No son cautos frente al establishment –lo cual sería una actitud responsable– sino que directamente le temen, en el mejor de los casos, o buscan congraciarse con él. Y los radicales, además, cargan la mochila de su última gestión, cuando asistieron pasivos al golpe de mercado que derrumbó a Alfonsín.

Haberse juntado simboliza necesidad de poder, quizá más fraccionada por evitar derrotas que por vocación auténtica. Sea como fuere, firmeza electoral y ejercicio real del poder pueden no ser la misma cosa. Desde enfrente, cabe montar el dar vuelta la política tributaria y hasta enardecerse porque 8 de cada 10 pesos recaudados por impuestos los pagan esencialmente pobres y clase media, mientras los ricos importan alfombras persas sin aranceles. Pero, cuando se cruza a la acera del mando, invertir esos y otros términos del desequilibrio social supone tener confianza absoluta en el respaldo y la movilización populares, antes que en la reacción de los mercados.

Frente a tanto cepo del modelo, reales muchos y fantasiosos unos cuantos, el acuerdo radical-frepasista prefiere apuntar a la corrección de la institucionalidad. Menos o ninguna corrupción, ejemplos de moralidad pública y hasta revisión, en ese plano, de las andanzas menemistas. Todo ello sintoniza con el hartazgo de los sectores medios frente a la expansión corrupta, y hasta puede servir para ganar elecciones si logran "morderle" un pedazo a la base social peronista. Ese clima exige darse algún gusto. Alguien preso, por ejemplo. Sin embargo, una vez que se lo satisfaga, el reclamo esencial no sólo seguirá siendo el mismo sino que adquirirá más virulencia todavía: trabajo, educación, seguridad. Y es allí donde los interrogantes de la unión opositora le sacan un campo de distancia a las certezas.

Con todo, no puede negarse que se abrió una ilusión. Porque además el destino no es inexorable: mucho tendrá que decir y hacer la propia sociedad para dotar a la alianza de contenidos precisos. Por el momento, lo que está claro es que se potenció la posibilidad de votar a gente decente. Si aparte será eficaz queda encerrado ante signos de pregunta.

DE PASES DE LA AFA

locura"

zó a discutir la Alianza el año pasado, él no era un actor porque no todavía no era candidato.

–Graciela Fernández Meijide dijo en el diario brasileño O Globo que "Menem tiene miedo de ir preso". ¿Está de acuerdo?

–Creo que la decisión del oficialismo de excluir los delitos económicos de la ley del arrepentido estimula esta conclusión. Si además un diario importante como O Globo le da una página entera es porque, además, les parece verosímil lo que dice Graciela. Es difícil sacar otra conclusión.

–¿Se siente más cómodo ahora que no tiene que arriesgarse a disputar una elección como cabeza de lista y con un resultado más previsible?

–No, yo tengo vocación de liderar. No es que me atraigan posiciones más tranquilas y menos expuestas. Mi renuencia a empezar la campaña, que me fue criticada públicamente por mi partido estaba motivada en que yo creía que, en definitiva, perdíamos, aunque ganáramos. Si yo le ganaba a Chacho en Capital, ¿a quién le ganaba? No le ganaba al menemismo. Me parecía que íbamos a un enfrentamiento que era una locura.

–¿Cómo se recaudarán los fondos de la campaña?

–Se sumarán los fondos que le corresponden a las dos fuerzas por los votos de la última elección y habrá que establecer una administración común. Tomarlos como fondos comunes y no de cada partido.

–¿Por qué no apoyan con más énfasis la huelga?

–Una fuerza política no hace paros. El paro lo hacen los trabajadores. Lo que nosotros decidimos fue plantear que la alianza adhiere y que explica porque adhiere. El motivo del paro son los proyectos de flexibilización que hay en el Congreso. La alianza se opone a esos proyectos y plantea la necesidad de una alternativa que proteja los derechos de los trabajadores.

–¿Cuál de los dirigentes radicales es el que resulta más beneficiado por la Alianza?

–En un sentido, creo que todos. No tiene ningún sentido ser candidato si es para perder. Si el 26 de octubre (Eduardo) Duhalde festeja y nosotros somos los que damos las explicaciones está asegurado el continuismo. Por eso a todos nos beneficia por igual que se cree una opción de poder. ¿Quién se va a beneficiar más? Eso depende, y no es indiferente al resultado de las elecciones. Además va a depender de lo que cada uno haga de aquí en más. Hoy por hoy, en la carrera del '99 estamos tres radicales anotados y creo que si tomáramos la fotografía de hoy, el que estaría en mejores condiciones sería Fernando (De la Rúa). Creo que una de las cosas importantes de la Alianza es que todos nosotros vamos a trabajar conjuntamente en esto, de modo que también se asegura la cohesión y cada uno de nosotros va a tratar de acumular puntos, de aumentar sus chances pero no nos podemos hacer daño entre nosotros. Por mi parte, confío en poder abrir mi propio camino.

Alejandro Elías



Terragno fue uno de los primeros radicales en proponer una alianza. Es candidato a diputado por Capital.
Hoy dice que presentar candidaturas separadas hubiera representado un favor para el menemismo.

Por Jorge Sigal

El menemismo se constituyó sobre la alianza entre ricos y pobres. ¿El acuerdo UCR-Frepaso qué base social representa?

–Yo diría que el menemismo no se constituyó exactamente así, sino que resultó así. Pero también es verdad que en la política contemporánea la estructura social tiene un peso muy significativo sobre las orientaciones políticas pero no tiene un peso total. Me parece obvio que, en términos electorales, los sectores de clase media son el público principal de la alianza. Pero creo, sin embargo, que importantes fracciones de los sectores populares también pueden ser atraídos por este discurso. Creo que hay un lema, que tuvo mucho éxito en Italia en los últimos años, que sintetiza la aspiración de vastos sectores: "Queremos un país normal". En un país normal hay alternancia en el poder, hay Justicia, y existe la menor desigualdad social posible. En un país normal, la corrupción no supera ciertos niveles esperables. Ese lema me parece atractivo tanto para sectores populares como para sectores de clase media: simplemente, hay que hacer una Argentina normal.

–La pregunta apuntaba a determinar si se puede producir en la Argentina de finales de siglo una nueva fractura social.



JOSE NUN HABLA DEL NUEVO MAPA POLITICO

"Simplemente, hay que hacer una Argentina normal"

En diálogo con **Página/12**, el cientista político analiza el escenario que se abrió en el país a partir de la conformación de la alianza UCR-Frepaso. ¿Clase media vs. ricos y pobres? ¿Qué pasa si gana la coalición? ¿El modelo es intocable? Duhalde y el futuro del menemismo.

Eduardo Duhalde trata de cerrar filas con la CGT y la UIA para demostrar que el peronismo sigue siendo la opción de ricos y pobres. ¿A la alianza le alcanzará con la suma de sectores medios?

–A mí me parece que ahí hay dos problemas. El primer problema es la composición eventual de la base electoral y el otro es si alcanza o no alcanza. Sobre el primero, digamos que la clase media es una categoría muy heterogénea: incluye a las burocracias públicas en las provincias, sobre todo en las más atrasadas, y que son atraídas por el Partido Justicialista. A la vez, hay importantes contingentes de trabajadores que van a ser público natural de la alianza. Estoy pensando en franjas de los cordones industriales en el Gran Buenos Aires, el Gran Rosario y seguramente de Córdoba. Entonces, creo que va a haber corrimientos importantes como ya ocurrieron en las elecciones de 1983. Ahora, si eso va a alcanzar o no va a alcanzar, es harina de otro costal. Porque, por ejemplo, los datos más actualizados de que se dispone, reflejan el efecto fascinación esperable en el lanzamiento de toda coalición o candidatura de importancia como siempre ocurre. Pero en todo caso sugerirían que la alianza puede sacar casi un millón de votos de diferencia solamente en la Capital Federal. Si se consiguiese eso, es una diferencia muy difícil de empardar en el resto del país.

–Le presento tres escenarios. Primero: en octubre, gana la alianza. Segundo: pierde por poco. Tercero: pierde por mucho.

–Yo asimilaría los dos primeros escenarios: la alianza gana o pierde por poco. Ahí me referiría a un tema, antes de pasar a los que creo que a usted le interesan más. Yo creo que esto tendría un efecto muy importante de corrección de los niveles de corrupción que hay en el país. Porque la corrupción tiene tres aspectos principales. Uno, que haya cantidades de bienes públicos muy significativas en las que se pueda hincar el diente. La segunda, el costo de hacer prácticas corruptas. Y la tercera, el poder que tengan los grupos públicos y privados que llevan adelante estas prácticas corruptas. Yo creo que el segundo y el tercer tema son muy decisivos, mientras que el Gobierno pone siempre el énfasis en el primero: como ahora privatizamos las posibilidades son menores. El segundo de esos aspectos es el costo que tiene ser corrupto. La crítica al menemismo tiene que hacer centro en el hecho de que ha bajado continuamente el costo deser corrupto, el riesgo de la corrupción. Y ese es el problema: la idea de que "corrupción hay en todos lados, corrupción hubo siempre". Es lo que se llama la impunidad. Desde este punto de vista, la alianza y su posibilidad de éxito electoral, automáticamente aumentaría el costo de la corrupción. Porque la alianza está planteando que no va a haber borrón y cuenta nueva. Manteniéndonos en esa hipótesis de que gane o tenga una muy escasa diferencia de votos, yo creo que, según cómo ocurra, esto va a despertar y agudizar luchas internas en el oficialismo. Porque hay varias formas de alcanzar ese resultado. Una sería que Duhalde pierda en la provincia de Buenos Aires y que el PJ haga una buena elección en el resto del país. Esto, sin duda, tonificaría mucho al menemismo. No sé, espero que no, si lo induciría también a actualizar los proyectos reeleccionistas, pero de lo que estoy casi seguro es que lo invitaría a tratar de apoyar un gobierno más o menos títere durante cuatro años para generar las condiciones de un regreso de Menem cumplido ese período. Si, a la inversa, gana Duhalde y el PJ hace un mal papel en el resto del país,

creo que ahí vamos a tener un gobierno nacional muy rengo, muy debilitado y, por supuesto, Duhalde va a pasar a encabezar la alternativa oficialista. La hipótesis de que perdieran los dos: Duhalde en la provincia y el PJ en el resto del país, creo que desataría las luchas internas que experimentó el peronismo antes de 1987. En ese caso, tengo mucho miedo de dos cosas. Una es la posibilidad de involuciones muy autoritarias y la otra, no necesariamente incompatible con esa, es el abandono por parte del Gobierno del equilibrio fiscal, por ejemplo, para lanzarse a políticas clientelistas y asistencialistas. Si la alianza pierde por mucho –cosa que realmente veo difícil– me parece que la coalición no la soportaría. Y no la soportaría precisamente porque en los sectores internos del radicalismo son significativos los antialiancistas.

–Teniendo en cuenta esto y pensando un poquito más allá de octubre, ¿puede ser esta alianza electoral una alternativa real de poder?

–Otra vez yo discriminaría en la respuesta entre dos cosas. Una, si es posible que eso ocurra, y me parece que sí es posible. La otra es si es probable que eso suceda. Yo creo que es probable, pero no seguro. Estamos francamente en el comienzo de un camino que va a ser más fácil de recorrer de aquí a octubre, porque hay urgencias electorales que unifican en torno del obstáculo que hay que vencer. Pero la construcción de más largo plazo supone unificar criterios entre fuerzas que internamente son heterogéneas. En este sentido basta ver el panorama muy complicado que ofrece a nivel nacional la Unión Cívica Radical. No es casual que de los cinco gobiernos locales de filiación radical haya solamente uno que apoya a la alianza (Capital Federal). Creo que se abre un espacio de lucha en dos sentidos. Lucha frente al oficialismo, ese es el sentido más obvio. Y de lucha en el interior de la alianza por definir los objetivos que se van a querer cumplir. Yo creo que el primer error sería seguir delegando la representación política en los técnicos. Me parece que un técnico de singular valía como Guillermo Calvo, simboliza el problema de la época. Guillermo vive en Estados Unidos, viene con su valijita, asesora a Roque Fernández, renuncia y se va. Ahora vuelve y dice que si lo llaman a asesorar en un gobierno de la alianza también lo haría. Es llevar el divorcio supuesto entre la economía y la política a un grado extremo, que yo no comparto en absoluto.

–Sin embargo, la sensación es que en este mundo global, nadie propone –en materia económica– demasiados cambios. Los primeros pasos de la Alianza han sido muy cautelosos.

–Mire, yo creo que si fuera así todos los capitalismos serían iguales, cosa que es absolutamente distinta en la realidad. A mí me parece que ese es un discurso pro statu quo que toma la forma de una opinión técnica. No hay ninguna duda de que hay restricciones que imponen los actuales procesos de mundialización. Pero, dicho esto, hay un margen sumamente considerable de maniobra. Si no fuera así, los grandes grupos económicos no estarían tan preocupados acerca de quién ocupa el Gobierno. Les daría lo mismo que fuese cualquiera. Y no les da lo mismo. Lo que yo creo que hay que hacer es

> **Efecto:**
> ***"La alianza UCR-Frepaso y su posibilidad de éxito electoral, automáticamente aumentaría el costo de la corrupción".***

prestar atención a la experiencias exitosas. Entre los países del llamado Primer Mundo, el país más igualitario y más intervencionista es Japón. Uno diría, bueno, me interesa estudiar la experiencia de Japón. Y si uno se fija en la experiencia de Japón, nota que, siendo el país más igualitario y más intervencionista, lo logró sin elevar significativamente los impuestos y sin elevar significativamente el gasto público. Si el problema es el desempleo, y es uno de los problemas más graves que tiene el país sin ninguna duda, vale la pena fijarse qué ha ocurrido en países como Suecia o como Dinamarca, que han llevado adelante con mucho éxito políticas de reentrenamiento de la mano de obra a cargo del sector público, y políticas de ubicación de mano de obra, servicios nacionales de empleo. Uno de cada cinco trabajadores en Suecia ha conseguido su trabajo acudiendo al servicio nacional del empleo. Discutamos estas experiencias. Estudiemos esos programas, porque lo que yo creo que está en juego, y vuelvo a la idea de tener un país normal, es el carácter del régimen político que se ha instalado en la Argentina.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net.



Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

EN EL 101° ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

ACTIVIDADES DE POSGRADO — 2° CUATRIMESTRE 1997



SEMINARIOS DE DOCTORADO 1997

ALDENDERFER, Mark Steven (University of California): "Análisis Intra Sitio en Arqueología" Lugar: Sección de Arqueología 25 de Mayo 217 Inicio: 27 de octubre al 10 de noviembre Horario: lunes a viernes de 15 a 18 hs Carga horaria: 30 horas. BRAUER, Oscar Daniel: "Concepciones de la dialéctica" Lugar: Puán 480. Inicio: 2 de septiembre 1997 Horario: Martes 17 a 20 horas. Carga horaria: 36 horas. COMELLES, Josep María (Universitat Rovira i Virgili): "Las paradojas de la medicalización en Europa: etnografía, profesionalización y política". Lugar: Puán 480. Inicio: 4 de agosto. Horario: Lunes a jueves de 15 a 19 horas. Carga horaria: 36 horas. CORTI, Francisco: "Imágenes de Santos y retórica, siglos XIIIXVI" Lugar: Puán 480 Inicio: 27 de agosto. Horario: miércoles de 17,30 a 20,30. Carga horaria: 30 horas. FUMAGALLI BEONIO-BROCCHIERI, María Teresa (Universita degli Studi Di Milano) y MAGNAVACCA, Silvia: "Lógica y *meditatio* en San Agustín y San Anselmo". Lugar: Puán 480. Inicio: 24 de septiembre. Horario: miércoles 9,30 a 12,30 horas. Carga horaria: 27 horas. GONZALEZ de FAUVE, María Estela: "La sociedad urbana castellana bajomedieval". Lugar:Instituto de Historia de España. Inicio: 3 de Septiembre. Horario: miércoles 16 a 19 hs. Carga horaria: 36 horas. HERRAN, Carlos: "Las etnografías clásicas: teoría y práctica" Lugar: Puán 480.Inicio: 1 de Septiembre. Horario: lunes 10 a 13 horas. Carga horaria: 36 horas. HUBER, Elena: "Himnos homéricos y su proyección en Calimaco". Lugar: Puán 480. Inicio: 30 de Agosto a 22 de Noviembre 1997 Horario: Sábados 9 a 13 horas. Carga horaria: 52 horas. KREMNITZ, Georg (Universidad de Viena): "Posibilidades y límites de políticas lingüísticas" Lugar: Instituto de Linguística (25 de Mayo 217) Inicio: 24 de noviembre. Horario: 1 encuentro de cuatro horas, el 24 de noviembre de 17,30 a 21,30 hs, y siete encuentros de tres horas cada uno, 25 de nov. y 1, 4, 9, 11, 16 y 18 de diciembre de 1997, de 17.30 a 20.30 horas. Carga horaria: 25 horas. LAHR, Marta Mirazón (Universidad de San Pablo, Brasil): "La evolución de la diversidad humana" Lugar: Sección de Arqueología (25 de Mayo 217) Inicio: 3 al 21 de noviembre Horario: lunes, miércoles y viernes de 15 a 18 hs. Carga horaria: 30 horas. LUJAN, Marta (Universiti of Texas): "De Bello a Chomsky (y viceversa)" Lugar: Instituto de Linguística (25 de Mayo 217) Inicio: 26 de noviembre al 12 de diciembre Horario: miércoles y viernes de 16 a 20 hs. Carga horaria: 25 horas. MASULLO, Pascual José : "El orden de las palabras en la Teoría de Principios y Parámetros y en el Programa Minimista" Lugar: Puán 480. Inicio: 12 de septiembre. Horario: viernes 12 de septiembre (14 a 20 hs), sábado 13 de septiembre (13 a 17 hs.), 26 de septiembre (15 a 20 hs.), 27 de septiembre (9 a 14 hs), 10 de octubre (15 a 20 hs), 11 de octubre (9 a 14 hs), 24 de octubre (15 a 20 hs) y 25 de octubre (9 a 14 hs). Carga horaria: 40 horas. MIGNOLO, Walter (Duke University): "Meditaciones sobre el colonialismo. La modernidad y la globalización".Lugar: Inst. Ravignani, 25 de Mayo 217. Inicio: 7 de agosto. Horario: martes, miércoles y jueves de 18 a 21 hs. Carga horaria: 25 horas. NARODOWSKI, Mariano: "La pedagogía lancasteriana en Iberoamérica". Lugar: Púan 480. Inicio: 3 de septiembre. Horario: miércoles de 10 a 13 horas. Carga horaria: 30 horas. PEREZ GOLLAN, José Antonio: "Vida y obra de Vere Gordon Childe" Lugar: Museo Etnográfico Inicio: 29 de Agosto a 5 de Septiembre y 10 de Octubre a 21 de Noviembre de 1997, 4 horas semanales . Horario: viernes de 15 a 19 hs. Carga horaria: 36 horas. PEREIRA DE CASTRO, Maria Fausta (Universidade Estadual de Campinas) "El concepto de lengua materna en el interaccionismo: cuestiones sobre la adquisición del lenguaje" Lugar: Instituto de Linguística (25 de mayo 217). Inicio: Septiembre 1997. Horario: a confirmar Carga horaria: 32 horas. ROMANI, Oriol (Universidad Rovira i Virgili) y GRIMBERG, Mabel "Usos de drogas y drogodependencias: un análisis socio-cultural". Lugar: Púan 480. Inicio: a partir de la segunda quincena de noviembre. Horario: a confirmar Carga horaria: 32 horas. ROMERO, Luis Alberto: "La cuestión de la 'democracia' y de las 'masas' en el mundo occidental, 1870-1914" Lugar: Puán 480. Inicio: 25 de agosto. Horario: lues 9 a 13 horas. Carga horaria: 32 horas. TEUBAL, Miguel: "Economía agraria, sistemas agroalimentarios y globalización". Lugar: Puán 480 Inicio: 2 de octubre a 4 de diciembre Horario: jueves de 10 a 13 horas Carga horaria: 30 horas. VILAS, Carlos M. (Universidad Autonoma de México):"El Populismo latinoamericano en perspectiva comparada". Lugar: Puán 480 Inicio: 11 de Septiembre. Horario: jueves de 17 a 21 hs. Carga horaria: 36 horas. YACOBACCIO, Hugo D.: "Modelos teóricos y analíticos en Arqueología sobre el origen de la producción de alimentos". Lugar: Instituto Interdisciplinario de Tilcara. Inicio: Septiembre 1997. Horario: a confirmar. Carga horaria: 25 horas.

CURSOS DE POSGRADO 1997

ACEVEDO, María José "Método de expresión colectiva de los alumnos-capacitación de reguladores educacionales.Ciclo superior de especialización". Lugar: Puán 480 Inicio: Horario: miércoles 14.30 a 17.30 horas. Carga horaria: 42 horas. AZCOAGA, Juan E.: "Modelos matemáticos para los códigos del lenguaje". Lugar: Instituto de Linguística 25 de mayo 217. Inicio: 18 de agosto. Horario: lunes de 17,30 a 20,30 hs. Carga horaria: 24 horas. BARREIRO, Telma: "Situaciones conflictivas en el aula y la institución escolar. Análisis, prevención y solución de conflictos desde un paradigma no punitivo (Encuadre GREC). 2º Parte". Lugar: Puán 480 Inicio: 20 de agosto Horario: miércoles 14 a 16,30 Carga horaria: 42 horas BARRIO, Eduardo :"La concepción correspondentista de la verdad". Lugar: Puán 480. Inicio: 21 de agosto. Horario: 17 horas a 19 horas. Carga horaria: 24 horas. BORDELOIS, Ivonne: "Borges, Guiraldes y Lugones, un triángulo crucial". Lugar:Instituto de literatura hispanoamericana. Inicio: 2 de septiembre. Horario: martes de 18 a 21 horas.Carga horaria: 24 horas. CALVET, Louis-Jean (Université de París V): "Plurilinguismo" Lugar: Instituto de Linguística 25 de Mayo 217 1º Inicio: 1º de diciembre. Horario: lunes, martes, miércoles y jueves de 14,30 a 17,30 hs. Carga horaria: 12 horas. CAVALLERO, Pablo: "Principios de ecdótica aplicados a textos grecolatinos". Lugar: Inicio: 19 de agosto Horario: martes de 15 a 17 hs. Carga horaria: 24 horas. COLLIN, Francois (Université de Bruxelles): "Diferencia y diferendo. Filosofías de las diferencias de sexos y democracia". Lugar: Inicio: 16 de octubre Horario: jueves, viernes, lunes, martes y miércoles de 18 a 21 hs. Carga horaria: 15 horas. DE MARINIS, Marco (Universidad de Bologna): "La dramaturgia del actor". Lugar: Teatro General San Martín Inicio: 12 de agosto. Horario: martes, miércoles, jueves y viernes de 14 a 19 hs y sábado de 9 a 14 hs. Carga horaria: 25 horas. ESCUDERO CHAUVEL, Lucrecia (Université de Lille): "De las tipologías discursivas a los efectos del discurso" Lugar: Instituto de linguística. Inicio: 19 de agosto. Horario: martes, miércoles, jueves y viernes de 16 a 19 horas. Carga horaria: 12 horas. FERNANDEZ BRAVO, Alvaro (Temple University): "Viajeros coloniales y poscoloniales: ciencia, literatura e imperio en América Latina". Lugar: Puán 480. Horario: 16 a 18 horas. Inicio: 26 de agosto. Carga horaria: 30 horas. GARCIA, Delia: "Estudio del funcionamiento mental y el rendimiento escolar". Lugar: Puán 480. Inicio: 26 de agosto. Horario: martes de 18 a 21 hs. Carga horaria: 30 horaś. GARRAMUñO, Florencia (Temple University): "Construcción de identidades culturales: los años treinta en Brasil y Argentina" Lugar: Puán 480. Horario: 16 a 18 horas. Inicio: 28 de agosto Carga horaria: 30 horas. KRALICH, Susana: "Transporte público: una necesidad básica" Lugar: Puán 480. Horario: jueves 10 a 13 horas. Inicio: 4 de septiembre de 1997. Carga horaria: 24 horas. LENA PAZ, Marta: "La dramaturgia femenina en el teatro de las dos últimas décadas". Lugar: Instituto de Artes del Espectáculo Inicio: 4 de septiembre. Horario: jueves de 17 a 19 hs. Carga horaria: 25 horas. LURATI, Jorge (Francisco Javier): "La investigación en el área de la Historia del Teatro" Lugar: Instituto de Artes Combinadas. Inicio: 1 de Octubre al 5 de Noviembre de 1997. Horario: miércoles 10 a 14 hs. Carga horaria: 25 horas. MOSCONI, Nicole (Universidad de París X, Nanterre): "Saber y diferencia de sexos". Lugar: Inicio: 1 de octubre al 7 de Octubre de 1977. Horario: miércoles, jueves, viernes y martes de 18 a 21 hs. Carga horaria: 12 horas. MOYA ANEGON, Félix de (Universidad de Granada, España): "Técnicas cuantitativas en la investigación biblioteconómica" Lugar: Puán 480. Inicio: 11 de agosto al 15 de agosto 1997. Horario: lunes, martes, miércoles, jueves y viernes de 18 a 22 hs. Carga horaria: 20 horas. MURARO Susana y CHELQUER, José: "Técnicas informáticas aplicables a la investigación cuantitativa". Lugar: Puán 480. Inicio: Horario: Viernes 9 a 13 horas. Carga horaria: 48 horas. NICASTRO, Sandra: "El trabajo de la memoria colectiva en las instituciones escolares: versiones posibles de recuerdos compartidos".Lugar: Puán 480 Inicio: de agosto. Horario: martes de 18 a 21 horas. Carga horaria: 51 horas. OBIOLS, Guillermo: "La escuela necesaria. Diagnóstico y propuestas para superar la crisis de la enseñanza media". Lugar: Inicio: 2 de septiembre. Horario: martes de 17 a 19 hs. Carga horaria: 16 horas.

PUGLIESE, Orlando (Universidad de Berlín): "La cuestión del método en la filosofía y la ciencia moderna"F Lugar: Inicio: Horario: Carga horaria: REBORATTI, Carlos: "Estrategias de sobrevivencia académica: curriculum, proyectos y publicaciones". Lugar: Puán 480 . Inicio: 19 y 26 de agosto, 9, 16 y 23 de septiembre. Horario: martes de 10 a 12 hs. Carga horaria: SANCHEZ MORENO, María Rita y MURILLO ESTEPA, Paulino (Universidad de Sevilla): "Modelos alternativos de Formación Docente: la experiencia de la Universidad de Sevilla". Lugar: Inicio: Horario: Carga Horaria: SETIEN QUESADA, Emilio (Universidad de La Habana): "Una aproximación a la teoría bibliológica informativa". Lugar: Inicio: 25 de noviembre Horario: lunes, martes, miércoles y jueves de 17 a 22 hs. Carga horaria: 20 horas. TOGNONATO, Claudio (Universidad de Roma): "Sartre, imagen de sí e imaginario" Lugar: Puán 480. Horario: martes y jueves de 17 a 20 hs. Inicio: 12 de agosto. Carga horaria: 24 horas VIÑAS, David; "El viaje argentino a los Estados Unidos"Lugar: Instituto de Literatura Argentina, 25 de Mayo 217. Inicio: 2 de septiembre. Horario: martes de 19 a 22 horas. Carga horaria: 12 horas. ZUBIETA, Ana María: "Márgenes y jerarquías, monstruos y jergas: apropiaciones y representaciones de lo popular en literatura" Lugar: Inicio: 10 de Septiembre al 5 de noviembre 1997. Horario: miércoles 17 a 20 horas. Carga horaria: 27 horas.

RICHARD RORTY

(Universidad de Virginia, E.E.U.U.)
EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
CONFERENCIA: "EL PRAGMATISMO Y SUS CONSECUENCIAS"
La Conferencia dictada el 4 de agosto de 1997 será editada por nuestra Facultad

ERNESTO LACLAU

EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE ESSEX
Conferencia
" EL LUGAR DE LA HISTORIA EN LA TEORIA DE LA HEGEMONIA"
Martes 14 de Octubre 19 horas. PUAN 480 CAPITAL
El Prof. Laclau dictará un seminario en el mes de octubre en la Facultad de Periodismo de la Universidad Nacional de La Plata

SEMINARIO DE ACTUALIZACION EN EL NIVEL INICIAL

SAIZ, Irma y BROITMAN, Claudia: SeminarioTaller "La enseñanza de matemática en el nivel inicial"
Lugar: Puán 480 Inicio: 21 de agosto. Horario: jueves d 18 a 21 horas. Carga Horaria: 48 horas

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN EL NIVEL INICIAL

Coordina: Prof. Lidia Bosch
CREMA, Mirella y GUEBEL, Alicia: "El Jardín Maternal: una institución educativa. Una perspectiva pedagógica institucional"
Lugar: Puán 480 Inicio: 19 de agosto Horario: martes de 18 a 20,30 hs. Carga horaria: 48 hs.

PROGRAMA DE ACTUALIZACION EN LA ENSENANZA INICIAL DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Coordina: Prof. Berta Braslavsky BRASLAVSKY, Berta P. de y VERA, Elba María: "Fundamentos para un modelo didáctico holístico en la alfabetización inicial" Lugar: Puán 480. Inicio: 4 de septiembre Horario: jueves de 18 a 20,30 Carga horaria· 72 horas

MAESTRIA EN ETICA APLICADA

Directora: Dra. Alcira Bonilla. Inscripción a los seminarios de la Maestría en Etica Aplicada abierta a graduados universitarios.

BONILLA, Alcira: "Etica y medio ambiente" Lugar: Puán 480 Inicio: Horario: Carga horaria: 48 hs COSTA, Margarita: Taller "Naturaleza humana, sentimientos y lenguaje en la moral de Hume" Lugar: Puán 480 Inicio: 2 de setiembre Horario: martes de 17 a 21 hs. Carga horaria: 16 horas NERI, Aldo y MERA, Jorge: "Dimensiones éticas en las políticas de salud en la Argentina y América Latina" Lugar: Puán 480 Inicio: Horario: Carga horaria: 48 horas OBIOLS, Guillermo: Taller "Formación Etica y Ciudadana en EGB y Polimodal" Lugar: Puán 480 Inicio: 3 de setiembre Horario: miércoles 17 a 19 hs. Carga horaria: 16 horas RABOSSI, Eduardo: "Teoría del lenguaje y de la argumentación moral". Lugar: Puán 480 Inicio: 20 de agosto Horario: miércoles de 18 a 22 hs. Carga horaria: 48 horas RIVERA LOPEZ, Eduardo: Taller "Necesidades básicas: su concepto y relevancia moral". Lugar: Puán 480 Inicio: 22 de agosto Horario: viernes de 18 a 22 hs. Carga horaria: 16 horas ROYER DE GARCIA REYNOSO, Gilberte y VIñAR, Marcelo "Etica y Salud Mental" Lugar: Puán 480 Inicio: 2 de agosto Horario: sábado de 9 a 13 hs. Carga horaria: 48 horas SCHUSTER, Félix: "Metodología interdisciplinaria en ética aplicada". Lugar: Puán 480 Inicio: 8 o 15 de setiembre Horario: lunes de 18 a 22 hs Carga horaria: horas VIDIELLA, Graciela: "Teorías de Justicia y Sujeto Moral" Lugar: Puán 480 Inicio: 26 de setiembre Horario: viernes de 18 a 22 hs. Carga horaria: 16 horas Preinscripción a la Maestría en Etica Aplicada 1 de setiembre al 12 de diciembre

MAESTRIA EN ANALISIS DEL DISCURSO

Directora: Prof. Elvira Arnoux

Inscripción a los seminarios de la Maestría en Análisis del Discurso abierta a graduados universitarios. CARBO, Teresa: "La enunciación: Teoría y método en el campo conceptual del análisis de discurso" Lugar: Puán 40 Inicio: 1 de setiembre Horario: lunes y miércoles de 18 a 21,30 hs. Carga horaria: 80 horas GOLDMAN, Noemí: "Análisis del Discurso y Configuraciones Históricas". Lugar: Puán 480 Inicio: 3 de octubre Horario: viernes de 18 a 22 hs. Carga horaria: 32 horas MARTINEZ DE JIMENEZ, María Cristina: "Discurso Escrito: Comprensión y Composición de Textos Expositivos y Argumentativos". Lugar: a confirmar Inicio: 13 de agosto Horario: 14 a 18 hs. Días: 13, 14, 15, 19, 21 y 22 de agosto Carga horaria: 32 horas RUIZ MORENO, Luisa: "Manifestación del Discurso en Textos Visuales y Espaciales" Lugar: 25 de mayo 217 Inicio: 6 de octubre Horario: lunes, martes, jueves y viernes de 9 a 13 hs. Carga horaria: 32 horas

MAESTRIA EN DIDACTICA

Directora: Dra. Edith Litwin

EDELSTEIN, Gloria: "Reflexión y análisis de prácticas de la enseñanza" FERNANDEZ, Lidia: "Condiciones institucionales de la intervención didáctica". MAESTRO GONZALEZ, Pilar: "Didáctica de las Ciencias Sociales II" WEISSMANN, Hilda: "Didáctica de las Ciencias Naturales I"-

MAESTRIA EN POLITICAS AMBIENTALES Y TERRITORIALES

Director: Lic. Carlos Reboratti

CLICHEVSKY, Nora :"Políticas del Estado y mercado de tierras urbano. Cambios recientes en Latinoamérica" .
PRUDKIN Nora: "Evaluación de Impacto Ambiental (EIA)" . MARAZZI, Martín: "Sistemas de Información Geográfica aplicados a las ciencias sociales". SEJENOVICH, Héctor: "Economía y ambiente" VAPÑARSKY, César: "Geografía políticaadministrativa del estado nacional moderno"

MAESTRIA EN HISTORIA Y PROSPECTIVA DE LA EDUCACION

Directora: Dra. Adriana Puiggrós

CARRERA DE ESPECIALIZACION EN FORMACION DE FORMADORES

Directora: Prof. Marta Souto

Seminario-Taller-Grupos de Formación, coordinado por la Prof. Marta Souto. En él se integran los siguientes talleres: Técnicas dramáticas. Profs. Sylvia Pulpeiro, Diana Mazza, Marta Souto. . Técnicas de Entrenamiento Mental. Profs. Amanda Toubes e Hilda Santos. Método de Estudio de Casos. Prof. Cristina S. de Bottinelli. . Microenseñanza. Residencia Pedagógica. Prof. Alicia Devalle de Rendo. · Seminario: La Profesionalización Docente. Módulo 1 Dra. Nicole Aubineau Mosconi Seminario Taller: Investigación y formación. Módulo 1 Prof. Lidia Fernandez. Nivel 1. Grupos de Reflexión. Profs. Sylvia Pulpeiro, Mirta Coronel y Marta Souto.

DOCTORADO

Se informa que en el segundo cuatrimestre de 1997 se abrirá la inscripcin al Doctorado del 1ro. de Noviembre al 15 de Diciembre.

Para informes dirigirse a la Secretaría de Investigación y Posgrado, Puán 480, 2° piso, de lunes a viernes de 12 a 17.30 hs. Inscripción de 12 a 15.30 hs.. Tel.: 432-1883/0606 int. 188/166

LA VENTANA

Más allá de octubre


Reconocen y golpean a Asíz en una disco de Gualeguay

LA GENTE SE RESERVA EL DERECHO DE ADMISION

"Vabrán uso sólo una metáfora"

Página/12 10 años

el país a diario

ENCUESTA EXCLUSIVA

Los primeros datos. La alianza gana abrumadoramente en Capital. También parte de una buena posición en el Gran Buenos Aires. Los principales encuestadores analizan para Página/12 las posibilidades del frente opositor

¿PUEDEN GANAR?

Escriben: Mario Wainfeld, Raúl Kollmann, Miguel Bonasso, Luis Bruschtein, James Nelson, Daniel Casas, Diego Schurman

Burroughs, el último beatnik, por Alan Pauls 25

PROBLEMAS

Robo para la Corona, por Horacio Verbitsky 13

A una semana de su nacimiento, la alianza UCR-Frepaso ha despabilado a la política argentina. Sin embargo, su gestación no necesariamente debe leerse como el surgimiento de una alternativa real de poder: por ahora, se trata de una herramienta electoral. Octubre es una escala importante en el camino hacia el '99. ¿Podrá la coalición madurar hasta ser visualizada por la sociedad como posible gobierno en el posmenemismo? ¿Cuál es el recorrido que deberá hacer para tal fin? Sobre esto, opinan dos analistas.

*Por Enrique Zuleta Puceiro **

El poder de la diversidad

La intensidad y calidad de la acogida dispensada por la opinión pública al acuerdo UCR-Frepaso proporciona una evidencia clara de su trascendencia política de cara al futuro. En el caso de la Capital, al juicio positivo de tres cuartas partes del electorado se suma una tendencia de voto que incluso supera con claridad la suma de las fracciones aportadas por Alvarez y Terragno. Desde cualquier parámetro de medida que se utilice, implica la innovación política más importante desde los tiempos del profundo realineamiento electoral de 1989.

Aun así, el éxito final de la operación dependerá más de los resultados objetivos que de la intención inicial de sus protagonistas. Más allá del tono encendido de las declaraciones en favor o en contra, lo cierto es que la alianza debe ser interpretada como un claro fruto de la adaptación forzada a circunstancias que, en rigor de verdad, no dejaban otra salida. Los partidarios de la Gran Coalición –Terragno, Storani, Rozas o Fernández Meijide– sólo pudieron imponerse sobre los sectores más reactivos al entendimiento una vez que quedó suficientemente claro para todos el duro precio político que resultaría de una negativa tozuda y persistente a asumir el mandato de un electorado cada vez más unido, decidido a librar una batalla a fondo y sin condiciones contra la cada vez más deteriorada coalición de menemismo.

> "Si la política tarda en dar sus frutos, es posible que resurja la tentación facilista de sustituirla por las grandes definiciones programáticas."

La alianza trasciende así ampliamente sus implicancias electorales. De allí precisamente algunas de las dificultades que, paradójicamente, plantea su consolidación. Para crecer, el acuerdo debe superar sus límites iniciales –Capital y provincia de Buenos Aires– y proyectarse al resto del país. Los obstáculos son inmensos y derivan en gran parte de la propia situación de marginación alcanzada por la oposición. Excluida de los escenarios centrales de la política argentina, la dirigencia radical y frentista del interior ha terminado por abroquelarse en una perspectiva comarcal.

Si la política tarda en dar sus frutos, es posible que resurja la tentación facilista de sustituirla por las grandes definiciones programáticas, olvidando que la riqueza fundamental de la alianza reside, precisamente en su radical, necesaria e inmodificable heterogeneidad. Todo intento de imposición vertical de un pretendido núcleo de coincidencias básicas generará un clima de sospechas y rechazos similar por otra parte al que, en su día, determinó la crisis irreparable del consenso de Olivos.

** Analista político*



*Por Nelson Castro**

Propuestas creíbles

El nacimiento de la alianza UCR-Frepaso ha cambiado drásticamente el escenario político del país que, de otra manera, iba a un proceso electoral en donde el triunfo del justicialismo parecía inexorable.

Esto ya no es así. La oposición hoy tiene chances de ganar –de ahí a ganar hay un trecho– y restablecer un equilibrio político perdido desde mayo de 1995. Para la vitalidad de un sistema democrático, este equilibrio es muy importante. Cuando el oficialismo sabe que la oposición pesa, en general, se ve obligado a mejorar su performance. En nuestro país, esto ha quedado claramente reflejado en lo que han sido estos dos últimos años de la administración Menem. A partir del resonante triunfo electoral de mayo del '95, con más poder que el que tuvo durante el primer período, el Gobierno se vio sumido en feroces luchas por espacios de poder. La prueba más clara de esto se ha visto en la virtual parálisis legislativa impuesta por el oficialismo, fruto de la hasta hace poco tiempo feroz interna entre Menem y Duhalde.

La alianza ha recreado la posibilidad del voto útil. Esto es algo que la división había desalentado.

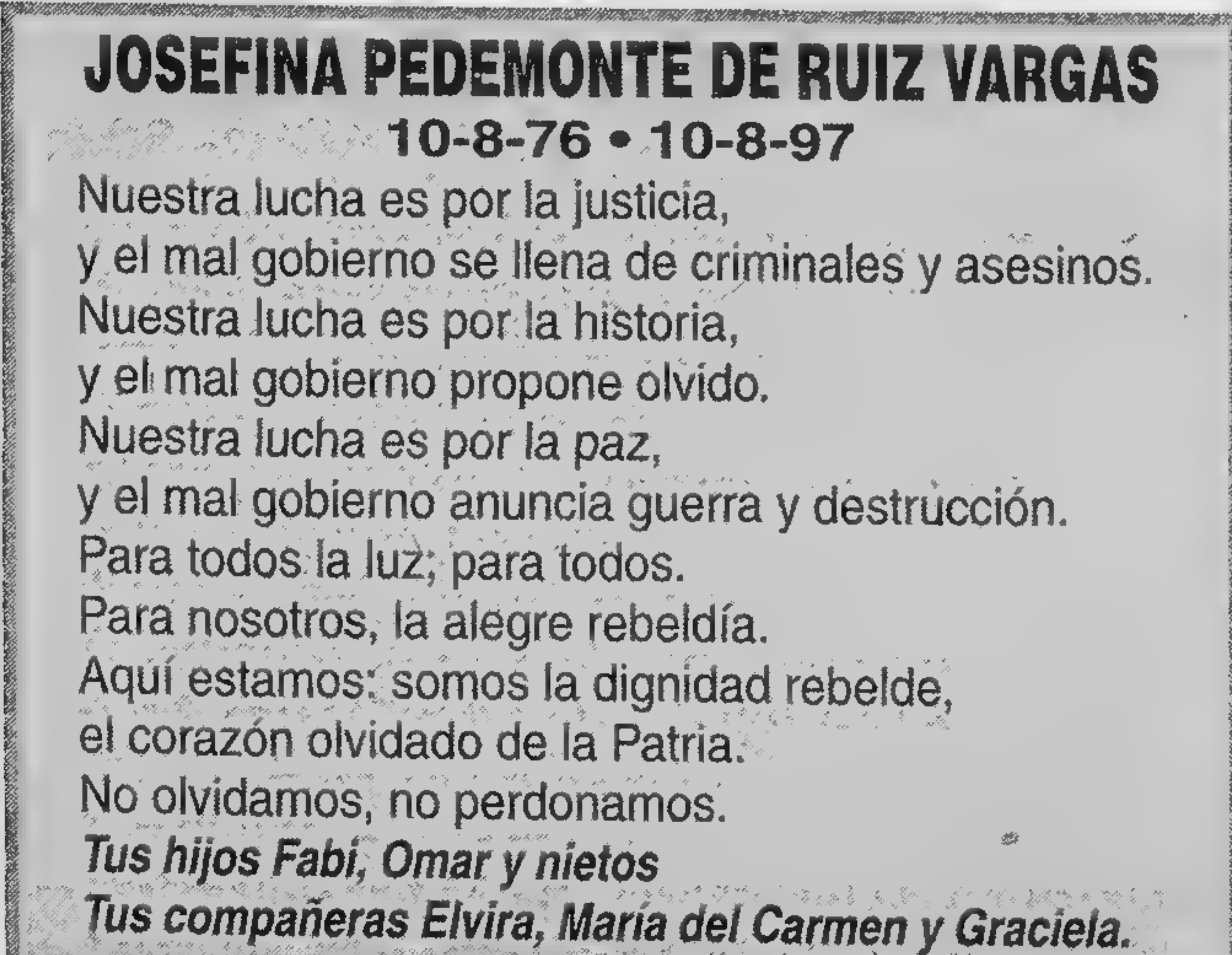
Otra de las consecuencias de esta unión es que induce cambios también dentro del oficialismo. La campaña se ha nacionalizado y esto obliga al justicialismo a cerrar filas en torno de la figura de Menem. Esto lo complica a Duhalde que deberá alinearse tras el Presidente sí o sí. En este sentido las expresiones del gobernador en el acto de San Martín -allí dijo que la alianza era para ganarle a él e impedir que llegue a la presidencia– denota su preocupación. Es muy claro que si el justicialismo pierde en Buenos Aires, Duhalde deja de ser el presidenciable natural.

> "La oposición hoy tiene chances de ganar –de ahí a ganar hay un trecho– y restablecer un equilibrio político perdido desde mayo de 1995."

La alianza deberá trabajar duramente para aclarar sus diferencias internas que tienen aristas contradictorias. Los cuatro distritos con gobernadores radicales en los que no habrá acuerdo son una muestra. Machinea y el MTA y la CTA, con posiciones sobre el tema económico diametralmente opuestas son otra. En el Gobierno están las mismas contradicciones: Roque Fernández y la CGT y Duhalde sirven de ejemplo. Lo que ocurre en el Gobierno es que allí el que decide es Menem.

La alianza tendrá que demostrar capacidad para elaborar propuestas creíbles y factibles y anteponerlas a la disputa por satisfacer apetencias personales, si es que quiere ser una alternativa viable de la cual hoy tiene necesidad la democracia argentina. Ese es su desafío.

** Periodista*


JOSEFINA PEDEMONTE DE RUIZ VARGAS
10-8-76 • 10-8-97

Nuestra lucha es por la justicia,
y el mal gobierno se llena de criminales y asesinos.
Nuestra lucha es por la historia,
y el mal gobierno propone olvido.
Nuestra lucha es por la paz,
y el mal gobierno anuncia guerra y destrucción.
Para todos la luz; para todos.
Para nosotros, la alegre rebeldía.
Aquí estamos: somos la dignidad rebelde,
el corazón olvidado de la Patria.
No olvidamos, no perdonamos.
Tus hijos Fabi, Omar y nietos
Tus compañeras Elvira, María del Carmen y Graciela.

Es muy posible que José Manuel Pico, el funcionario que diseñó las excepciones inmobiliarias, el ex presidente del Concejo Deliberante, esté prófugo en Brasil con su secretaria. Mientras, aquí, la Justicia investiga sus conexiones con dos personas muy cercanas al gobernador Duhalde: el presidente de la UIA, Claudio Sebastiani, y el inventor del menemóvil, Héctor Lence. En esta página y las que siguen, un informe completo sobre los contactos políticos y cómo funcionaba la banda de Pico.

Investigación y textos: Ernesto Semán y Graciela Mochkofsky


Mario Manusia

LAS CONEXIONES DEL PROFUGO CON MENEM Y DUHALDE

El Pico más alto

La Justicia investiga la conexión entre la asociación ilícita conducida por el prófugo José Manuel Pico y dos hombres muy cercanos a Eduardo Duhalde, entre ellos, el presidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Claudio Sebastiani. El fiscal Campagnoli quiere saber por qué el socio de Pico en la jefatura de la banda, Antonio Nicolosi, conducía también una fundación junto a Sebastiani y Héctor Lence, inventor del menemóvil y amigo del gobernador, para promover la candidatura a Presidente de Duhalde. Además de integrar Fundaerense, el jefe de la banda y los hombres de Duhalde compartían un mismo domicilio: engalanada con un inmenso cartel que dice "Duhalde 99", la sede de la entidad es la misma que la de la concesionaria de Nicolosi, en la planta baja de uno de los edificios con los que se consumó una estafa de 22 millones de dólares.

¿Por qué es tan difícil encontrar a Pico, prófugo desde hace un mes? Además de su acreditada relación con el menemismo, el ex presidente del Concejo Deliberante había construido una sólida red de lealtades, en la que no existía interna alguna entre menemistas y duhaldistas, para montar la estafa de la empresa San Sebastián que presidía Nicolosi, hoy preso en Devoto.

San Sebastián construía departamentos fuera del reglamento municipal, y con un sistema de ahorro previo capturó los fondos de los ahorristas, a los que defraudó en más 22 millones de pesos. La Justicia comprobó que había una fluida comunicación entre las oficinas de Nicolosi y la secretaría privada de Alberto Piotti, secretario general del gobierno de Duhalde, y que él mismo se vanagloriaba en público de su relación con el gobernador bonaerense. La semana pasada, el frentista Aníbal Ibarra le entregó al fiscal Campagnoli un dato más para la investigación: la relación de Nicolosi con dos importantes dirigentes del duhaldismo.

> **Diligencia:** *Dos personas que se identificaron como de la SIDE se acercaron a la fiscalía para "interesarse" por cómo había sido aludido el gobernador.*

Lealtades

José Manuel Pico es un hombre de Carlos Menem. Con un sólido aparato partidario en la Capital Federal, el Presidente le encomendó este año una tarea que parecía imposible: que el motonauta Daniel Scioli ganara la interna del PJ porteño contra Miguel Angel Toma. A cambio, lo puso al frente de la lista de legisladores comunales. Pico estaba procesado por el juez Irigoyen, y la acusación por asociación ilícita y estafas reiteradas seguía en pie, pero a Menem eso no le importó: necesitaba lograr a toda costa que su candidato pasara el filtro de las internas del justicialismo.

Scioli le ganó a Toma por amplio margen y los cómputos dejaban en claro el favor decisivo que Pico le había hecho al candidato de Menem: la circunscripción en la que más votos sacó fue en la 25, donde el prófugo era imbatible.

El fiscal Campagnoli había pedido su captura en 1995, pero la causa había estado "congelada". Eso le permitió llegar a la presidencia del Concejo Deliberante porteño con un procesamiento encima, sin demasiados sobresaltos. Su suerte se le acabó justo después de cumplir con Menem y lograr que Scioli ganara la interna: se quejó de que lo habían abandonado, y pocos días después el juez ordenó su prisión, acusado de asociación ilícita, enriquecimiento ilícito y estafas reiteradas (ver nota aparte). Según el juez, Pico encubría desde su cargo en la municipalidad porteña el funcionamiento de San Sebastián, agilizando la obtención irregular de los permisos de construcción.

Nicolosi está acusado de ser el cerebro de esa organización, y declaraba ser amigo de Eduardo Duhalde. Presidía la empresa San Sebastián, una constructora que levantaba edificios fuera de las normas vigentes, pero lograba luego una aprobación de la municipalidad porteña que Pico gestionaba desde su cargo en el gobierno de Carlos Grosso. Por esa época, los vínculos con el menemismo de la Capital también le permitieron el acceso a otro gran negocio: el Bingo de Congreso.

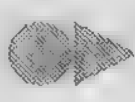
El juez Irigoyen calculó que con las maniobras inmobiliarias San Sebastián estafó a miles de compradores, en una cifra que podría acercarse a los 22 millones de pesos. Calificó a la empresa como una asociación ilícita de más de cuarenta personas, y ordenó la detención de Nicolosi, quien desde entonces estuvo prófugo pero no clandestino: para la misma época, participó de un acto de inauguración de viviendas en Mar del Plata junto al gobernador bonaerense. Hasta mayo de 1995, cuando fue detenido cerca del Obelisco. Desde entonces, permanece preso en Devoto.

Fabio Lastra, uno de los damnificados por la estafa, declaró en la causa que "Nicolosi estaría bajo el ala del gobernador Duhalde, y más precisamente, que la esposa de éste tendría participación en los negocios del grupo San Sebastián".

La aparición del gobernador bonaerense en una de las causas por estafas más ventiladas de la gestión Grosso provocó cierta inquietud en el oficialismo. Unos días después de la declaración de Lastra, dos personas que se identificaron como miembros de los Servicios de Inteligencia del Estado se acercaron a la fiscalía para "interesarse" por cómo había sido aludido el gobernador, y si eso tendría alguna consecuencia para él.

Casa para compartir

Pero la conexión de Nicolosi con el duhaldismo no terminaba en la inauguración de obras. El 15 de julio de 1992, para la misma época en que se consumaban masivamente las estafas con la venta de departamentos que estaban fuera de todas las normas, se creaba Fundaerense. Su impulsor era Héctor Lence, el creador del menemóvil: en 1988 había desarmado un micro de su em-



CLAUDIO SEBASTIANI

El empresario preferido

Desde marzo de este año es el presidente de la Unión Industrial Argentina, después de un lustro de ascenso. La UIA tuvo seis presidentes desde 1983: cuatro eran empresarios y el quinto comandó una firma importante. Claudio Sebastiani rompió el molde: fue el único que nunca tuvo una empresa. En su juventud heredó una fábrica textil en la localidad bonaerense de Beruti, montada con capitales que su familia trajo de Italia, pero la firma es manejada desde hace tiempo por su ex mujer. Tiempo después, emprendió un negocio con Guillermo Vilas, que fracasó al tiempo. Pero su peso en el mundo empresario viene de otro lado. De la mano de Eduardo Duhalde es diputado por el Partido Justicialista desde 1993: mientras el gobernador lo exhibía como "el empresario duhaldista", Sebastiani crecía con el apoyo del bonaerense. "No hay que temerle a Duhalde", fue su primera declaración cuando llegó a la cima la UIA. La segunda fue a favor de la flexibilización laboral.

QUE LUGAR OCUPABA PICO EN EL NEGOCIO

La banda por dentro

José Manuel Pico consiguió gran parte de su fortuna en los años en que Carlos Grosso decidió sobre Buenos Aires. Empezó el período como concejal y terminó en la municipalidad como el enlace entre el Concejo y el gobierno ciudadano. Una considerable tajada de lo que obtuvo con Grosso fue destinada a financiar las operaciones de la "asociación ilícita" sobre la que trata la causa por la que Pico está prófugo.

Así, no sólo facilitaba el negocio ilegal y le daba cobertura, como se sabía hasta ahora: también era su principal financista. Esta afirmación se sustenta en pruebas reunidas durante la instrucción de la causa y fue relatada a *Página/12* por una fuente con acceso íntimo a la operación.

Pico participó de todas las excepciones al Código de Planeamiento Urbano (CPU) que se dieron en el Concejo hasta 1991, cuando el escándalo público obligó a acabar con el sistema. Hombre de confianza de Grosso, se sospecha que participó además de otros de los negociados que se realizaron durante esa gestión. Su patrimonio aumentó considerablemente en esos años, aunque su sueldo no superó los 3.870 pesos mensuales.

Antonio Nicolosi, dueño de la empresa constructora San Sebastián, se benefició con esas excepciones. Su relación con Pico era estrecha: el concejal no sólo facilitaba los permisos para construir fuera de zona sino que invirtió mucho dinero en los edificios. "El era el financista de la banda", confió la fuente. En el expediente hay papeles hallados en los allanamientos en los que figuran algunos de los aportes del ex concejal. "Entregó 190.000, más 10.000 = 200.000", se lee en uno.

Pico y Nicolosi formaron una organización que construyó al menos 18 edificios prohibidos –con pisos de más, miles de metros cuadrados por sobre los permitidos, sin las normas de habitabilidad mínimas–, los vendió fraudulentamente y falsificó documentos para que no se pudieran probar las irregularidades (planos, sellos y firmas municipales). Una parte de la operatoria consistía en registrar un proyecto con planos en regla, pero levantar edificios que no se correspondían a los planos; después se robaban los planos para evitar controles.

En total, construyeron 38.000 metros cuadrados que según Campagnoli demandaron una inversión de 41.800.000 pesos, con una ganancia limpia de más de 22 millones. Los estafados fueron las 534 personas que no pudieron ocupar los departamentos que habían comprado cuando la municipalidad detuvo las obras.

La organización tenía más de cuarenta integrantes y estaba estructurada en tres niveles:

El empresarial: Por un lado, había trece empleados de la constructora bajo control directo de Nicolosi. Por el otro, había cuatro hombres a su mismo nivel. El fiscal Campagnoli los señaló como "capitalistas en los emprendimientos" investigados.

El profesional: Había agrimensores, arquitectos, ingenieros y escribanos. Estos últimos eran José Luis La Rocca y Raquel Kirchner, y se encargaron de todos los documentos y certificaciones: desde las compras de terrenos hasta la escrituración de departamentos.

El político: Aquí estaban Pico, Carlos Reggi –del departamento de legislación de la municipalidad, se ocupaba del trámite y aprobación de expedientes y planos, o el ocultamiento de los que debían desaparecer– y Vicente Maratea –encargado de la verificación de edificios en la comuna.

"Pico era el eslabón de un sistema –explicó Aníbal Ibarra a **Página/12**–. Una organización de estas características no puede funcionar sin una fuerte protección política."

Este diario llamó a Roberto Ribas, el abogado de Pico, para conocer la versión de su defendido. Ribas se negó. "**Página/12** me revuelve el estómago", dijo.

Mario Manusia



Duhalde. Sebastiani y Lence son dos hombres de su confianza.
Ambos crearon una fundación con Nicolosi, el socio de Pico.

presa de transportes El Cóndor y lo puso a nuevo, con todas las comodidades para que Menem y Duhalde recorrieran el país en campaña.

En 1991, Lence pasó a trabajar con Duhalde en la gobernación bonaerense. Además de custodiar sus negocios –accionista de El Cóndor y el Hotel Sasso de Mar del Plata– "Ronco" Lence creció en la política y se ganó una banca en el Congreso, como bastonero duhaldista.

> **Contactos:** *Fabio Lastra, uno de los damnificados por la estafa, declaró en la causa que "Nicolosi estaría bajo el ala del gobernador Duhalde".*

Cuando creó Fundaerense, la presentó como una fundación destinada a promover "las obras, la investigación y el desarrollo en la provincia de Buenos Aires", pero en los hechos se transformó en un centro de promoción de la obra de Duhalde, como lo demostraban las fotos del gobernador, o los carteles con su nombre como candidato a presidente. Para ese fin Lence se unió con Sebastiani y Nicolosi. Sebastiani iniciaba por entonces una ascendente carrera en la UIA, era uno de los empresarios más cercanos a Duhalde, y el primero que salía a predicar sus virtudes presidenciales. Junto a ellos también estaba Manuel Herrera, el empresario que tras pasar por la UCR y el Frepaso recaló en el duhaldismo. El titular de la UIA no respondió ayer a los llamados de **Página/12** para aclarar cuál era su papel en la fundación.

Nicolosi no sólo aportó su nombre para Fundaerense. Aunque en sus balances no figura ninguna especificación sobre las actividades que realizaba, la fundación que promovía a Duhalde necesitaba un espacio amplio. Y el más indicado para cederlo no era otro que Nicolosi: ofreció para eso un inmenso local que figuraba a nombre de Triunvirato 3897 S.A., una concesionaria de autos a nombre de Nicolosi y sus hijos.

Lence le compró la propiedad a su socio en Fundaerense en setiembre de 1993. Nicolosi cayó detenido en mayo de 1995. Los balances de ese año de Fundaerense señalaban lo mismo que los anteriores: todavía no estaban en marcha el sistema de becas, ni los trabajos de investigación, pero "el rubro materiales de difusión sigue siendo el mayor gasto que registra la entidad". El cartel gigante con la consigna Duhalde 99, que todavía se puede ver en su entrada, le daba la razón al resultado del balance.

HECTOR LENCE

Un menemóvil duhaldista

Lence es un empresario de dimensiones considerables: dueño del hotel Casino Sasso en Mar del Plata, el principal accionista de la empresa de transportes El Cóndor-La Estrella, y además es titular de una agencia de viajes. Le dicen el Ronco desde que "un furioso golpe de frío le arrebató la voz a los ocho años", según relata en su libro *El Otro* el periodista Hernán López Echagüe. Eso fue mucho antes de 1988, cuando decidió reacondicionar uno de sus micros, le puso alfombra, camas, baños y cocina, e inventó el menemóvil. Ese mismo año, cuando Duhalde era vicepresidente de la Nación, Lence fue nombrado director del Banco Nacional de Desarrollo (BANADE). En el '91, cuando Duhalde "bajó" a la gobernación bonaerense, Lence lo acompañó como colaborador cercano, desde donde participó de los intentos de Duhalde de privatizar los casinos e incorporar máquinas tragamonedas. Más recientemente, fue el organizador de los Juegos Panamericanos en Mar del Plata.

ANTONIO NICOLOSI

En busca de inmobiliaria

El 22 de mayo de 1996, dos jóvenes empleados del fiscal José María Campagnoli lograron lo que no había podido la Policía Federal ni la Bonaerense: detener a Antonio Nicolosi, acusado de estafas y asociación ilícita. ¿El secreto? Ir a buscarlo a la oficina a la que concurría, a cien metros del Obelisco. La Justicia calcula que las estafas de la empresa San Sebastián, que presidía Nicolosi, alcanzan a más de 22 millones de dólares. La empresa ofrecía planes de acceso de vivienda a crédito a inocentes que depositaban ahí sus ahorros. Luego, construía los departamentos a los que Pico les fraguaba la autorización municipal. Cuando se comprobó que las certificaciones eran irregulares, el municipio clausuró los edificios, y los propietarios perdieron dinero y departamentos. Antes de que saltara la maniobra, Nicolosi se jactaba en público de su relación con Duhalde, según consta en la causa. Tanta relación, que lo acompañó para inaugurar un plan de viviendas en Mar del Plata a principios de 1996, cuando estaba prófugo.

COMO Y QUIEN FACILITO EL ESCAPE DE PICO HACIA BRASIL

La pista del fugitivo

La misteriosa huida del ex presidente del Concejo contó con colaboraciones diversas. A su paso, dejó rastros en la quinta de un concejal del PJ, y en un viaje al otro lado del Atlántico.

Cambió su habitual tintura capilar de tono champagne por un negro que le permitiera pasar un poco más desapercibido. Subió a su secretaria al auto y aceleró hasta la frontera con Uruguay, que cruzó sin acreditar su identidad verdadera. No paró hasta Brasil. José Manuel Pico estaba a salvo, pero acababa de elegir la vida incierta del fugitivo.

Pico emprendió el escape a último momento. La falta de interés del juez Raúl Irigoyen en mandarlo preso, y el primer lugar que ocupaba en la lista de legisladores porteños del PJ, lo hicieron permanecer en Buenos Aires hasta el final. Otros cinco procesados en la causa por asociación ilícita y estafas habían sido advertidos por sus abogados de que era hora de partir, y salieron del país por la misma ruta que luego seguiría Pico.

Un importante funcionario judicial habría llamado al ex presidente del Concejo la noche del jueves 10 de julio para advertirle sobre lo que se venía; la Cámara de apelaciones había ordenado medidas firmes. Pico escapó ese viernes, el mismo en que debía lanzar la campaña junto con Daniel Scioli y el presidente Carlos Menem. Sobre su recorrido posterior existen distintas versiones. En una reunión informal de peronistas de la Capital, el martes pasado durante el acto de Parque Norte, un dirigente porteño aseguró que ese primer fin de semana Pico fue llevado por Loly Domínguez a una quinta del ex concejal Carlos Sandá. Otro dirigente dijo, con intencionada vaguedad, que Domínguez habría realizado más tarde un viaje al otro lado del Atlántico en el que habría indicios de la presencia de Pico.

> **Ayuda:** *Un importante funcionario judicial habría llamado al ex presidente del Concejo la noche del jueves 10 de julio para advertirle sobre su pronta detención.*

Lo cierto es que la semana siguiente a su fuga Pico estuvo refugiado en un campo de Mercedes junto con la joven Karina Uroda, y de allí, tintura capilar de por medio, siguió rumbo al Brasil, según confió una fuente con acceso íntimo a la operación escape. Detrás quedaron su mujer y sus tres hijos, el juez Irigoyen, un puñado de presos y la voluntad del fiscal José María Campagnoli en completar la investigación que empuja desde hace tres años, en la que Pico aparece como jefe de una asociación ilícita, convertido en nuevo rico con método ilegal (ver aparte).

La secretaria

Uroda cobraba sueldo de secretaria en el Sindicato de Fideeros del que Pico era secretario general. Su padre y hermana eran ñoquis del Concejo Deliberante. Campagnoli y el fiscal de Cámara Norberto Quantín allanaron el departamento de la familia Uroda en Capital; el padre de la chica los recibió, pero no sacaron mucho de allí. Días más tarde llegaron a un campo de Las Flores. Encararon al casero.

–Sí, el patroncito está. Fue a comprar unos víveres –dijo el hombre, causando sin saber por qué un revuelo descomunal. Campagnoli logró recuperar la calma, sacar una foto de Pico y exhibirla. "¿Es éste?".

–No, este es el otro –respondió el casero, con la misma cara–. Hace un tiempo que no viene por acá.

Uroda llegó al rato, con las provisiones.

–¡Otra vez! –se desesperó. Su mujer, a un costado, rompió en llanto–. Hace diez días que no veo a mi hija –lamentó. Desde que el concejal se había hecho prófugo.

¿Quién?

Pico renunció a la presidencia del Concejo Deliberante a través de su abogado, Roberto Ribas, y también a través suyo intentó asegurarse la vuelta, pero no pudo. Pidió al mismo tribunal que había ordenado detenerlo que cambiara la calificación en su contra, pero los jueces se negaron. Este diario intentó conversar con Ribas. "No es más mi cliente, si no está... –protestó por teléfono–. Yo no sé nada y ustedes (los periodistas) saben lo que les dice Campagnoli, y Campagnoli no sabe nada. Yo lo veía cada quince días, no era mi amigo. Sólo tenía la relación abogado-cliente".

Alejandro Elías

"Duhalde Presidente", el único lema al frente de Fundaerense.
Ahí funcionaba también un local de Nicolosi, preso en Devoto.

VIGENCIA DEL 10/08/97 AL 20/08/97

APERTURAS '97

YA INAUGURAMOS ZONA NORTE

ACASSUSO Albarellos 854
LOMAS DE SAN ISIDRO Jorge Newbery 555
OLIVOS TREN DE LA COSTA Av. del Libertador 3011/45
SAN ISIDRO TREN DE LA COSTA Lasalle 643
PUNTA CHICA Av. del Libertador 18213

PROXIMAMENTE INAUGURAMOS

CAPITAL FEDERAL Maure 1725
CAPITAL FEDERAL Gallo 250

Producto	Precio
LENTEJAS CANADIENSES CDAD DEL LAGO, BOLSA X 500 G	$ 0.49
FIDEOS ITALIANOS PASTA ZARA GUISEROS/LARGOS, PAQ X 500 G	$ 0.59
ACEITE DE GIRASOL VICENTIN, PET X 1,5 LT	$ 1.29
ARROZ GRANO LARGO 00000 CONDOR, BOLSA X 1 KG	$ 0.89
CAFE MOLIDO EL CAFETAL DIAGONAL, PAQ X 250 G	$ 1.79
TE EN SAQUITOS LA MORENITA, EST X 50 SAQ	$ 0.75
PURE DE TOMATES LA COLINA, LATA X 350 G	$ 0.45
POLENTA 1 MINUTO DE SALTO, BOLSA X 500 G	$ 0.39
MAYONESA HELLMANN'S MAGIC, POUCH X 1 KG	$ 2.19
PAN DE MESA CHICO + PAN DE SALVADO CHICO LA SALTEÑA, OFERTA 2 X 1	$ 1.09
MERMELADA DULCIORA (DSCO/CIRUELA/DZNO), POTE X 500 G	$ 0.67
GALLETITAS ROSQUITAS GOLD MUNDO, PAQ X 500 G	$ 1.85
CHOCOLATE FAMILIAR P/TAZA NOEL, TABLETA X 150 G	$ 0.65
COMBO GRANIX CEREAL COPOS DE MAIZ X 500 G + CHOCOFLAKES DE REGALO	$ 2.39
HUEVO BLANCO, EST X 6 U	$ 0.45
AGUA MINERAL S/GAS ECO DE LOS ANDES, PET X 1,5 LT	$ 0.79
JUGOS BAGGIO VARIOS SABORES, TTB X 1 LT	$ 0.95
VINO CHABLIS VALDERROBLES, BOT X 750 CC	$ 2.65
VINO MALBEC/BRUT M. TORINO, BOT X 750 CC	$ 2.89
VINO TINTO PARRAL RIOJANO, TTB X 1 LT	$ 1.09
GINEBRA BOLS, BOT X 1 LT	$ 3.60
LECHE L.V. LAS TRES NIÑAS CON HIERRO ENT/DESC, CARTON X 1 LT	$ 1.03
YOGUR FRUTADO BOT X 1 LT + MANTECA X 200 G DE REGALO GANDARA	$ 3.15
CREMA DE LECHE LA SERENISIMA, REX X 1 LT	$ 4.59
SALCHICHAS VIENA WILSON, X 6 U	$ 0.84
HAMBURGUESAS SUPER PATY, EST X 4 U	$ 2.19
CHOCLO EN GRANOS FRISAC, EST X 300 G	$ 1.39
PACK PROMOCION DE 20 PALITOS HELADOS CROCANTE + 10 DE REGALO ICE CREAM	$ 3.99

Siempre hay un COTO cerca de su casa

Cards — VISA Nº1 EN EL MUNDO — Ticket Total — BANCO MAYO

Consulte otros servicios y planes en la sucursal BANCO MAYO de nuestros Hipermercados de Avellaneda y Pompeya

EN CAPITAL

ALMAGRO	AV. DÍAZ VÉLEZ 4531	Supermercado
BARRACAS	AV. MARTÍN GARCÍA 495	Supermercado
BARRIO NORTE	PARAGUAY 2672/74	Supermercado
BELGRANO	AV. CABILDO 545	Maximercado
BELGRANO	AV. MONROE 3284/94	Maximercado
BELGRANO	AV. ELCANO 3002	Supermercado
BELGRANO	AMENÁBAR 2134/52	Supermercado
BOEDO	AV. BOEDO 777	Supermercado
CENTRO	VIAMONTE 1571 (TRIB.)	Maximercado
CONSTITUCION	LIMA 1553	Supermercado
DEVOTO	SANABRIA 3320	Supermercado
FLORES	JUAN B. ALBERDI 1737/49	Maximercado
FLORES	AV. DIRECTORIO 2647/57	Supermercado
FLORES	AV. EVA PERÓN 2202	Supermercado
FLORESTA	AV. AVELLANEDA 3758	Supermercado
FLORESTA	AV. JUAN B. JUSTO 6302	Supermercado
LINIERS	AV. EMILIO CASTRO 7661	Supermercado
LUGANO	PIEDRABUENA 4902	Supermercado


Tony Valdez

"ANTES esto era

Se dice tanguero y melancólico, pero no está seguro de si lo suyo es optimismo o alegría. Ya no se siente obligado a ser siempre gracioso y, cuando de posturas ideológicas se trata, asegura que está entre la izquierda y el Papa. La alianza UCR-Frepaso le gusta pero teme que sea sólo un acuerdo electoral y del Gobierno le asusta el autoritarismo.

Por Cynthia Lejbowicz

Jorge Guinzburg, él mismo lo dice, podría haber sido abogado o millonario.

La frase "de la Facultad de Derecho egresé en dos años, pero me habrían faltado por lo menos otros tres", explica el porqué del primer no. En cuanto a la segunda opción descartada, Jorge Guinzburg habría tenido la chance de concretarla por dos vías:

1) "Si cada vez que me dijeron 'en tevé parecés más alto' me hubieran dado un mango". O

2) "Si no me hubiera analizado. Porque a partir del precio de cada sesión calculo yo que hoy tendría unos 500 mil dólares que, sumados a otro tanto de mi mujer, harían más de un millón. Teniendo ese millón, muchos de los temas que hablo en terapia no tendría necesidad de hablarlos".

Sin embargo, Jorge Guinzburg se analiza –"desde antes de nacer"– y los temas que lo ocupan se le instalan en el diván, en el radial "El ventilador", en "La Biblia y el calefón" de la tele, o en esta charla como en cualquier otra.

"¿Sabés qué siento? Que la gente es cortoplacista. A lo mejor es porque nuestros abuelos vinieron acá a hacerse la América pero soñaban con volver más tarde a su tierra. No sé, tal vez seguimos pensando que estamos de paso, pero nosotros vivimos en la Argentina como si fuera un hotel, entonces nos afanamos los jaboncitos... Si pensamos que la palabra 'guacho', además de huérfano, de el que no conoce a su padre, se usa como jodido, como cagador; bueno, siento que ese doble mensaje de guacho lo tenemos porque el papá Estado, que supuestamente te tiene que proteger, no te reconoce. Entonces uno, a nivel ciudadano, se siente un guacho y actúa como un guacho."

Jorge tiene 49 años, está casado por segunda vez y tiene dos hijas grandes y dos hijos chicos: "Vos antes querías saber si soy optimista y yo te dije que sí. Pero me pregunto si seré optimista o seré alegre, que no es lo mismo. Sí sé que lo que le comunico a mis hijos es alegría. Y sí también ciertos valores de honestidad, de cultivo de la amistad, de la hermandad, el cuidar lo ajeno como propio. Esas son las cosas que les inculco, y no les fomento ninguna de las avivadas que podrían ser de piola cagador. Creo que ninguno de mis cuatro hijos tiene ese estilo".

Políticamente autodefinido como "independiente que no se siente nada conforme con lo que está pasando ahora", Jorge hila más fino y es así que "estoy entre la izquierda y el Papa –agudiza para fijar la idea–. ¡Qué sé yo! Cuando pienso que a determinada edad las prepagas médicas te la hacen más difícil porque dejaste de ser un buen negocio, y

> **Hotel:** *"Seguimos pensando que estamos de paso, pero nosotros vivimos en la Argentina como si fuera un hotel. Entonces, nos afanamos los jaboncitos".*

dado que la vejez debería ser un premio y no un castigo, entonces me parece que no estoy lejos del discurso del Papa. Este capitalismo salvaje es absolutamente jodido. Yo creo que soy humanista".

El padre de Jorge fue obrero textil y vendedor domiciliario hasta que cierta bonanza llegó al hogar de los Guinzburg cuando el hombre se asoció con un hermano, al que le había pagado los estudios de medicina, y juntos establecieron un laboratorio de especialidades medicinales. Pero ya para entonces Jorge Guinzburg –que se ganó la vida como taxista, como artesano, como visitador médico y colocador de revestimientos de madera– había empezado a andar por la buena senda del cumplimiento de los sueños: "De chico, cuando escuchaba radio, soñaba con poder trabajar alguna vez ahí. Poder hacer lo que hacían Pepe Iglesias, Juan Carlos Mareco, Niní Marshall, ese era mi sueño. A principios de los setenta fui libretista de Mareco, después de Pepe Iglesias, y el periodismo me encantaba... Por eso de la vida me tocó hacer cosas muy diferentes. Por ejemplo en el '76, en el medio de la desesperación, de los amigos que se iban y de los amigosque se iban definitivamente, cuando presentaba notas y las editoriales grandes me las rebotaban, y además tenía mucho miedo, Carlitos Trillo me llevó a una agencia de publicidad. Y me hice publicitario porque tuve que hacerlo. Ahora, si dijera qué soy por elección, digo que periodista y humorista. Cuando en 1972 vino a la Argentina Alvaro de la Iglesia, que dirigía la famosa revista española de sátira *La Codorniz*, empezó así una conferencia: 'Alguien dijo que los pueblos que no ríen no pueden progresar, ese alguien soy yo y estoy totalmente de acuerdo conmigo'. En todo caso, el periodismo que me interesa está ligado al humor. No me imagino siendo un periodista como Santo Biasatti. Y lo menciono a Santo porque lo admiro. Pero no me imagino siendo así, sino tratando de ironizar sobre aquellas cosas que me fastidian".

–¿Para aliviarlas para vos o para aliviarlas para los otros?

–...por ahí quedaría bien que te dijera que para los demás, pero me parece que es algo que me tranquiliza a mí. Creo que me comunico mejor así, que puedo expresar mejor lo mío de esa manera.

–¿Y te sentís obligado? Cuando alguien está con vos, ¿siempre está esperando al gracioso?

–Yo creo que sí, pero se defraudan. Hace ya bastante tiempo que no me exijo hacerme el gracioso, y hay días que estoy chivo y días que estoy contento. No vivo tratando de ser la alegría de la fiesta. Y si seguimos la idea de que hay dos clases de pensamiento, uno lineal y uno lateral, y resulta que los humoristas solemos tener por naturaleza un pensamiento lateral, yo siempre pienso las cosas lateralmente; tengo que hacer un esfuerzo por pensarlas lineales.

No está bien hacérselo decir a él, pero efectivamente el humor ha de cumplir con el requisito de la inteligencia, de muchas ideas asociadas a la vez y rápido, de un desarrollado espíritu crítico. Así es que, dependiendo de su interlocutor, bien puede pasarle a Jorge Guinzburg que quede pagando y se sienta solo:

–Alguna vez le dije a mi analista "me siento un autista extrovertido". Cuando entré a trabajar en *Satiricón*, que fue cuando conocí a Carlos Ulanovsky, yo tenía que escribir cincuenta chistes por día para la radio y hablaba todo el tiempo como si estuviera en una comedia americana. Hasta que Ula me dijo en un momento: "Pará de hacer chistes". Creo que con el tiempo fui desarrollando una percepción del cuándo, porque de otro modo sería insoportable.

Pendiente de reconocimiento por el gremio, la importante inversión psicoanalítica realizada le facilita a Jorge una rápida síntesis en el punto de los miedos y las angustias:

–¿Miedo? Miedo a la muerte. El 9 de octubre de 1987 estuve a punto de morirme y, citando a Homero Manzi, "mientras se yace contemplando el yeso de los hospita-

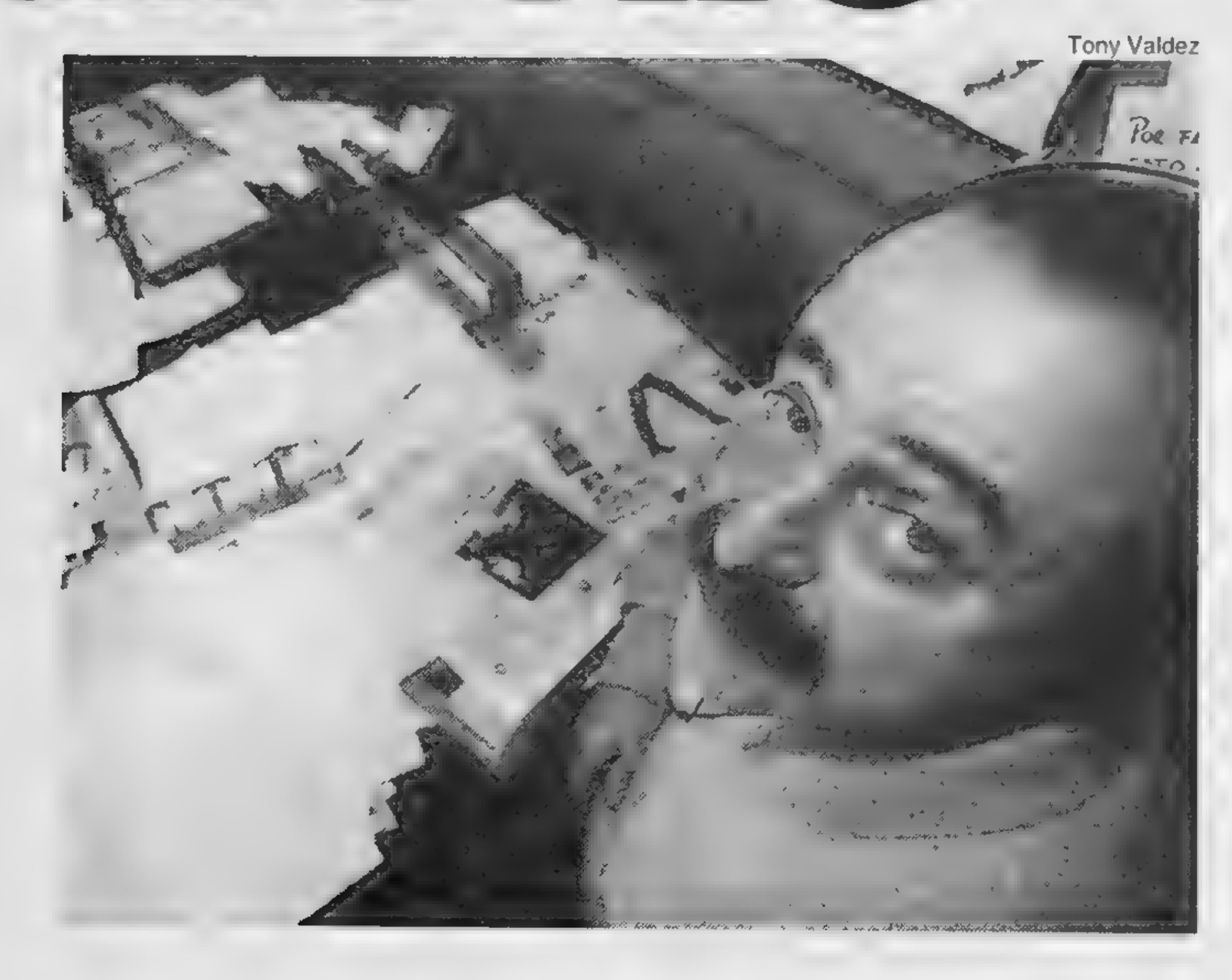
Tony Valdez



JORGE GUINZBURG, 49 AÑOS. POR ELECCION, PERIODISTA Y HUMORISTA

un PAIS"

Tony Valdez



les", me preguntaba si iba a salir vivo, en qué estado iba a quedar, si iba a poder tener en brazos a mi hijo que estaba por nacer. Cada día más son esas las preguntas y, esto es certificado de viejo, el miedo a la muerte no lo puedo separar de qué es lo que les va a pasar a los que dependen de mí. Entonces es el miedo de qué les puede pasar a ellos, a mis hijos, a mi mujer. Cierto tipo de miedo, como el esperable de alguien a quien le cuesta aceptar los límites, me pasa por cualquier tipo de mutilación física o mental. Pero también, y puede ser que se trate de una deformación profesional, suelo vivir las angustias con alegría. Bromeo con ellas y las expreso, no me impiden dormir. Pero son temas presentes.

Llorar llora mucho en el cine, pero en general "por bastantes cosas" y dice de sí que es un tanguero, así es que sus tristezas son más que nada melancolía: "Va a sonar a confesión, pero es uno de los temas que yo podría resolver en veinte años más de terapia. Me pasa que si las cosas no son perfectas, suelo sentir que son horribles. Eso, a veces, me hace ser desmesurado. Desmesurado en los enojos, desmesurado en las reacciones, desmesurado en las tristezas...

Depresión: ***"A mí me deprimen los idealistas a lo grande y cagadores a lo chico. Esos tipos que están pensando en toda la Humanidad pero cagan al vecino de al lado".***

–Y tremendamente exigente...

–Sí. Y en eso también soy tanguero. Si me puedo ufanar de algo es de que no cagué nunca a nadie. Desde lo primario, lo de barrio. A mí me deprimen los idealistas a lo grande y cagadores a lo chico. Esos tipos que están pensando en toda la humanidad pero se cagan en el vecino de al lado. Me parece que para los argentinos es siempre más fácil la hazaña que el esfuerzo cotidiano. Y eso tiene que ver con la mala leche.

–¿Te enrolarías en la idea de "lo que yo quiero es ser bueno"?

–Sí. Es más, no sólo quiero ser sino, con algún rasgo de petulancia, siento que lo soy. Creo que soy un buen tipo...

–Que espera lo mismo de los que lo rodean. ¿Te sentís a menudo defraudado o aprendiste?

–No, no aprendí. Soy muy clanero y bastante paternal, entonces establezco relaciones afectivas con las personas con las que trabajo. Así, un error laboral se vuelve un error, una defraudación familiar. Esto me lo hace difícil a mí y mucho más difícil a los que trabajan conmigo. En el enojo soy siempre desmesurado.

–Siguiendo en esa línea, los errores o los daños son cometidos hacia vos...

–Claro.

–O sea que, en realidad, sos una buena madre judía.

–Y a mucha honra. Yo me siento muy maternal, suelo tener cuidados de madre.

¿Qué libertad de prensa?

"Me parece peligroso pensar que hay libertad de prensa porque se pueda decir mucho. Una vez, en el '73, hice una nota sobre la CIA en la que escribía que seguramente debería haber algo más poderoso que la CIA, porque si no, no nos dejarían saber ni decir nada sobre ella. Me parece que todo lo que hoy se puede saber y criticar es lo que no les importa, y lo que realmente pesa es lo que seguramente no se puede. Yo no creo que haya tanta libertad de prensa. Además, en este momento hay como ochocientos periodistas amenazados, uno de cada cuatro periodistas, ¿de qué libertad de prensa hablamos? Yo creo que hubo como una ilusión de libertad, pero hoy no hay tal. ¿Cuántos juicios a periodistas podemos contar en estos tiempos? Eso, para mí, no es libertad de prensa, es sólo un enunciado que se dice. Y algo más, que no sé si es un pensamiento naïf o apocalíptico: plantear las investigaciones sobre la pista de Anillaco como un descubrimiento de la prensa, ¿no será que al lado de otras cosas tan oscuras el hecho de que eso se sepa les chupa un huevo?"

Pasemos a otro tema

A Jorge Guinzburg le gustaría que la alianza concretada entre el Frepaso y la Unión Cívica Radical se hubiera producido cuando recién se empezó a hablar de ella, pero ahora se manifiesta con ciertas reservas: "Tengo sectores internos donde me interesa y me parece una buena perspectiva, pero también otros en los que no soy demasiado optimista. Hablo de sectores internos míos. Me interesan las alianzas que se establecen a partir de las coincidencias, pero me preocupan los acuerdos electoralistas que pueden terminar en un Bordón-Chacho. No me gustaría nada que después de las elecciones se produjera una separación, porque eso sería una defraudación enorme para la gente. Por otra parte, esto de los movimientos por encima de los partidos los convierte en una bolsa de gatos, porque estoy seguro de que Fredi Storani debe estar más cerca de Chacho Alvarez que de Fernando de la Rúa. Y De la Rúa es radical y Chacho es un hombre de izquierda proveniente del peronismo. ¿Sabés qué me gustaría? Que se dijera 'olvidemos de donde venimos y veamos quiénes pensamos parecido'. Puede que sea ingenuo y utópico, pero eso sí sería duradero. Porque yo tengo la sensación de que la gente no encuentra ideologías, y yo sigo creyendo en las ideologías".

–¿Y con quiénes pensás parecido?

–Chacho es un tipo que me interesa. Me interesa Graciela (Fernández Meijide), porque me transmite cosas. Pienso que en todos los partidos hay gente interesante y gente abominable. Y lo que me provoca Carlos Menem es distinto de lo que me provoca el menemismo, quiero decir que leería un libro sobre Menem. A mucha gente, lo que más le molesta de él, son sus aspectos pintorescos. A mí no. Me parece un tipo hábil, sumamente inteligente, muy político pero peligrosamente cercano al autoritarismo. Cada decreto fue para mí como una patada en la credibilidad. Por otra parte, este Gobierno no me da ninguna garantía en la lucha contra la corrupción, no siento intención de resolverla y eso es grave. Me preocupan ciertos personajes nefastos cercanos al gobierno, las licitaciones amedida, que no estén presos los que deberían estarlo, me preocupa Pico primero en la lista de diputados. Hoy Samid camina por la calle, y me temo que dentro de cinco años Pico va a ser como Pirra. La sensación de corrupción e impunidad es demasiado grande.

¿Será el tanguero, será el melancólico, o será cierto? Jorge Guinzburg lapida: "Siento que hubo otros tiempos en los que podíamos pensar que esto era un país".

"Si no hay condena será un cachetazo a la sociedad"

El viernes comienza el nuevo proceso oral por el crimen de la adolescente cometido hace siete años. Un nuevo tribunal será encargado de juzgar a los dos únicos procesados, Guillermo Luque y Luis Tula, tras escuchar a los 285 testigos. Hablan Ada y Elías Morales.

Por E. V.
Desde Catamarca

Ada Morales barre a las apuradas el patio de tierra. Ya es mediodía y tantos llamados de la prensa no la dejaron ni empezar con su tarea en la casa: quiere que esté todo limpio para las fotos. La casa se ha ido viniendo abajo en estos casi siete años, después de que el crimen de María Soledad los desveló para siempre. La misma pintura descascarada, sin lugar para guardar las cosas de la familia que va creciendo: les falta una hija, pero los otros seis no se han ido de casa y han llegado dos nietos, Agustín, de cinco años, y Gabriel, de un año y siete meses. En la puerta de entrada sigue firme el afiche ajado, amarillento, con la foto de la hija muerta y la leyenda "Catamarca ayúdame". Otro retrato de la chica asesinada se impone en el comedor pequeño. Ese es el lugar para atender a las visitas. O también el patio de tierra, debajo de la parra seca. Ada (48) y Elías (52) se sientan frente a frente, en dos viejos bancos largos, para contarle a *Página/12* las angustias y esperanzas que les despierta este nuevo juicio.

"Como madre, tengo mis temores de que alguien se haya atrevido a negociar esto. Tengo mis sospechas y mis dudas, porque en los últimos días corría la versión de que María Soledad habría muerto por sobredosis de drogas. ¿Por qué quieren ocultar la violación? Ese es el temor que yo tengo. No vaya a ser que a alguien se le haya ocurrido eso", dice Ada.

Tony Valdez



Ada Morales teme que "alguien se haya atrevido a negociar esto".
"Tendría que estar en el banquillo el comisario Ferreyra", dice.

–¿Un acuerdo entre quiénes y para qué?

Elías: Un acuerdo entre políticos. Y cuando hablo de políticos hablo de gente de nivel nacional. Usted ha visto que en el caso Cabezas, en el caso AMIA, el gobierno nacional está tapando algo para que todo no salga a la luz. Acá puede ocurrir lo mismo.

–En el primer juicio, que fue anulado, hubo muchos testigos que no se animaron a declarar, que dijeron no recordar lo que habían visto. ¿Creen que este juicio va a ser distinto?

Elías: Yo creo que tiene que ser distinto, porque el anterior tribunal, estoy seguro, entró con una resolución bajo el brazo. Quedó demostrado. No lo digo yo, lo dice el país entero, que ha visto la seña entre los jueces y la parcialidad con que actuó ese tribunal.

–Existió en aquella oportunidad la idea de que los testigos fueron apretados o comprados para no decir todo lo que sabían. ¿Puede ocurrir lo mismo?

Ada: Lo que sé es que a muchos testigos los han vuelto a amenazar telefónicamente o tirándoles cartitas por debajo de la puerta, diciéndoles que si hablan los van a hacer boleta.

–Entonces, ¿no creen que algún testigo se anime a aportar algún elemento importante para llegar a una condena?

Elías: Sí, estoy seguro de que va a haber alguien que va a aportar algún elemento importante para el esclarecimiento. Confío en que alguien se va a animar a decir la verdad.

–¿En qué ha cambiado la familia Morales en estos siete años?

Elías: Hemos crecido espiritualmente una barbaridad, por la fuerza que nos han dado los medios de comunicación, el país entero y gente de otros países que nos escribe para darnos fuerza. Lo que quiero decirle es que los Morales no tienen precio. En el programa de Mauro Viale han dicho que teníamos un millón ochocientos mil dólares en un banco. Yo les pido que digan el número de cuenta, porque nosotros lo desconocemos. Si esa plata existe, se la destinamos la mitad para el Colegio del Carmen, donde estudió mi hija, y la otra mitad para el hospital San Juan Bautista.

Ada: Hemos crecido y, además, hemos aprendido cosas que nunca imaginamos. Quién iba a imaginar que nosotros teníamos que saber de plazos judiciales, de carátulas, de autopsias. Aprendimos a luchar mucho.

–La lucha de ustedes ha sido tomada como ejemplo por muchas familias que pasaron por la misma situación.

Ada: Cualquier padre hubiera hecho lo mismo. Era nuestra obligación. Pero además hemos tenido el apoyo incondicional de la hermana Martha Pelloni y de los jóvenes, que han sido los primeros en salir a la calle.

–Se sabe que se han borrado tantas pruebas que va a ser muy difícil para los jueces llegar a una sentencia condenatoria, ¿qué piensan ustedes?

Ada: Mire, el encubrimiento ha sido tan grande que el que tendría que estar en el banquillo de los acusados es el comisario Miguel Angel Ferreyra. El es el que dio la orden de lavar el cuerpo, de borrar las pruebas, prácticamente estuvo él dirigiendo la autopsia. Además, los jueces que intervinieron, las pistas falsas que se han dedicado a investigar, lo mismo que ha ocurrido en el caso Cabezas. El caso de (Luis) Patti, que ha venido a investigar autos truchos y sabemos que ha presionado a testigos...

> **Ada:** *"A muchos testigos los han vuelto a amenazar telefónicamente o tirándoles cartitas bajo la puerta, diciendo que si hablan los van a hacer boleta".*

–¿Esta vez se va a llegar a una condena?

Ada: En estos últimos días empezó a circular una versión muy fuerte de que lo único que les queda a los padres de María Soledad es un juicio contra el Estado, como diciendo, "hay que taparles la boca con plata". Eso nosotros no lo aceptamos. Lo que queremos es ver a los asesinos en la cárcel, donde tienen que estar.

–¿Creen que los dos acusados son culpables?

Elías: Tula fue el entregador.

–¿Luque es el asesino?

Elías: No es el único. Hubo otros metidos en esto y se tiene que saber en este juicio.

–¿Qué va a pasar si no se encuentran pruebas suficientes para llegar a una condena?

Ada: Creo que sería otro cachetazo más a los Morales, y a toda la sociedad argentina, que está reclamando justicia.

Querellas a los Morales

Si el juicio por el crimen de María Soledad termina sin culpables, la familia Morales no sólo deberá cargar para siempre con el crimen impune de su hija: también deberá afrontar una serie de querellas por calumnias, injurias, daños y perjuicios por un monto cercano a 1.250.000 pesos.

Los juicios civiles se iniciaron a partir de las acusaciones públicas que hicieron Elías y Ada Morales contra presuntos partícipes en el crimen. De los cinco juicios civiles que afrontan, cuatro fueron iniciados por los Luque: uno por Guillermo y otros tres por su padre, Angel Luque. Estos procesos están en suspenso hasta que se conozca el resultado del juicio.

La querella más delicada que afrontan es la que les inició Diego Jalil, uno de los jóvenes sospechados de participar en el hecho, quien estuvo seis meses preso y luego fue sobreseído. Tras su libertad, les inició una demanda a los Morales por 250.000 pesos.

"No se puede volver a convertir a esta familia en víctima", opinó el abogado de los Morales, Sergio Túa. "Hay que medir sus palabras teniendo en cuenta lo que vivieron: no es lo mismo perder un hijo en un accidente, en un suicidio o por una enfermedad, que encontrarlo muerto como esta familia encontró a María Soledad", concluyó.

Retrato de los jueces

El nuevo juicio por el caso María Soledad estará en manos de tres nuevos jueces, de los cuales sólo uno tiene experiencia en procesos orales. Se trata del presidente del tribunal, Santiago Olmedo de Arzuaga, que fue seleccionado entre más de 170 postulantes de todo el país. Olmedo es santiagueño, tiene 50 años, es casado y tiene cinco hijos. Se recibió de abogado en 1970 en la Universidad Nacional del Litoral y tiene 26 años de servicio en la Justicia de Santiago del Estero. Según el libro *Quién es quién en Catamarca*, del periodista Alberto Avellaneda, Olmedo decidió postularse como juez en esta provincia cuando el gobernador Carlos Juárez le quitó el apoyo que necesitaba para permanecer en sus funciones.

Olmedo de Arzuaga juró como juez en octubre de 1996. Vive en una casa sin teléfono, en medio de las sierras, a 38 kilómetros de la ciudad, y viaja periódicamente a Santiago, donde viven tres de sus hijos. Su sueldo es de unos 4000 pesos, incluidos antigüedad y un plus por desarraigo.

Jorge Alvarez Morales, el segundo miembro del tribunal, llegó a ese puesto después de que otra de las juezas seleccionadas, Silvia Baquero Lazcano, renunciara antes de jurar. Alvarez Morales vivió cinco años en Buenos Aires, mientras cursó sus estudios de abogacía en la Universidad de Belgrano. En 1995 fue designado como el único juez de la localidad de Tinogasta, en el interior de la provincia, donde llevó causas penales, civiles, comerciales y de menores.

Por último, Edgardo Rubén Alvarez es juez de instrucción pero actúa como subrogante porque uno de los titulares de la sala, Rodolfo Bustamante, está inhibido de actuar porque ya intervino en la causa. Alvarez cobró notoriedad en diciembre de 1995, cuando libró orden de captura contra el ex gobernador Ramón Saadi en una causa por defraudación y lo dejó libre bajo una fianza de 30.000 pesos. También intervino en la causa en la que fueron condenados por falso testimonio dos empleados de Angel Luque. Por esa razón, la defensa de Luque lo impugnó, pero esa objeción fue rechazada.

COMO SERA EL SEGUNDO JUICIO POR EL CASO MARIA SOLEDAD

La Justicia rinde examen

Por Eduardo Videla
Desde Catamarca

A partir del viernes, el caso por el crimen de María Soledad Morales volverá a poner a prueba a la Justicia: ese día comienza la segunda versión del juicio oral y público contra los dos acusados por el homicidio, Guillermo Luque y Luis Tula. Habrá nuevos protagonistas en esta historia: los jueces Santiago Olmedo de Arzuaga, Jorge Alvarez Morales y Edgardo Rubén Alvarez, que reemplazan a los tres camaristas que, escándalo de por medio, hicieron caer el primer juicio, en abril del año pasado. Habrá nada menos que 80 nuevos testigos, que se agregarán a los 205 anotados en la primera oportunidad, y se espera que algunos de ellos aporten datos que echen luz a una causa signada por la escasez de pruebas, desaparecidas casi todas al comienzo, cuando manos cercanas al poder intentaron ocultar a los autores del crimen.

El segundo juicio, marcado desde el comienzo por la polémica decisión del tribunal de restringir la televisación en directo, estará atravesado por dos hechos relevantes: el séptimo aniversario del crimen, que se cumple el 8 de setiembre, y las elecciones legislativas de octubre. La sentencia, se estima, se conocerá recién en la segunda quincena de noviembre.

El 8 de setiembre se cumplen siete años del crimen de María Soledad.
La sentencia se podría conocer en la segunda quincena de noviembre.

El caso, por el que ya pasaron una decena de jueces, acumuló en la instrucción cerca de 8500 fojas, reunidas en 36 cuerpos, que fueron leídas de apuro por los nuevos jueces. Luque y Tula serán juzgados por homicidio preterintencional –cometido sin el propósito de matar–, una caprichosa figura que contempla penas de uno a seis años de prisión. Una carátula que no se compadece demasiado con la forma en que fue encontrado el cadáver de María Soledad, el 10 de setiembre de 1990: la joven estudiante de 17 años apareció al costado de una ruta, mutilada y desfigurada, con signos de haber sido sometida a una violación.

El fiscal Gustavo Taranto, el mismo que actuó en el primer juicio, podría pedir desde el inicio que se cambie la carátula por la figura de homicidio agravado, como hizo en la ocasión anterior. La idea es compartida por los abogados de la familia Morales, Luis Segura, José Buteler y Sergio Túa.

Guillermo Luque, hijo del ex diputado nacional Angel Luque, estrenará abogado defensor: se trata del riojano José Vega Aciar, ex diputado nacional, ministro del ex gobernador Bernabé Arnaudo (PJ) y ex abogado de Zulema Yoma. En cambio, Tula seguirá con el mismo defensor, el ex juez catamarqueño Carlos Avellaneda.

Algo se está cocinando

Hubo algunos cambios en Catamarca desde aquel 1° de abril de 1996, cuando se frustró el primer juicio. Alejandro Ortiz Iramaín, el irascible presidente del tribunal que renunció para dedicarse a la política, de la mano de Ramón Saadi, fue abandonado por el ex gobernador a la hora de armar las listas de candidatos. Entonces comenzó a despotricar contra Saadi como lo había hecho antes con Arnoldo Castillo, el actual mandatario. Juan Carlos Sampayo y María Alejandra Azar, los protagonistas de la célebre seña que originó el derrumbe del juicio, siguen siendo jueces en Catamarca:

> **Aniversario:** ***El segundo juicio estará atravesado por dos hechos relevantes: el séptimo aniversario del crimen y las elecciones legislativas de octubre.***

el juicio político al que fueron sometidos terminó en un empate, dirimido a su favor por el presidente de la Corte.

Otro que ha cambiado de look es el ex diputado Luque. Inauguró hace poco un local de comidas rápidas y viandas a cuatro cuadras del centro. Allí se lo suele ver trabajando, con delantal y todo, junto a su mujer, Edith Pretti de Luque. Extraña ocupación para un hombre que ya no tiene poder político pero sí dinero, al punto que mantiene su costosa mansión de Puerta de Hierro, en las afueras de Catamarca.

En el juicio también habrá caras nuevas, cuyos testimonios despiertan expectativas. Uno es el preceptor de la Universidad de Belgrano, que dijo que Luque lo presionó para que le pusiera presente en esos días, cuando quería demostrar que al momento del crimen estaba en Buenos Aires y no en Catamarca. Otros son los testigos que apuntalan la hipótesis de que María Soledad fue llevada a la Clínica Pasteur para una posible reanimación, y que se mantienen en estricto secreto.

Habrá que ver también qué dicen el ex boxeador Chano Martínez, procesado por falso testimonio en el primer juicio, o Evangelina Sosa, que se desdijo de su primera versión, que comprometía a Luque. También generan expectativas las declaraciones del obispo Elmer Miani, quien recibió las pruebas que le presentó en su momento la hermana Martha Pelloni, y el gobernador Arnoldo Castillo. Estos dos nuevos testigos, sin embargo, declararán por escrito.

Escépticos y optimistas

El juicio frustrado hace más de un año dejó su huella en la gente, y muchos son más escépticos que antes respecto del posible esclarecimiento del caso. "Entiendo a los que tienen miedo y no quieren hablar. Este es un lugar chico y nos conocemos todos", dijo un taxista de 29 años, que sintetizó el pensamiento de muchos.

También hay lugar para la esperanza. Algunos, como el abogado Avellaneda, la fundamentan en un razonamiento: "Acá han cambiado muchas cosas: Saadi ya perdió seis elecciones seguidas y no consigue ser senador. Nadie tiene que rendirle cuentas ahora. Y con las jubilaciones masivas que hubo, hay mucha gente que ya no tiene que tener miedo de perder su trabajo. Es el momento en que alguien puede destaparse y decir la verdad", dice, confiado de que esa verdad no salpicará a su defendido. Otros se apoyan simplemente en la fe, como Silvia Quiroga, una de las promotoras de las Marchas del Silencio: "Tengo la convicción absoluta de que algo va a suceder, Dios va a iluminar a alguien para que diga la verdad", afirmó. La mujer hace tiempo que ya hizo su propio juicio: "Acá sabemos todos quién mató a María Soledad. La condena social ya fue dictada y creo que fue más dura que la cárcel", concluyó.


Alejandro Elías

"No siempre son los chicos los que eligen qué ver."
A veces, las buenas intenciones de los padres claudican.

A LA HORA DE VER LA TELE, LOS

Piluso se

Según un estudio realizado por la consultora Nielsen, frente al televisor los niños escogen programas para adultos. El fenómeno es ayudado por la casi desaparición de los "programas infantiles". Los expertos marcan una "adultización" de la mirada del niño, ante la complacencia de los padres.

Por Irina Hauser

"Tengo un varón de tres años. Estaba viendo un desfile de modelos. Le pregunté 'qué querés ver' y me dijo 'tetas, mamá'." De un compendio de frases por el estilo surge la conclusión de una estudio realizado este año por la consultora A. C. Nielsen: ante la oferta de los canales de aire, los chicos prefieren los programas para adultos y no los que están pensados para ellos. Así, cuando no miran TV por cable, ayudan a abultar el rating de los programas de humor y juegos, shows, telenovelas, partidos de fútbol, series y telecomedias tradicionalmente elegidos por los grandes. El problema, advierten voces expertas, es que el público infantil incorpora "valores, pautas de comportamiento, temáticas y esquemas de pensamiento que no corresponden a su nivel de desarrollo". ¿Resultado? Una "adultización" de los niños que crea confusión y repercute en su conducta.

> **Suárez:** ***"Actualmente, la comercialización de programas para chicos no es muy conveniente en medio de la gran competencia por el peso publicitario".***

Una radiografía de época delata que en la merienda no hay Capitán Piluso, ni Carlitos Balá, ni Patolandia, ni Agujerito sin fin, ni Xuxa, ni nada que se acerque –salvo excepciones– a lo que se conoce como "programa para niños" en la televisión de aire. América 2, por ejemplo, excluye todo ingrediente alusivo a la infancia. A la par, los teleespectadores de hasta 12 años muestran una curiosa oscilación entre la devoción por las alternativas de cable a su medida (Cartoon Network, Cablín, Magic, Big Channel) y la fascinación por incursionar, en especial al caer la noche, en las telepropuestas que eligen sus padres o hermanos.

Las mediciones de audiencia tomadas en junio por Mercados y Tendencias muestran que los chicos en edad escolar otorgaron 14,9 puntos de rating a "Naranja y Media" (segundo en la lista), 14,3 puntos a "El Show de Videomatch", 13,6 puntos a la Copa América '97 (partido Argentina-Paraguay) y 11 a "Hola Susana". El primer lugar lo ocupó "Chiquititas", con 16,6 puntos, mientras que "Cebollitas" se ubicó en sexta posición con 12,6. Los únicos dibujos animados que se emiten durante la semana en TV abierta, a saber, "Las aventuras de Hijitus y Larguirucho", padecieron entre 3,8 y 5 puntos (según el horario). Ergo, hay una ineludible observación: los productos televisivos más vistos por los chicos constituyen una complicada mixtura de retazos de géneros capaz de capturar a un amplio espectro de edades. A eso agregar las series, telenovelas, películas varias, etcétera, etcétera.

En tanto el cable se ha encargado de segmentar el mercado, el rating de la TV abierta se disputa con propuestas para audiencias cuanto más amplias, con lo niños incluidos como objetivo. Eso es lo que prefieren los avisadores. "La comercialización de programas para chicos no es muy conveniente en medio de la gran competencia por el peso publicitario", dice Lucía Suárez, encargada de programación y producción de Canal 2.

Causas y consecuencias

La fórmula que explica por qué los chicos ven lo que ven tiene varias facetas. "No hay programas hechos para ellos", dicen las familias al unísono. "Otro tanto ocurre porque no siempre son los chicos los que eligen qué ver sino los adultos", observa Graciela Peyrú, investigadora del tema y autora de *Papá, ¿puedo ver la tele?* "Expuestos a la tele los niños son, desde la lactancia, entrenados para ver esa programación. Los programas para adultos, además, tienen claves para atraerlos con el agregado de que se ponen de moda", señala.

Después viene la pregunta crucial. ¿"Es bueno" que miren programas para adultos? ¿O tiene "efectos colaterales"? El informe de Nielsen es tajante: "Los valores y pautas de comportamiento que incorporan, tanto como las temáticas y esquemas de pensamiento que aprenden los chicos, no corresponden a su edad cronológica y nivel de desarrollo". La observación se basa en un análisis de estereotipos resultantes de la imagen que brindan los conductores y personajes preferidos por los niños, pero que los investigadores se abstienen de identificar. Baste leer el rating.

"Algunas de las consecuencias de lo que los chicos ven son todavía impredecibles. En lo inmediato se ve una adultización de los niños que no es igual a maduración sino una seudomaduración. No tienen capacidad de entender, elaborar ni contextualizar lo que la TV muestra. Eso les crea un cúmulo de confusiones", recalca Peyrú. "El argumento del 'no efec-

POR QUE NO HAY MAS PROGRAMAS INFANTILES

Diccionario de justificaciones

Por I. H.

En "El Show de Videomatch" los rapporteros le cantan a la corrupción y perfilan críticas en rima a Menem y a Duhalde. "Hola Susana" lanza millones al cielo para pasar a una vida mejor. Guillermo Francella perpetúa su doble vida de mentiras y engaños ad infinitum en "Naranja y Media". En "Ricos y Famosos" la fortuna mueve montañas, vidas inclusive. Así se pasa la noche de los chicos que, desde la butaca hogareña, observan atentos.

Los intereses del anunciante, la pelea por el rating, "la madurez de los chicos de hoy", además de los usos y costumbres indiferenciados de la infancia y la adultez, forman parte del diccionario de justificaciones al que apelan productores y programadores a la hora de explicar sus estrategias no pensadas para chicos y, pese a eso, ser elegidas por ellos.

"El Show de Videomatch" figura tercero en audiencia infantil. Su productor ejecutivo, Claudio Villarruel, dice no adherir a la clasificación que diferencia "programas para grandes o programas para chicos". El sociólogo prefiere la simpleza: "Hay programas interesantes y aburridos. Es en este sentido donde los chicos, haciendo uso de su libertad y de su curiosidad, se pueden enganchar con programas que no están estrictamente dirigidos a su temática". "Videomatch", sostiene Villarruel, "no está pensado para un sector en especial, tratamos de hacer un programa de humor directo y claro, que sea entendible por la mayor audiencia posible. Bajo este aspecto –continúa–, creo que los chicos se enganchan con el programa porque hacemos humor a través de un abanico de temas que ellos, hoy en día, manejan al dedillo".

A entender de Lucía Suárez, encargada de la programación de Canal 2, éste no tiene ni un solo programa "para chicos" porque son emisiones muy costosas para la televisión y con alto riesgo de darse fuertes codazos con el cable. "Allí es donde los chicos eligen su programación para niños. Para los canales de aire es costoso competir con eso. También hay que atender lo que busca el avisador", explica. De ahí, la tendencia es aprovechar que "hoy tener seis o doce años no es lo mismo que hace veinte años. Los chicos están más en contacto con los temas y la vida de la sociedad en general y de los adultos." América 2, empero, no descarta poner pronto al aire un programa para chicos que será conducido por Manuel Wirtz. Por algo será.

CHICOS ELIGEN LOS PROGRAMAS PARA GRANDES

quedó sin audiencia

Las trillizas me aburren

La gran alegría de las vacaciones de invierno consistió para Etiene, de 8 años, en que como no debía ir a dormir temprano podía ver "PNP", "Poliladron" y "Videomatch". "De 'Poliladron', me gustó esa vez que el Tarta quiso robar la cancha de Boca. En 'Videomatch', cuando un señor del programa fue a un taxi y lo hizo pasear por toda la ciudad hasta que el taxista se enojó. Y me gustan los rapporteros", se entusiasmó. En época de horarios normales Etiene se contenta con ver un rato de tele a la tarde: el Hombre Araña, Dragon Bal y la Pantera Rosa. Otras veces convence a su mamá, Nacha Yáñez, para ver algo con ella a la noche. Etiene sabe lo que no le gusta: "Los programas para chicos como las trillizas me aburren". Nacha dice estar empeñada en que la tevé no se convierta en la principal actividad de sus hijos. "Prefiero que lean o jueguen, si no están muy idiotizados. En vacaciones tengo que cortarles yo, si no se quedan hasta la madrugada", señala para ilustrar un cierto estado de hipnotismo que ve en sus pequeños.

Alejandro Elías



Los chicos pasan varias horas frente al televisor y eligen los programas que quieren ver, que son los mismos que miran sus papás.
Así incorporan "valores, pautas de comportamiento, temáticas y esquemas de pensamiento que no corresponden a su desarrollo".

to' es dudoso. Es como afirmar que el modo en que los padres crían a los hijos no tiene efecto. Existe una socialización a través de los programas para adultos en la medida en que la cantidad de horas que los chicos miran tele hace de ella la actividad más importante. El medio y su programación son un poderoso canal para el desarrollo de ideas y conductas potenciales."

Esta noción, sin embargo, no goza de consenso universal. "La televisión no fue creada para educar", dicen algunos. "En todo caso, es un escenario de lo que pasa en la sociedad, no una aguja hipodérmica que se impone y determina valores", acota la socióloga Ana Wortman, abocada al estudio de consumos culturales. "En este fin de siglo en la construcción de sujetos los cortes entre edades son menos definidos. Los medios, asimismo, cobran importancia debido a la crisis de otros espacios como la escuela."

Qué sí, qué no

Los padres, que por su parte quedan entrampados en estas ideas multidireccionales, pierden el gobierno del control remoto y dudan acerca de la justa dosificación de libertades y límites. Ya miraste demasiado versus andá a ver tele y no me molestes. La tele muestra violencia y escenas de sexo en exceso versus pero a la noche no puedo evitar encenderla y si ellos están conmigo qué le voy a hacer.

La cotidianidad hace todo más complejo. Padres e hijos comparten indistintamente temas, vocabulario, gustos y programas del mundo de la adultez sin cuestionárselo demasiado. El estudio de Nielsen no es muy optimista al respecto: "Las buenas intenciones (de los padres) claudican frente a las propias necesidades maternas (salir a trabajar y dejar a los chicos con la mucama, por ejemplo), a la presión social o al ingenio de los hijos", dice. A diferencia del planteo de Peyrú, sostienen que los chicos controlan y eligen lo que ven mucho más de lo que se cree.

Razones para cambiar

En Europa y Norteamérica el debate sobre los efectos de la TV quedó rematado cuando se aprobó la introducción (a futuro) de un chip decodificador de escenas violentas y sexo que permite, a los padres solicitantes, seleccionar las emisiones. Para Peyrú la "televigilancia moral" es inútil "si antes la sociedad no discute qué resulta pertinente".

Para los investigadores de Nielsen el punto preocupante es que "este medio poderoso, que informa, forma y deforma, parecería no tener propuestas para una franja de niños en edad escolar" y resaltan "la necesidad de revisar o modificar algunos estereotipos en la caracterización de programas televisivos".

En esa dirección es que se dice "lo que los chicos miran también tiene que ver con el único lugar que la TV les da". "En la televisión hay una desvalorización del público infantil –sentencia Alejandro Malowicki, director de cine y TV para chicos–. Nadie discute sobre sus genuinos intereses para llevarlos a la pantalla o sobre cómo los mensajes llegan a ellos. El problema es que esto acota la problemática de los niños, mientras que su mundo es mucho más rico que si la compañerita le va a dar bolilla. Propongo que escuchemos a los chicos, invertir en ellos y no que ellos sean moneda de inversión en el mundo adulto. ¿Por qué no pensar que la televisión, así, se está perdiendo una posibilidad de ayudar a crecer?"

Informe: Luciana Peker

Qué más dice el informe

◆ La televisión es una presencia dominante en el tiempo libre. Los chicos de 6 a 12 años miran tres horas y media diarias promedio.

◆ La televisión genera una especie de estado hipnótico capaz de apartar de la realidad. "La nena es adicta a la televisión"; "No jugaban, estaban en la pieza llena de juguetes mirando tele", cuentan los padres. "La consecuencia inmediata es una tendencia muy marcada hacia una actitud pasiva, donde lo que se privilegia es mirar por encima de realizar, recibir más que generar o crear", explica el estudio.

◆ Los chicos gozan de mucha más independencia de la que se cree en el uso del televisor y la libertad para elegir los programas (en este punto el informe de la consultora difiere con la postura de otros expertos).

◆ "Muchas estrellas de televisión encarnan hoy valores del argentino medio: el individualismo, el dinero y el poder. Si a esto agregamos la picardía criolla, la viveza, la piolada y el disfrute sin límites, tenemos completa la constelación de valores que los niños aprenden, porque nosotros, los adultos, los profesamos como meta", dicen los expertos.



LUIS MARCELO EPELBAUM

Secuestrado el 10 de agosto de 1976 a los 25 años y desaparecido desde entonces.

Hijo querido, son ya 21 años desde tu secuestro por la canalla militar que mandoneaba en la Argentina y sus rastreros sirvientes.
Te recuerdo siempre con igual amor y reafirmo: no hay olvido, no hay perdón para los asesinos de la esperanza.
Como los 30.000 detenidos-desaparecidos dejaste enseñanzas, semillas que fructifican en los jóvenes de hoy, que son nuevas esperanzas y que no olvidan. Por ese NO OLVIDO y condena social echaron recientemente al notorio criminal Astiz de una discoteca en Entre Ríos.
Son muy duros estos 21 años sin verte, sin oírte, pero el reclamo de Verdad y Justicia exige presencia y demanda.

Renée Epelbaum

EL LABORISMO SE RESISTE A VENDERLES ARMAS A PAISES CON GOBIERNOS

Viejos negocios, nueva

Las exigencias en materia de derechos humanos que el laborismo intenta imprimir en sus relaciones internacionales se chocan con una de las fuentes más importantes de ingresos para Gran Bretaña: la venta de armas.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

El próximo año se cumple medio siglo desde la Declaración Universal de Derechos Humanos de las Naciones Unidas y, por anticipado, el canciller británico Robin Cook no se cansa de manifestar el entusiasmo del Nuevo Laborismo por extender su cumplimiento en todo el mundo. Sólo un grave obstáculo aparece en el horizonte de esa admirable nueva "dimensión ética" de la diplomacia laborista. Gran Bretaña es el segundo exportador de armas en el mundo y una buena parte de su producción se destina a países con regímenes represivos y un historial de graves violaciones a los derechos humanos.

En palabras de Cook: "Estos derechos no requieren justificación. Son los derechos que reclamamos para nosotros mismos y que por lo tanto tenemos la obligación de exigir para los que no los tienen". Según el canciller la política exterior británica debe tener como objetivo central promover la estabilidad, la paz y el desarme en el mundo y los derechos humanos son una de las llaves secretas para realizar simultáneamente estos tres propósitos.

La industria armamentística británica abastece una cuarta parte del mercado internacional de armas, genera unos 8 mil millones de dólares anuales en exportaciones y emplea a 400 mil personas (el 20 por ciento de los puestos de la industria británica). La industria recibe subsidios de más de mil millones de dólares, la mitad de los fondos destinados a investigación científica, y ha estado en el centro de las tres más grandes tormentas políticas de los últimos tiempos:

◆ el Irakgate (venta de maquinaria de uso militar a Saddam Hussein);

◆ el Malasiagate (sobornos por contratos);

◆ y la venta de aviones de combate a Arabia Saudita en los '80, que contó a Mark Thatcher, hijo de la ex primera ministra, como principal gestor.

> **Millones:** *La industria armamentística británica abastece una cuarta parte del mercado internacional de armas y genera unos 8 mil millones de dólares anuales en exportaciones.*

Los estrechos vínculos que tiene con el Ministerio de Defensa y el de Industria y Comercio provocan una clásica puja política. Mientras Cancillería procura promover la estabilidad y la paz internacionales, Defensa e Industria y Comercio buscan maximizar las ventas de su poderosa usina armamentística.

Durante los 18 años de gobierno conservador inaugurados por Margaret Thatcher en 1979, entre los negocios y la ética prevalecieron los negocios. Este 12 de mayo, a apenas 10 días de inaugurado el nuevo gobierno, en una espectacular conferencia de prensa, Robin Cook indicó que la política exterior laborista se guiaría por el respeto a los derechos humanos. La prohibición de la exportación de minas y de "instrumentos usados para fines de tortura" fue la primera muestra de esta nueva dimensión ética de la diplomacia británica. Pero el test crucial no residía en la exportación de minas o de instrumentos de tortura –en ninguno de los dos casos representa un serio impacto para los intereses de la industria armamentística– sino en la revisión de los criterios utilizados para otorgar licencias de exportación para la venta de armas. Esta semana, después de un intenso debate, el canciller anunció los nuevos criterios en una declaración que contenía un párrafo clave. "El laborismo no permitirá la venta de armas que puedan ser usadas para la represión interna o la agresión internacional", decía Cook en su polémica declaración.

Según la nueva política, el gobierno examinará el otorgamiento de licencias caso por caso para determinar si el país destinatario cumple o no con los criterios establecidos. "Cuando hay claras pruebas de que las armas que se quieren vender fueron usadas recientemente para la represión o para agredir a otro país no se otorgará la licencia", indicaba la declaración del canciller británico. Para Ann Clwyd, diputada laborista que preside la comisión de derechos humanos de la Cámara de los Comunes, el anuncio de Cook aniquila toda posible dimensión ética en las relaciones exteriores. "La industria armamentística triunfó otra vez. El lenguaje utilizado en la declaración revela este hecho. ¿Qué quiere decir 'pruebas claras'? ¿Qué tan claras tienen que ser las pruebas? ¿No basta con la naturaleza represiva de un régimen, como en el caso de Indonesia? Si a esto se añade que al considerar una solicitud de licencia serán de 'vital importancia' los intereses nacionales del Reino Unido que incluyen

AFP



Tony Blair, el primer ministro laborista que pretende imprimirles ética a los negocios británicos.
Las exigencias en materia de derechos humanos no van de la mano con la venta de armamentos a dictaduras.

PERDIDAS PARA

Un código

Por M.J.

El catálogo de la estupidez humana es inagotable. Desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, 22 millones de personas murieron en guerras (84% de civiles), que dejaron además un saldo de 42 millones de refugiados. Los cinco miembros del Consejo de Seguridad, que deberían velar por la paz global, exportan el 95 por ciento de las armas que van a las zonas donde ocurren los conflictos. La operación de paz estadounidense en Somalia costó lo mismo que los lucrativos negocios que se hicieron vendiendo armas en los '80 al mismo régimen somalí. A pesar de esta desalentadora (y resumidísima) muestra, Saferworld, una organización independiente que analiza las relaciones internacionales, opina que se están empezando a adoptar medidas que reducirán el comercio internacional de armas. "El código de conducta para el

DICTATORIALES

ética

las relaciones 'con el país receptor', mientras que sólo se 'tendrá en cuenta' el respeto a los derechos humanos, se tiene una idea de lo que ha ocurrido. La dimensión ética de la política exterior del laborismo está muerta", indicó Clwyd.

Negocios: *Durante los 18 años de gobierno conservador inaugurados por Margaret Thatcher en 1979, entre los negocios y la ética prevalecieron los negocios.*

El gobierno aduce que no puede cambiar todo de golpe. "El nuevo criterio de exportación es un cambio indudable respecto a la política anterior. Es una política realista, un cambio dentro de lo posible", indicó a **Página/12** un portavoz de la Cancillería británica. Entre las medidas que impulsa el gobierno está la aprobación de un código de conducta europeo para poder profundizar coordinadamente esta dimensión ética, comprometiendo a otros países exportadores en las mismas reglas de juego. La organización de defensa de los derechos humanos con sede en Londres, Amnistía Internacional, que reclamaba la prohibición de la exportación de instrumentos de tortura, dio un cauteloso apoyo a la nueva política. "Saludamos este compromiso del gobierno con los derechos humanos. Pero es importante que esta política se aplique de modo coherente. La ambigüedad abre la compuerta a que se aplique estrictamente con países débiles –Birmania, regímenes represivos africanos– y de modo flexible ante regímenes fuertes –Arabia Saudita–. Es decir, una duplicidad moral, una política de doble standard", indicó a **Página/12** Richard Bunton de Amnistía Internacional.



Las armas, millones de dólares en ingresos para Gran Bretaña.

ALGUNOS, NEGOCIOS PARA OTROS

de conducta único

comercio de armas que está siendo debatido en la Unión Europea y Estados Unidos colocaríaa un 80 % de la industria armamentística mundial bajo reglas de conducta más estrictas respecto a qué se vende y a quién", indicó a *Página/12* Andrew Mc Lean, director de comunicaciones de Saferworld.

–Las causas de las guerras son muy variadas: económicas, geopolíticas, raciales. ¿Cuánto peso tiene la industria de armamentos en la creación de conflictos?

–La venta irresponsable de armas exacerba tensiones existentes. En zonas donde hay conflictos latentes, los intereses de la industria pueden desatar una carrera armamentística con efectos desastrosos. En el peor de los casos, provocando una guerra, en el mejor desequilibrando presupuestos en países que necesitan urgentemente invertir en salud y educación. El argumento que siempre utilizan los países exportadores es que si ellos dejan de vender unilateralmente otros tomarán su lugar en el mercado. Por eso venimos proponiendo que se avance conjuntamente. Un grupo de 15 premios Nobel de la Paz, encabezados por el ex presidente de Costa Rica, Oscar Arias, y con Saferworld y otras organizaciones, lanzó un nuevo código de conducta a fines de mayo que constituirá la base de una conferencia especial de la ONU para un nuevo tratado sobre armas convencionales. El código de conducta prohíbe la venta de armas que puedan ser utilizadas para la represión política, que puedan poner en peligro la estabilidad de una región, o socavar el desarrollo de una nación.

Propuesta: *"El código prohíbe la venta de armas que puedan ser utilizadas para la represión política, o que puedan poner en peligro la estabilidad de una región".*

–La iniciativa del gobierno laborista se encuadra en esta dirección.

–Es un claro paso adelante respecto al anterior gobierno. Es lamentable que el nuevo criterio para la exportación de armas que dio a conocer el canciller Cook conserve un cierto nivel de ambigüedad que permite una aplicación laxa y flexible apenas haya un contrato demasiado lucrativo. Pero estamos plenamente de acuerdo con el gobierno británico en la necesidad de establecer un código de conducta europeo. En Estados Unidos hay una iniciativa paralela que está siendo debatida en el Congreso. En caso de que la Unión Europea y Estados Unidos lleguen a una posición común, no sería difícil extender este tipo de acuerdo a Rusia, con lo que se abarcaría el 80% o más del comercio mundial de armas.

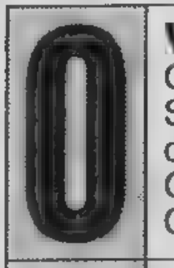
–¿Cómo afectaría la aplicación de este código de conducta al mercado internacional de armas?

–Reduciría el comercio de armas y aumentaría la estabilidad mundial. Irak es un caso típico de cómo la política armamentística de Occidente puede fomentar una gravísima crisis internacional, la Guerra del Golfo. En 1994 publicamos un estudio comparativo de siete conflictos sumando por un lado los costos económicos –subsidios, misiones de paz, ayuda humanitaria, reconstrucción– y comparándolos con los supuestos beneficios económicos que podía aportar la industria armamentística. Ni siquiera desde el punto de vista de costo-beneficio la industria de la guerra resiste el análisis. Es hora de que los gobiernos adviertan esto y actúen en consecuencia.

River ganó en Liniers con una gran noche de Enzo Francescoli. El uruguayo hizo los dos goles, le atajaron un penal y dijo que "puede ser mi última vuelta olímpica". Es el título 26º del club de Núñez y el segundo consecutivo. En dos años, Ramón Díaz logró dos campeonatos y la Libertadores.

LE GANO A VELEZ Y COMO PERDIO NEWELL'S SE CONSAGRO

El repetido grito



0 VELEZ: Chilavert; Claudio Husaín, Sotomayor, Pellegrino, Cardozo; Herrera, Compagnucci, Gómez, Bassedas; Posse, Camps. DT: Osvaldo Piazza.

2 RIVER: Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Berizzo, Sorín; Monserrat, Astrada, Berti, Gallardo; Salas, Francescoli. DT: Ramón Díaz.

Cancha: Vélez.
Arbitro: Javier Castrilli.
Goles: 12m. y 64m. Francescoli (R).
Cambios: 45m. Trotta por Berizzo (R), 56m. Darío Husain por Herrera (V), 60m. Escudero por Berti (R), 77m. Gancedo por Monserrat (R), 90m. Cavallero por Posse (V).
Incidencias: 44m. Chilavert (V) le atajó un penal a Francescoli (R). 90m. expulsado Chilavert (V).

DyN



Enzo Francescoli le dedica el título a la hinchada.
"Esta pueda ser mi última vuelta olímpica." Menem le pidió que siga.

Por Daniel Lagares

River se dio todos los gustos. Bicampeón, una fecha antes en la cancha del adversario de la década, con una noche magnífica de Enzo Francescoli y con una ventaja del doble de puntos sobre el rival de siempre. El triunfo de River ante Vélez fue incuestionable aunque quizá exagerado teniendo en cuenta los méritos de uno y otro y que además pudo ser mayor si el uruguayo no fallaba el penal. Pero tan justa fue la victoria en estos 90 minutos como legítima la coronación en el certamen. River tiene a los mejores jugadores, es el mejor equipo, sin lugar a dudas. El resto está a años luz, inclusive este Vélez que ingresa en una etapa de transición y que estará diezmado por las ventas en el futuro inmediato.

Las mismas diferencias que hubo ayer entre River y Vélez fueron las marcaron la brecha entre River y el resto a lo largo del campeonato. River siempre estuvo convencido de que iba ser campeón. En el comienzo del ya lejanísimo febrero, después de la goleada que sufrió con Colón en Santa Fe y de la que padeció en su propio Monumental ante Estudiantes, en la interrupción obligada por la Copa América, en el lapso de inactividad por la huelga de Agremiados. Mantuvo las convicciones siempre, antes y después. Si el jueves le ganó a Newell's en el último minuto eso no quita que haya sido el que buscó el triunfo durante todo el partido. Eso es convicción, eso es actitud, eso es confianza, eso es sentirse importante, equipo grande, protagonista por la obligación de su historia y el linaje de sus jugadores. Esa misma diferencia fue la que se evidenció en el césped del Amalfitani. River a buscar el triunfo desde el primer minuto, atento, concentrado, sin distracciones. Vélez acomodándose dignamente a su papel de partenaire involuntario. Todo Vélez sabía que sus chances se habían esfumado en la tarde fatídica de la cancha de Lanús y que las mínimas posibilidades que le quedaban estaban más al servicio de las ganas de los hinchas de Independiente, Newell's y, por lógica de Boca, para impedir el triunfo de River que para aspirar a una proeza impropia de los tiempos que corren en el fútbol. Un equipo empieza a ser campeón en el vestuario y allí comenzó a gestarse esta segunda vuelta olímpica millonaria.

Por eso River duplicaba a Vélez en la presión de la mitad de cancha y generalmente disponía más tiempo de la pelota. En el paso siguiente fue más preciso en velocidad que Vélez y ahí marcó diferencia. A Vélez le costaba controlar la pelota y después administrarla. River la tomaba con facilidad, distribuía rapido y bien pero como los locales, todo se moría al llegar al área. El partido que era parejo pero favorable a River en el desarrollo lo definió Enzo Francescoli, como para que su despedida del fútbol sea a toda orquesta. Osvaldo Piazza dejó afuera a Zandoná e insistió con Claudio Husaín como lateral mientras disponía la persecución de Gallardo a cargo de Compagnucci. Error. Con Husaín de lateral gana si Vélez maneja el partido y el volante puede tener llegada pero como marcador no tiene el oficio de Zandoná y da ventajas como en el primer gol. Francescoli, que no es un cabeceador experto le ganó de alto y pegoun frentazo de pique al piso. La inestimable colaboración de Chilavert que apenas miró puso el gol del campeonato. Por la izquierda llegó el centro de Enzo que Cardozo le impidió cabecear a Salas cometiéndole el penal que después Chilavert le atajó a Francescoli. Y por el hueco que dejó atrás Husaín llegó el pase para que Enzo construyera por cuenta propia el memorable segundo gol con el que selló el campeonato.

Ya se había gritado el empate de Ferro y el empate de los correntinos. Ya se gritaban los otros goles de Ferro y de Huracán. Ya se preparaba la vuelta olímpica. En la cancha sobraron esos quince minutos finales, apenas para que Chilavert se hiciera expulsar una vez más pecando de un protagonismo inútil. La fiesta era ajena. Era fiesta de River.

Esa fiesta que se da cada vez que River sale y juega. La inmensa calidad de sus futbolistas disimula la ausencia de planteos táctico, afortunadamente. La minimización de Ramón Díaz –el año pasado *El Gráfico* escribió que River era el equipo peor dirigido de la Argentina– pasa a un plano relativo ante la ola de triunfos encadenados. Dos títulos y una Libertadores en dos años no es poco. Algún mérito tendrá Díaz para estar al frente de un grupo de estrellas y numeroso, además. Lo que es cierto es que aprendió en este tiempo a hacer los cambios justos y a mantener en orden el corral interno, aquello de que los campeones empiezan a forjarse en el vestuario. Y esa capacidad técnica de sus hombres hace la diferencia futbolística. El temple, la responsabilidad, el coraje le dan la puntada final a un equipo que hoy, en la Argentina, es imbatible.

Sorín jugó ayer un partido fantástico, Astrada fue el reloj puntual de siempre en el medio, Monserrat levantó respecto a otras veces, Salas siguió consumido por la marca adversaria como ante Newell's pero Gallardo volvió a ser el que manejó los hilos, mejor asistido que el jueves por Berti. No lo necesitó ayer, pero, además, a River le sobra banco.

Y estuvo Francescoli. Ese de las ausencias prolongadas dijo presente con toda la voz en Liniers para ponerle un broche extraordinario a su carrera de futbolistas. "Tal vez esta sea mi última vuelta olímpica en River" se apresuró a decir en la vorágine del vestuario campeón pero después recapacitó y aclaró "no me hagan decir nada más. Ya saben que estoy pensando en el retiro pero ahora no quiero decir nada más". Hasta respondió con diplomacia al ruego de Carlos Menem cuando los cruzaron por radio Rivadavia. El estadista que un rato antes había aren-

La campaña del campeón

Fecha	Rival	Resultado	Goleadores
1ª	Gimnasia (LP) (V)	2-0	Francescoli y Cruz
2ª	Unión (L)	4-0	Cruz (2), Gallardo y Francescoli
3ª	Banfield (V)	2-0	Ayala y Gallardo
4ª	Huracán (L)	3-0	Francescoli (2) y Sorín
5ª	Dep. Español (V)	1-1	Monserrat
6ª	Boca (L)	3-3	Berti, Villalba y Ayala
7ª	Platense (V)	2-1	Sorín y Villalba
8ª	Rosario Central (L)	1-1	Francescoli
9ª	Gimnasia Jujuy (V)	1-1	Francescoli
10ª	Estudiantes (L)	1-4	Escudero
11ª	Colón (V)	1-5	Francescoli
12ª	Lanús (L)	3-0	Francescoli (2) y Cruz
13ª	San Lorenzo (V)	3-2	Francescoli, Berizzo y Salas
14ª	Huracán (Ctes.) (L)	3-1	Cruz (2) y Astrada
15ª	Racing (V)	2-1	Salas (2)
16ª	Ferro (V)	2-0	Salas y Cruz
17ª	Newell's (L)	1-0	Trotta
18ª	Vélez (V)	2-0	Francescoli (2)

El club más ganador

Año	Campeonato	Año	Campeonato
1932	Primera División	1975	Nacional
1936	Primera División	1977	Metropolitano
1937	Primera División	1979	Metropolitano
1941	Primera División	1979	Nacional
1942	Primera División	1980	Metropolitano
1945	Primera División	1981	Nacional
1947	Primera División	1985/86	Primera División
1952	Primera División	1989/90	Primera División
1953	Primera División	1991/92	Apertura
1955	Primera División	1993/94	Apertura
1956	Primera División	1994/95	Apertura
1957	Primera División	1996/97	Apertura
1975	Metropolitano	1996/97	Clausura

ESCOLASO

Nacional (Letras U-B-J-S)

1	17.376	11	36.702
2	13.364	12	13.650
3	24.545	13	1.849
4	17.601	14	28.168
5	12.534	15	25.838
6	32.622	16	26.076
7	25.329	17	25.923
8	10.461	18	10.643
9	38.197	19	30.456
10	10.625	20	27.537

Bonaerense

1	20.027	11	10.144
2	5.499	12	28.917
3	29.272	13	23.317
4	10.850	14	7.973
5	33.715	15	18.397
6	43.137	16	30.301
7	28.275	17	11.542
8	25.442	18	13.397
9	5.364	19	44.367
10	29.721	20	1.571

Poceada

1	01	11	45
2	02	12	49
3	22	13	50
4	23	14	56
5	25	15	61
6	29	16	64
7	34	17	68
8	37	18	73
9	38	19	76
10	43	20	97

Mendoza

1	5.689	11	19.011
2	30.555	12	7.678
3	26.620	13	45.206
4	34.145	14	39.754
5	13.700	15	14.794
6	45.089	16	3.789
7	13.104	17	33.758
8	7.703	18	19.689
9	33.399	19	10.053
10	37.283	20	37.510

Santa Fe

1	32.988	11	9.442
2	9.426	12	34.938
3	36.979	13	7.521
4	33.307	14	2.125
5	15.554	15	33.232
6	38.100	16	14.467
7	7.595	17	26.533
8	5.965	18	6.477
9	28.003	19	17.164
10	13.210	20	7.896

CAMPEON DEL CLAUSURA

de River

Tabla de posiciones

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
RIVER	40	18	12	4	2	37	20
NEWELL'S	34	18	10	4	4	23	20
INDEPENDIENTE	33	18	10	3	5	38	21
COLON	32	18	8	8	2	33	26
VELEZ	31	18	9	4	5	24	17
SAN LORENZO	27	18	8	3	7	28	19
RACING	26	18	7	5	6	24	22
UNION	24	18	6	6	6	28	32
FERRO	23	18	5	8	5	23	21
PLATENSE	23	18	5	8	5	19	21
GIMNASIA	23	18	6	5	7	19	24
HURACAN	22	18	5	7	6	20	30
BOCA	21	16	5	6	5	30	28
LANUS	21	18	5	6	7	21	21
ESPAÑOL	19	18	4	7	7	19	21
ROSARIO	18	17	4	6	7	20	21
HURACAN (C)	18	18	3	9	6	20	29
ESTUDIANTES	16	18	4	4	10	18	26
BANFIELD	16	18	4	4	10	20	31
GIMNASIA (J)	13	18	2	7	9	21	35


DyN

Francescoli cae ante la marca de Sotomayor.
El segundo del uruguayo fue un golazo.

gado en la Rural a hacer un país mejor le pedía al Enzo "quédese un año más, usted es un inmenso jugador". A veces el fútbol da estas paradojas de coincidir con el primer mandatario.

La celebración, que había empezado temprano cuando los hinchas llegaban a Liniers, fue interminable. Porque los hinchas, como sus jugadores, también estaban convencidos de su River. Se desparramó en la cabecera oeste del Amalfitani y en las plateas, siguió en las calles y terminó en el Obelisco hasta la medianoche mientras el plantel y los dirigentes brindaban en un restaurante. A todo lujo. Como Dios manda. River es campeón. River es bicampeón. River se lo tiene merecido.

LO QUE VIENE EN NUÑEZ

Millonarios en todo

Por C. S.

"Si venden a Celso Ayala, intentarán hacerlo en setiembre, porque no quieren que la operación ingrese en este balance, que está casi cerrado y que oficialmente dará un superávit de 9 millones de dólares", comentó a *Página/12* un dirigente oficialista, pero que está distanciado de la conducción millonaria desde hace algunos días. El dirigente aclaró que "sin embargo, el pasivo es de unos 18 millones de dólares". Alfredo Davicce tiene una frase famosa con respecto a la economía millonaria. "Vendemos a Salas y chau pasivo". Puede ser, porque el chileno, si es vendido al Nottingham Forest, la operación se haría en casi 19 millones de dólares limpios para el club. Pero River se destacó en el último año por dos cosas, por los títulos que logró el riojano como entrenador y por las ventas de algunos de sus jugadores, que marcaron un récord en la historia de transferencias del fútbol local al exterior.

En un año, River vendió a 11 futbolistas y adquirió 6. A la tesorería de Núñez ingresaron más de 36 millones de dólares y salieron más de 12 millones. En Río de Janeiro, hace tres meses, el Valencia decidió comprar a Ariel Ortega y abonó por los derechos del jugador, 9,5 millones de dólares. Pero el primer impacto económico del club lo dio el volante Matías Almeyda al ser transferido al Sevilla en 8.350.000 de dólares. Aunque no siempre se hacen buenos negocios, ya que cuando vendieron a Hernán Crespo al Parma de Italia, lo hicieron en cuatro millones de dólares y con ese dinero adquirieron a Julio Cruz, a Banfield, en 3.450.000 dólares. Esa operación desató una ola de críticas adentro del club, por lo barato que se vendió a Crespo (hoy cotizado en 10 millones de dólares) y por lo caro de la compra. Hace un mes, Cruz se fue al Feyenoord de Holanda y a River le ingresaron 4.750.000 dólares.

River, además, vendió a Juan Gómez, Mariano Juan, Pablo Lavallén, Gabriel Cedrés, Gabriel Amato, Guillermo Rivarola y Facundo Villalba desde julio del año pasado a hoy. Compró a Marcelo Salas, Eduardo Berizzo, Sebastián Pena, Roberto Monserrat y Sergio Berti, quien estuvo a préstamo hasta julio de este año. Ahora se viene nuevas compras y ventas. Los números también le cierran, aunque más apretados que el fútbol que juega.

BICAMPEON, RESISTIDO, AHORA ACEPTADO

Ramón Díaz hizo su nuevo agosto

Por Carlos Stroker

Agosto es un mes importante para Ramón Díaz. El 29 de ese mes de 1959, nació en La Rioja; el 13 de 1978 debutó en la primera de River. En una tarde del verano italiano, también en agosto, pasó de la Fiorentina al Inter de Milán. Hace dos años, en agosto, tomó a River y ayer logró su segundo título como entrenador. Ramón Díaz sueña con el éxito, piensa que esa palabra está por encima del dinero pero que se llega a ella con trabajo y suerte.

Cuando Alfredo Davicce lo llamó en julio de 1995 cenaron en La Cantina de David y el día 8 se anunció su incorporación como número uno del cuerpo técnico. Llegaba para reemplazar a Carlos Babington, el único técnico que no cumplió su contrato desde que Davicce es presidente del club. Lo echaron en pocos meses y dicen que muy pocos jugadores se opusieron a la destitución. Los mismos integrantes de aquel plantel, entre ellos Hernán Díaz y Enzo Francescoli, se asombraron con la designación del riojano. Que, claro está, tuvo un aval público importante, el del primer mandatario, Carlos Menem. Ramón Díaz tuvo que pelear para hacerse respetar. Tuvo discusiones con algunos dirigentes y con varios jugadores. A fines de 1995 y a mediados de 1996, también en agosto, la Comisión Directiva debió votar para respaldar al continuidad de Díaz. Ganó en las dos, aunque en el club se sabe que oficialistas y opositores en estos dos años tuvieron contactos con otros técnicos. Si bien nadie lo reconoce, se dialogó con Carlos Bianchi, Oscar Tabárez, Jorge Valdano, Américo Gallego y en estos días se tiraron líneas con Alfio Basile mientras no son pocos los que proponen a Enzo Francescoli como sucesor en 1998. Sin embargo, los resultados respaldan al riojano.

Sin embargo, Díaz es resistido en su propio plantel. Hace pocos días, un jugador dijo "éste no sabe un carajo", a la vista de varios periodistas. Fue uno de los tantos que tuvo problemas con el DT. Desde que comenzó, mantuvo choques con Hernán Díaz, Enzo Francescoli, Gabriel Cedrés, Roberto Trotta, Leonel Gancedo, Gabriel Cedrés, Sergio Berti, Marcelo Escudero, Joaquín Irigoytía y Gabriel Amato. También chocó con las autoridades de la institución cuando pidió comprar a jugadores. le impusieron a Gancedo, Pena y a Trotta. Ninguno es titular. Solicitó la compra de Roberto Monserrat, Eduardo Berizzo, Marcelo Salas, Julio Cruz, Marcelo Escudero y Roberto Bonano. No se equivocó. Hace tres días, antes de jugar frente a Newell's se reunió con Davicce y le pidió refuerzos: "Necesito a Ariel López y si venden a Celso Ayala, me gustaría Claudio Ubeda. Pero necesito que me den bola, no como sucedió con Husaín (el volante de Vélez)". Davicce escuchó y ahora deberá actuar.

El 30 de junio pasado venció su contrato y Davicce le pidió que siguiera. "Quiero un contrato por dos años", remató el Pelado, sin pensar en las próximas elecciones de diciembre. El presidente se lo recordó y el riojano aceptó, aunque los que conocen la intimidad millonaria dicen que cuando salió del encuentro, dijo: "Voy a tratar de que gane las elecciones". Parece que lo está ayudando. Hubo un acuerdo, Davicce gana, Ramón sigue. Con dos títulos al hilo, ¿Davicce perderá las elecciones?


DyN

Ramón Díaz en su mejor hora.
Pese a las polémicas, gana todo.

Díaz también mantuvo problemas con sus colaboradores. Héctor Pitarch, hoy en San Lorenzo, fue su primera baja. Lo siguieron José Pavoni, el doctor Gustavo Ríos y dos kinesiólogos. Sólo sigue a su lado Omar Labruna, íntimo amigo del Pelado. Díaz es caprichoso y lo reconoce y suele decir siempre lo mismo: "Cuando quiero algo, peleo hasta que lo consigo". Alguien preguntó "¿y si no lo consigue?" Díaz se rió y respondió: "Siempre hay tiempo".

Hoy le dedicará el triunfo a otro amigo, Carlos Menem, con quien habló por teléfono varias veces esta semana y a quien le regaló una camiseta del Yokohama Marinos, cuando el primer mandatario visitó Japón y Ramón jugaba en aquel país. Díaz es el técnico mejor pago de los que están en primeradivisión. Gana 350 mil dólares de prima por año, 22 mil dólares de sueldo y tiene premio doble por punto. Los jugadores reciben 2700, él 5400.

Cada vez que termina un partido, se va a su campo de Santa Fe. Allí suele cazar, uno de sus hobbies, y aprovecha para estar con su familia. Allí sueña con ganar la Copa Intercontinental que se le fue ante Juventus este año y dirigir a la selección argentina. Pero también recuerda su infancia, la pobreza riojana y la muerte de su padre por Mal de Chagas cuando él tenía sólo 14 años. Anoche entró definitivamente en la historia grande de River Plate.

Newell's terminó goleado por méritos propios

Si le ganaba a Ferro prolongaba la definición hasta la última fecha pero tuvo otra mala tarde y terminó goleado en su cancha. Ahora le queda pelear el segundo puesto para buscar un lugar en la Libertadores '98.

1	**NEWELL'S:** Cejas; Vojvoda, Crosa y Samuel; Saldaña, Liendo, París, Faggiani y Manso; Zamora y Diego Quintana. DT: Mario Zanabria.
4	**FERRO:** Oscar Ferro; Paredes, Chaile, Marcelo y Luis Sosa; Martens, Cordon, Claut y Chaparro; López y Diego Bustos. DT: G. Saccardi.

Cancha: Newell's.
Arbitro: Francisco Lamolina.
Goles: 2m. Saldaña (N), 10m. Chaparro (F), 60m. Paredes (F), 65m. Marcelo (F), 71m. Bustos (F).
Cambios: 45m. Gerk por Zamora (N), 55m Guiñazú por Liendo (N), 84m Mateo por Saldaña (N), 88m Martens por Vargas (F) y Chaparro por Fiorentini (F).

Desde Rosario

El sueño terminó. Newell's cayó sin atenuantes ante Ferro. La derrota de los rojinegros le permitió a River coronarse bicampeón del fútbol argentino. Después de la tristeza, al equipo rosarino sólo le queda buscar un lugar en la Copa Libertadores el martes frente a Racing. Si gana podrá disputar ese lugar con Independiente, subcampeón del torneo Apertura.

Newell's parecía que iba a tener una tarde feliz, a los 2 minutos del comienzo sus hinchas pegaron el primer grito que parecía podía darle continuidad a un sueño largamente acariciado. Zamora recuperó una pelota cerca del área de Ferro, la tocó para Manso y el mediocampista la abrió hacia su derecha para la entrada de Saldaña que con un derechazo cruzado batió al arquero Ferro. Pero a partir de ese momento, el equipo de Caballito se recuperó y comenzó a mandar en el mediocampo. La levantada de los verdes creció con las combinaciones de la dupla Chaparro-López que se hicieron imparables para la última línea del equipo rosarino.

A los diez minutos, llegó el premio a ese juego ambicioso de los visitantes. Víctor López habilitó a su socio, y Chaparrito pisando el área mayor batió a Cejas. Uno a uno y todo comenzaba otra vez. Por ese entonces, River ganaba y aumentaba el nerviosismo de los rojinegros. Con todo la hinchada leprosa empujaba a su equipo a buscar la hazaña.

Sin embargo, con el correr de los minutos los volantes de Ferro imponían su ritmo, aún sin llegar a inquietar a Cejas. Newell's no acertaba con los pases y sus posibilidades de llegar a la valla de Ferro se espaciaban. Zanabria en el banco, sufría la ausencia del "loco" Dalla Líbera y del zaguero central Ricardo Rocha, ambos suspendidos. En esta lucha intrascendente por el control del balón terminó el primer tiempo.

En el segundo tiempo, Newell's entró en la cancha sin el negro Zamora que se quedó en el vestuario lesionado. El juvenil Mauro Gerk era otra esperanza de gol en el equipo rojinegro, pero sus desaciertos a la hora de resolver lo hicieron pasar inadvertido. Newell's no acertaba y el resultado en el estadio Amalfitani era un factor de presión extra para los dirigidos por Zanabria. Por el contrario. Ferro fue tejiendo de la mano de Chaparro las jugadas más peligrosas. A los 60 minutos del complemento, un error en la última línea leprosa fue aprovechado por Paredes que con un disparo a la izquierda de Cejas, comenzaba a clausurar el sueño de los rosarinos.

Newell's por entonces sólo contaba con el temperamento de Saldaña, que no se entregaba, y con las buenas intenciones de Manso. Esto no alcanzaba y Zanabria lo sabía. El técnico decidió buscar profundidad con Liendo y retiró de la cancha a Guiñazú. Pero el partido no cambió.

Ferro mandaba, y llegaba con contundencia al arco de Cejas. A los 65, un corner de Chaparro fue conectado por el defensor Marcelo, quien con el parietal izquierdo hizo estrellar la pelota en el travesaño, dejando para Chaile la posibilidad de batir a Cejas al recoger el rebote. Newell's no reaccionaba, no tenía la fuerza anímica para hacerlo. El sueño había terminado. Como colofón, a los 71, un rápido contragolpe de Víctor López dejó en posición de gol a Bustos que no desaprovechó la oportunidad y con un derechazo puso cifras definitivas al partido.

El final encontró al juvenil equipo de Zanabria ovacionado por sus hinchas a pesar de la derrota. Un espontáneo reconocimiento a esta impensada campaña. El martes, frente a Racing, queda la posibilidad de buscar un lugar en la Copa Libertadores de América. No es poco.


DyN

Guiñazú y Quintana se van, con las cabezas gachas, al vestuario.
El sueño rojinegro trocó en desazón luego de la derrota con Ferro.

La desazón en el Parque

Faggiani, el juvenil marcador de punta de Newell's, lloraba desconsoladamente en el centro de la cancha. Manso yacía sobre el césped. El técnico Zanabria trataba de levantar el ánimo de sus dirigidos y los obligó a reunirse sobre el círculo central para saludar a la parcialidad rojinegra que lejos de irse del estadio, no dejaba de alentar a pesar de la derrota. Fue el sincero reconocimiento de una hinchada a un equipo que empezó de menor a mayor, no era el candidato de nadie, y llegó a disputar con los grandes la posibilidad de ganar el campeonato. Zanabria logró aprovechar al máximo la capacidad de jóvenes valores de las inferiores como Samuel, Quintana y Faggiani a lo que sumó la experiencia del brasileño Rocha y Dalla Líbera. Ahora hay que pensar en la Copa Libertadores. El fútbol siempre da revancha.

CECILIA LAURA MINERVINI

1977-10 de agosto-1997



Después de 20 años, seguimos exigiendo justicia. No olvidaremos ni perdonaremos.

Tus padres, hermanos y tus amigas Silvia, Ana, Mónica y Cinthia.

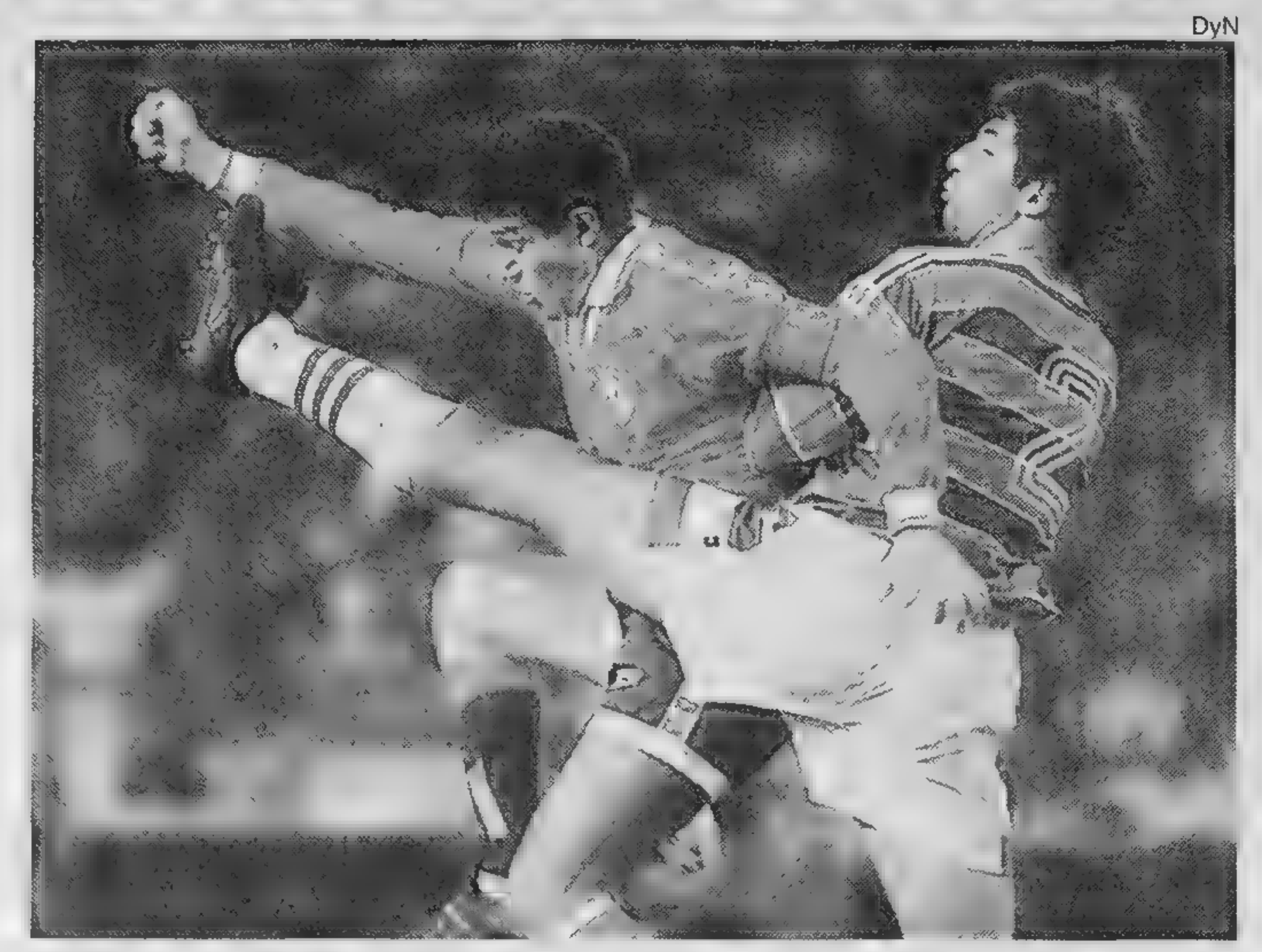
INDEPENDIENTE SIN TITULO, HURACAN A LA B

Los dos con las manos vacías

2	**INDEPENDIENTE:** Mondragón; Martínez, Páez, Arzeno, Díaz; Molina, Cascini, Burruchaga, Favio Fernández; Guerrero, Usuriaga. DT: Ricardo Gareca.
3	**HURACAN C:** Sessa; Reinoso, Capria, Ortiz, Umpiérrez; González, Gonzalo Gaitán, Sosa, Amato; Fabián Fernández, Lujambio. DT. J. M. Silvero.

Cancha: Independiente.
Arbitro: Angel Sánchez.
Goles: 30m. Arzeno (I), 46m. Bianchi (HC), 58m. Gaitán (HC), 62m. Bianchi (HC), 79m. Ramírez (I).
Cambios: 46m. Alsina por Amato y Bianchi por Fernández (HC); 63m. Albornoz y Alvez por Fabio Fernández y Usuriaga (I); 76m. Andrés Gaitán por Lujambio (HC); 81m. Ramírez por Molina (I).

La única chance que tenía Independiente dependía de otros marcadores pero malgastó su esfuerzo y perdió otra vez, ahora en casa. Huracán se llevó tres puntos inútiles: descendió a Primera B.



DyN

Jorge Burruchaga lucha con Diego Capria en Avellaneda.
Independiente se despidió sólo del Clausura. Adiós correntinos.



Por Facundo Martínez

Independiente, bajo la dirección de Ricardo Gareca sumó su segunda derrota consecutiva y aplastó su ilusión matemática de alcanzar el título que finalmente se adjudicó River tras vencer a Vélez. A pesar del resultado favorable de Huracán como visitante ante Independiente, los correntinos no pudieron anoche zafar del descenso y tendrán que acompañar a Banfield al sorteo del martes que ordenará el cronograma de la Primera B nacional. La victoria del conjunto que dirige José María Silvero fue insuficiente, ya que Deportivo Español –que también se jugaba el descenso– derrotó por 3 a 1 a Gimnasia y Esgrima de Jujuy.

En Avellaneda se jugaron varios partidos al mismo tiempo, ya que los dos rivales dependían de los resultados de otros partidos para saber su suerte. Independiente dependía de lo que pasara con Newell's-Ferro y River-Vélez, mientras que Huracán Corrientes esperaba el resultado de Español. El partido real, el que se jugaba bajo el arbitrio de Angel Sánchez, no fue emocionante porque perteneció un tiempo a cada equipo. En los primeros 45 minutos, cuando los hinchas del rojo abrazaban alguna esperanza, Independiente, usando como llave a Francisco Guerrero, a Roberto Molina y Jorge Burruchaga, manejó la pelota creando muchas situaciones de gol. A los 30 minutos Claudio Arzeno abrió el marcador con un golazo de cabeza desde el punto de penal luego de un centro perfecto de Molina, una fórmula que se venía repitiendo desde el inicio del cotejo. Con unas buenas actuaciones de Jorge Martínez y Raúl Cascini, los de Avellaneda controlaron tanquilamente la primera etapa del juego, mientras Huracán agazapado en su área aguantó y no permitió más avances de los rojos. Sin embargo, Huracán reaccionó en el segundo tiempo, la posibilidad de irse al descenso obligó al equipo de Silvero a tomar la iniciativa. Bianchi, quien había entrado en reemplazo de Fabián Fernández, empató el partido en el minuto 46 con un golazo de cabeza, luego de un foul innecesario y una posterior distracción de Arzeno. Con este resultado parcial Huracán se agrandó y comenzó a esperar al conjunto de Avellaneda que estaba obligado a salir y desempatar el partido. Con esta fórmula Huracán tuvo una arremetida furiosa contra el arco rival. A los 58 y a los 62 minutos, siempre de contragolpe y aprovechando las debilidades defensivas de Independiente, Gaitán y Bianchi vulneraron el arco de Farid Mondragón y dejaron el partido 3 a 1. Con más fuerza que fútbol, Independiente intentó dar vuelta el partido pero apenas pudo descontar un tanto sobre el minuto 40 por obra de Ramírez, quien había ingresado en el minuto 39 por Molina. De todas formas las radios anunciaban la derrota de Newell's y la victoría de River y los del Bajo Flores. Ningún esfuerzo valía la pena.

Al final del partido, los jugadores de Huracán, sin festejar, corrieron hacia el banco para averiguar el resultado de Español-Gimnasia (J), las caras de sus compañeros lo decían todo, el mal augurio se había cumplido. Para los de Independiente el final se colmó de insultos contra elpresidente del club, Héctor Grondona. Los hinchas se fueron lentamente, sin hacer cuentas, traicionados.

NAUFRAGIO DE COLON

Digno adiós de Banfield



3	**BANFIELD:** Ciancaglini; Cardone, Craviotto, Berza, Sanguinetti; Alvarez, Jiménez, César Aquino, Salvatierra; Glaria, Campodónico. DT: Patricio Hernández.
1	**COLON:** Díaz; Ibarra, Morant, Rodríguez Peña, Cuberas; Saralegui, Castagno Suárez, Uliambre, Ramón Aquino, Castillo, Muller. DT: Cristian Castillo.

Cancha: Banfield.
Arbitro: Giménez.
Goles: 8m. Glaria (B), 45m. Muller (C), 78m. Campodónico (B), 80m. Aguirre (B).
Cambios: 55m. R. Díaz por Morant (C), 67m. Gordillo por Uliambre (C) y Aguirre por Glaria (B), 74m. Agoglia por C. Aquino (B), 82m. Santa Cruz por Salvatierra (B) y Bonacorsi por R. Aquino (C).
Incidencias: 78m. expulsado Muller (C).

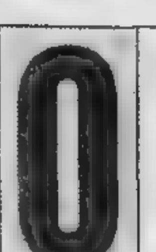
Banfield se va despidiendo del domingo con varias victorias al hilo. Ayer, si alguna remota esperanza mantenía Colón de alcanzar al inalcanzable River, se las destruyó con justicia. El descendido jugó mejor y ganó sin apelaciones.

Colón fue el equipo de siempre, ordenado, práctico pero sin el fuego interior de la primera parte del torneo cuando llegó a estar varias fechas en la punta. Su caída, después de haber goleado a River en Santa Fe, fue en picada. Ya nunca más se repuso y a los tumbos anduvo en las cinco fechas finales hasta esta conclusión más que digna en el balance general. Sin embargo es más que probable que Francisco Ferraro deje el club y deba empezar una etapa nueva en el club rojinegro. Banfield, a su tiempo, sólo debe pensar en el retorno a Primera lo antes posible. Es un equipo importante, de mucha convocatoria pero como suele pasar en las pérdidas de categoría, no sólo los jugadores y el técnico son los responsables. A los dirigentes también les cabe su cuota.

Aunque Colón arrancó mejor, más decidido, a medida que los volantes locales tomaron las marcas y quitaron espacios, Banfield fue alejando de su área a Muller y Castillo. Glaria definió bien el pase de Campodónico pero antes del descanso igualó Muller. Recién sobre el final del partido, Banfield quebró a Colón tras haber hecho los méritos suficientes. Campodónico, que viene en racha en las últimas fechas, y Aguirre cerraron la cuenta en el sur.

PLATENSE Y RACING, NADA

Un cero así de enorme



0	**PLATENSE:** Monasterio; Váttimos, Loyola, Erbín, Moner; Romagnoli, Mandrini, Lenguita; Godoy; di Carlo, Coria. DT: Carlos Picerni.
0	**RACING:** Pezzutti; García, Brusco, Ubeda, Zanetti; Michelini, Marini, Córdoba, Diez; Delgado, Vilallonga. DT: Alfio Basile.

Cancha: Platense.
Arbitro: Claudio Martín.
Cambios: 28m. Favre por Lenguita (P), 71m. Saavedra por Córdoba (R).

Se confabularon para protagonizar un partido espantoso y, como no podía ser de otra manera, se fueron sin goles y sn fútbol. No pasó nada en Vicente López, si hasta ni cambios hicieron los técnicos que tendrán que trabajar mucho para el torneo que viene. Racing puso a varios suplentes y algunos pibes, más para que Basile los viera que para mejorar el rendimiento pobre de siempre. Platense hace lo que puede y no se engañó con el triunfo agónico sobre Boca de la semana. Fue tan malo que sólo hubo dos situaciones de riesgo. Una de Coria a los 9 del segundo tiempo, cuando metió una tijera pero se lució el debutante Pezzutti. Diez minutos después Delgado metió un chanfle que dio en la parte superior del travesaño. Nada más. Hasta el carnaval que viene.

Unión 0
Lanús 4

Segunda victoria consecutiva con Garré en el banco. Esta vez por goleada y con la clasificación a la Conmebol. Más no podía pedir Lanús de su visita a Santa Fe. Unión parece que sigue la huelga. Unión: Maciel; Donnet (45m. Pereyra), Giuntini, Magnin, Mazzoni, Mendoza, Bezombé, Garate (21m Carrario), Cabrol; Lamptey (59m Trullet), Marzo. Lanús: Roa; Bressan, Serrizuela, Siviero, Ramón; Cravero; Mena (8m Fernández), Morales, Ibagaza (86m González); Coyette, López (86m Raíces). Goles:5m. Mena (L), 53m Ibagaza, 82m y 85m. López (L). Arbitro: Aníbal Hay.

Español 3
Gimnasia J. 1

Español necesitaba dos puntos en dos partidos. Ganó con claridad a los jujeños y seguirá en Primera condenando a los correntinos pese a su victoria. Español: González; Dopazo, Zaragoza, Meske, Corpache; Fernández, Odriozola (80m. Segovia), Galván, Martín Parodi (45m. Grondona); Escudero, Canobbio (62m. Martelotto). Gimnasia: Castellano; Lobo, Arzubialde, Garcete, Barrionuevo; González, Andrade, Morales Santos, Cominges (67m. Rosas), Alarcón (62m. Garnier), Casartelli. Goles: 42m. Odriozola (E) de penal, 44m. Escudero (E), 78m. Garnier (G), 86m. Grondona (E). Arbitro: Horacio Elizondo.

Huracán 1
Estudiantes 0

El futuro le sonríe más a Huracán que a Estudiantes. Babington tiene una camada de nuevos jugadores muy interesantes; los platenses se debaten en la medianía de toda la temporada. Huracán: Maltagliatti; Graieb, Biscay, Corbalán, Padula; Chacoma, Morales, Montenegro, Peralta; Barijho (83m Casas), Romay (62m. Vázquez). Estudiantes: Bossio; Rojas, Ramos, Azconzábal (45m. Romeo); Scaloni (76m. Fúriga), Quatrocchi, Zapata, Aguilar, Alayes; Nicolás (67m. Tagliani), Palermo. Goles: 21m. Romay (H). Incidencias: 47m. expulsado Padula (H). Arbitro: Fabián Madorrán.

NOTICIERO

Fórmula 1. Michael Schumacher, con Ferrari, logró la pole position para el Gran Premio de Hungría que se disputará hoy. El alemán hizo 1.14.672. Segundo fue Jacques Villeneuve con Williams y un tiempo de 1.14.859.

Fontana. Gustav Buesing, jefe de prensa del equipo Sauber de Fórmula 1, dijo que el argentino Norberto Fontana no correrá ni testeará los autos de la escudería durante esta temporada.

Básquetbol. La selección argentina de mayores le ganó a la de Brasil por 82-77 en el alargue tras empatar en 74 puntos. El partido fue un amistoso jugado en San Juan y preparatorio del premundial.

Boxeo I. Pablo Chacón retuvo la corona pluma del Mundo Hispano al vencer por nocaut en el octavo asalto de la pelea celebrada en Mendoza al salteño Sergio Núñez.

Boxeo II. Terry Norris necesitó cuatro minutos para conservar el título mundial mediano junior del CMB al noquear en el segundo asalto a Joaquín Velázquez en la pelea disputada en Kansas City.

Tenis. Martina Hingis derrotó a Anke Huber por 6-3, 6-0 y se clasificó semifinalista del torneo de Los Angeles. Enfrentará a Lindsay Davenport y la otra manga será entre Monica Seles y Amy Frazier. En el torneo masculino de Cincinatti, Michael Chang le ganó a Gustavo Kuerten por 6-1, 6-2 y pasó a semifinales junto a Sampras, Costa y Muster.

Quirot renació de sus cenizas

La cubana que hace tres años se quemó el 60 por ciento de su cuerpo retuvo el título mundial de los 800 metros.

La eterna cubana Ana Fidelia Quirot retuvo el título mundial de los 800 metros y resurge, casi al final de su carrera, más fuerte que nunca. En el sábado femenino, la rusa Ludmila Galkina se impuso en el salto en largo, la rumana Gabriela Szabó en los 5000 metros, la noruega Trine Hattestad en jabalina y la japonesa Hiromi Suzuki en el maratón. La cuarteta estadounidense ganó la posta 4x100, pero la masculina quedó eliminada en las clasificaciones de ayer, por un error técnico.

Quirot hizo un tiempo de 1.57.14 minutos. Segunda fue la rusa Elena Afanisieva con 1.57.56 y el bronce correspondió a la mozambiqueña Maria Mutola con 1.57.59 que era la favorita. Quirot tiene 34 años, fue campeona en Gotemburgo '95, medalla de plata en Atlanta '96 y tiene una marca de 39 victorias consecutivas en los 800. Un accidente doméstico cuando se incendió su casa de La Habana pareció que la retiraba hace tres años, pero después de siete operaciones volvió a las pistas.

En salto en largo Galkina hizo una marca de 7,05 metros, la griega Niki Xanthou de 6,94 y la italiana Fiona May de 6,91. En el mediofondo Szabó se llevó el oro con un tiempo de 14.57.68, la italiana Roberta Brunet la plata con 14.58.29 y la portuguesa Fernanda Ribeiro el bronce con 14.58.85. En jabalina Hattestad lanzó a 68,78 metros, la australiana Joanna Stone a 68,64 y la alemana Tanja Damaske a 67,12. El maratón fue para la japonesa Suzuki con un tiempo de 2.29.48 horas seguida de la portuguesa Manuela Machado con 2.31.12 y la rumana Lidia Simon con 2.31.55.

AFP



Ana Fidelia Quirot, un símbolo de la Cuba deportiva.
Doble campeona mundial, medalla de plata olímpica.

DERROTA DEL SUB-22 DE BASQUETBOL

El sueño murió en el último segundo

El sueño de los pibes argentinos se frustró y ahora les queda el consuelo de pelear el tercer puesto en el Mundial Sub-22 de básquetbol que concluye hoy en Melbourne. Argentina perdió en la semifinal con Australia por 71-68 y los locales disputarán el título con Puerto Rico, que derrotó a Yugoslavia por 75-70.

Las esperanzas de los chicos argentinos se fueron en un segundo, el último del partido, cuando el alero australiano Aaron Thair embocó un triple y rompió la igualdad clavada en 60 puntos. El partido fue espectacular y acaso el mejor del Mundial. Los locales dominaron los primeros 20 minutos pero en el segundo tiempo se soltaron Victoriano y Oberto para volcar el trámite para los sudamericanos. Ese triple fatal rompió la esperanza de definir en el alargue. Australia formó con Mann 4, Mc Kinnon 11, Pepper 2, Trahir 16, Anstey 11 (fi), Nielsen 4, Mc Gregor 1, Drmic 9. Argentina con Fernández, Oberto 10, Victoriano 13, Ginóbili 20, Palladino 14 (fi), Sánchez 9, Gutiérrez 2, Labaque, Scola, Masieri, Burgos, Riofrío.

TERESA DE ANCHORENA

"La cultura no debe ser un lujo"

Como subsecretaria de Desarrollo Cultural y directora del Centro Cultural Recoleta, Teresa de Anchorena afirma que Buenos Aires es una capital mundial de la cultura. "No estamos nada mal, pero podemos hacerlo aún mejor", dice, mientras detalla múltiples proyectos.



Anchorena se muestra orgullosa por el apoyo popular al Recoleta.
"Al habitante de la ciudad le interesa ocupar tiempo libre en cultura."

Teresa de Anchorena es subsecretaria de Desarrollo Cultural del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y directora del Centro Cultural Recoleta, cargos que no le impiden que opine, simplemente, como orgullosa ciudadana porteña. "Buenos Aires es una capital cultural del primer mundo, de eso podemos estar seguros. Y estoy segura de que los argentinos tenemos que estar orgullosos de tres cosas: la carne, el fútbol y los hombres de la cultura, que creo son nuestros mejores productos de exportación", afirmó a *Página/12* en una pausa de su nutrida agenda.

Ayer por la tarde, el flamante alcalde del Distrito Federal de México Cuahutémoc Cárdenas visitó el Centro y no dejó de admirarse por la calidad del lugar y por la cantidad de gente que visitaba las instalaciones. Para su directora, "este centro siempre ha sido un lugar verdaderamente popular, cada mes lo visitan más de 120.000 personas, y eso es una buena muestra de la dinámica cultural que tiene esta ciudad para mostrar al mundo". Con la vista puesta en el corto plazo –reacondicionamiento de salas, regeneración arquitectónica de museos y edificios históricos, motorización de proyectos educativos para chicos de la calle, entre otros– y en otros emprendimientos más ambiciosos, como la muestra de "recuperación de la memoria" del seminal Instituto Di Tella para el año que viene y la realización de la Bienal Internacional de Arte en Buenos Aires para 1999, la funcionaria repasa logros y objetivos de su gestión.

–¿Qué evaluación hace en este primer año de gestión al frente del Centro Cultural Recoleta?

–En todas las gestiones de quienes tuvieron que dirigirlo, la gente le dio su apoyo con una presencia masiva. Está ubicado en un lugar privilegiado de la ciudad, y eso posibilita que lo visite público que llega de todas partes, de la ciudad, del país y del mundo. Eso ha sido una constante en todos estos años. Desde que asumí me propuse darle calidad a este hermoso espacio. Tomarlo y tratarlo como lo que debe ser: un lugar para todos. Cuidarlo, pintarlo, arreglarlo y que el arte se pueda exhibir en condiciones dignas. Eso me parece fundamental porque muchas veces, cuando he podido viajar por países desarrollados, he visto obras mediocres exhibidas en condiciones ideales. Y eso siempre me dio un sentimiento de... bronca. Pienso: qué injusto que en nuestro país, donde la creación está bien despierta, exhibamos el arte de cualquier manera. Lógicamente que esta situación le termina quitando lucimiento a una obra. Si en cambio está bien iluminada, en un recinto con la temperatura adecuada y buena superficie, todo se ve mucho mejor. Esa es nuestro máximo objetivo: que lo que se exhiba aquí se exhiba en condiciones dignas para el artista y para el público. Y creo que, lentamente, lo estamos consiguiendo. La sala Cronopios es una buena muestra: con apoyo privado y fondos públicos tenemos una sala impecable, con todas esas condiciones.

–¿El modelo mixto, con aportes públicos y privados, es lo mejor para este tipo de emprendimientos?

–Hay una realidad: todo está privatizado y pensar en el Estado como única fuente de recursos es imposible. Entonces esas empresas que están ganando dinero con la explotación de servicios y empresas ex estatales, creo que tienen como deber ocuparse de algunos temas como acción social, educación y cultura. Yo pido para mi área, cultura, y utilizo gran parte de mi tiempo para concretar esas asociaciones entre lo público y lo privado, de manera que esas empresas aporten fondos para motorizar proyectos culturales. No quisiera jactarme, pero estamos consiguiendo una buena respuesta. La sala Cronopios se hizo con un tercio de aporte público y dos tercios de fondos privados. Tuvimos el apoyo de la Fundación Arteba, el Design Center y 260 artistas, que aportaron una obra cada uno para que se cobrara una entrada simbólica y de esa manera los asistentes accedían a llevarse una obra. La noche de inauguración se recaudaron alrededor de 60.000 dólares. Tenemos otros proyectos por el estilo, con colaboraciones de la Fundación Fortabat y la Fundación Bunge y Born entre otras, que nos permitirán reacondicionar tres salas más y convertirlas para el nivel internacional.

Plan: ***"Hay un proyecto para poner el arte en la calle. Ya están trabajando las escuelas de arte y se eligieron paredes de la ciudad para pintar murales".***

–¿Este mejoramiento posibilita romper con un aislamiento con respecto al resto del mundo?

–Nuestra idea general es colocar a Buenos Aires en el mapa mundial, que sea la capital cultural de Latinoamérica. Estamos ahí, yo creo que no estamos nada mal, pero podemos hacerlo mejor. Y, sobre todo, creo que responde a una necesidad del ciudadano. Creo que al habitante de esta ciudad le interesa ocupar parte de su tiempo libre en cultura. Eso es una demanda que existe y a la que nosotros debemos responder.

–¿Qué apoyo brinda esta administración de gobierno a la cultura?

–Total, el jefe de Gobierno se ocupa personalmente de muchos temas que tienen que ver con la cultura. El sabe que no debe ser un lujo, es una necesidad. Hay un proyecto en marcha para poner el arte en la calle. Ya están trabajando las escuelas de arte y se han elegido paredes de la ciudad para que se pinten murales, que son réplicas de obras que se encuentran en los museos. Será en paredes de baldíos y en cada reproducción figurará el autor y el museo en que se puede encontrar el original. No estoy diciendo que todo sea mérito nuestro, en realidad creo que el gobierno intenta sintonizar con las necesidades de la gente y así se crea una muy abundante oferta cultural. Otro ejemplo: hemos empezado a solucionar el problema del inmueble que ocupa la Escuela Municipal de Arte Dramático. El viernes recibimos a una delegación de estudiantes que nos presentó diez puntos en un petitorio, y estuvimos de acuerdo en solucionarlo. Son problemas que hay que afrontar, no se pueden ignorar como si no existiesen.

–¿Usted cree que Buenos Aires es, potencialmente, una capital cultural del primer mundo?

–En principio, pienso que no hay muchas ciudades en Latinoamérica que hagan la inversión en cultura, en enseñanza de arte, que está haciendo hoy Buenos Aires. Estoy convencida de que la obra de los artistas argentinos, además, es un producto de gran calidad, diría de país desarrollado, y un motivo de orgullo para todos nosotros. Lo que pasa es que, muchas veces, no se lo supo presentar dignamente.

Spinetta, de gira

Tras convocar a casi tres mil personas en la Sala de las Américas de la capital cordobesa –el fin de semana pasado–, Spinetta y los Socios del Desierto llevaban a cabo anoche en Mendoza una nueva escala en la gira que están llevando adelante, y que tendrá su gran desembarco capitalino en noviembre con la presentación oficial del disco doble homónimo. El trío de Luis Alberto Spinetta tocará nuevamente esta noche en la capital mendocina, mientras que ya se confirmaron presentaciones en La Plata (el próximo sábado) y Santiago de Chile (el viernes 29). En el medio, el Flaco tocará el próximo jueves en el Centro Cultural Recoleta, en una transmisión exclusiva para el programa "¿Cuál es?", conducido por Mario Pergolini por la FM Rock and Pop. Para comenzar a cerrar el año, el grupo se presentará los días 6, 7 y 8 de noviembre en el Teatro Gran Rex, citas para las cuales ya se pusieron en venta las entradas.

Guarany en Australia

Por primera vez juntos en una gira, Horacio Guarany, Eduardo Falú y Alberto Oviedo comenzaron este fin de semana un recorrido de diez días por Australia, donde actuarán en teatros de las ciudades de Canberra y Sydney y en el festival "Agosto inolvidable", que se llevará a cabo en un estadio de Melbourne. En el concierto, cada artista ofrecerá un segmento en solitario, pero el show contempla un gran final con los tres artistas en escena. "En Australia hay muchos argentinos, chilenos y uruguayos, además de australianos curiosos y estudiosos", puntualizó Guarany, quien a pesar de sus varias giras internacionales visita la tierra de los canguros por primera vez.

cine

ADICTOS AL AMOR
P/M/13. Comedia romántica. Dir.: Griffin Dunne. Con Meg Ryan y Matthew Broderick.
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 3. A las 12.20, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.55.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 22.40.-

BATMAN & ROBIN
APTA. Aventuras. Dir.: Joel Schumacher. Con George Clooney y Chris O'Donnell.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 2. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.50 y 23.20.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.50.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20.10 y 22.40.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. Drama. De Marcelo Piñeyro. Con Héctor Alterio, Cecilia Roth y Leonardo Sbaraglia.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 12.25, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 5. A las 12, 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.05, 16.35, 19.10 y 21.40.-
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.45, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40.-
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

CIGARROS
P/M/13. Comedia. Dir.: Wayne Wang. Con Harvey Keitel y William Hurt.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40.-

CLAROSCURO
P/M/13. Drama. Dir.: Scott Hicks. Con Geoffrey Rush y Armin Mueller-Stahl.
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

COMODINES
P/M/13. Acción. Dir.: Jorge Nisco. Con Carlos Calvo y Adrián Suar.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 8. A las 11.50, 14, 16.10, 18.25, 20.30 y 22.40.-
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.20, 21.15 y 23.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

CON AIR (RIESGO EN EL AIRE)
P/M/13. Acción. Dir.: Simon West. Con Nicolas Cage y John Cusack.
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. Comedia. Dir.: Carlos Olivieri y Alejandro Stoessel. Con Germán Kraus y Stella Maris Closas.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.45, 15.40, 17.30, 19.45 y 21.45.-
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. Thriller. Dir.: Steven Spielberg. Con Jeff Goldblum y Julianne Moore.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 1. A las 12.30, 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50.-
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.45, 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40.-

EL QUINTO ELEMENTO
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Luc Besson. Con Bruce Willis y Gary Oldman.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

EN BUSCA DE RICARDO III
P/M/13. Comedia. Dir.: Al Pacino. Con Al Pacino, Estelle Parsons, Alec Baldwin y Winona Ryder.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.40.-

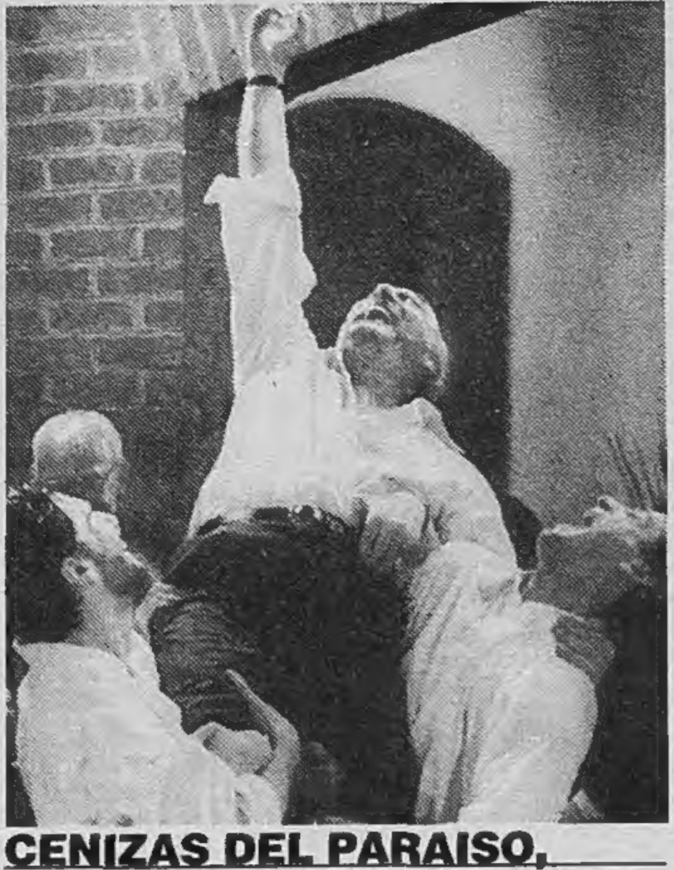
ENEMIGO INTIMO
P/M/13. Drama. Dir.: Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Brad Pitt.
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.-

ESCRITO EN EL CUERPO
P/M/16. Drama erótico. Dir.: Peter Greenaway. Con Vivian Wu, Ken Ogata y Ewan Mc Gregor.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.05, 17.20, 19.50 y 22.20.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40.-
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

HERCULES
APTA. Dibujos animados. Una producción Walt Disney.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 15.50, 18, 20.20 y 22.30.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 14.50, 16.50 y 18.50.-

LA FURIA
P/M/16. Drama. Dir.: Juan B. Stagnaro. Con Federico Luppi y Diego Torres.
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.40, 18.40, 20.40 y 23. Sáb. y Dgo. a las 13.50, 15.30 y 17.10: "Todos los perros van al cielo".-

en cartel



CENIZAS DEL PARAISO,
de Marcelo Piñeyro
(Argentina)

Con una estructura argumental más complicada que en sus dos películas anteriores, aquí Piñeyro cuenta la historia del juez Costa Makantasis, sus tres hijos y la familia de un poderoso empresario. Esos personajes le alcanzan al director de Tango feroz *y* Caballos salvajes *para construir una intriga de corte policial en la que no se ahorran referencias a la crítica situación de la Justicia argentina. Con Héctor Alterio, Cecilia Roth y Leonardo Sbaraglia* ***(Atlas Lavalle, América, Tita Merello, Gaumont).***

MI VIDA ES MI VIDA,
de Todd Solondz
(Estados Unidos)

Escrita, producida y dirigida por el ignoto Todd Solondz, la película narra las tribulaciones y los padecimientos de Dawn (Heater Matarazzo, en una actuación sorprendente) una chica de once años que atraviesa el último año del colegio primario con la angustia de saber que es la fea de la clase. Lejos de los millones de Hollywood, Mi vida es mi vida *es una excelente representante de la nueva generación del cine independiente norteamericano* ***(Losuar).***

LA ULTIMA CENA
P/M/16. Comedia. Dir.: Stacy Title. Con Cameron Díaz, Ron Eldard y Annabeth Gish.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13, 15, 17, 19, 20.55 y 22.55.-
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18.20, 20.50 y 23.10.-

MENTIROSO, MENTIROSO
APTA. Comedia. Dir.: Tom Shadyac. Con Jim Carrey.
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.-

MI VIDA ES MI VIDA
P/M/13. Comedia. Dir.: Todd Solondz. Con Heather Matarazzo y Brendan Sexton
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.20, 21.15 y 23.10.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Barry Sonnenfeld. Con Tommy Lee Jones y Will Smith.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 6. A las 12.05, 14.10, 16.15, 18.15, 20.25 y 22.30.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 14.50, 16.40, 18.40, 20.50 y 23.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. Acción. Con Clint Eastwood y Gene Hackman.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.40.-

REENCUENTRO
P/M/13. Drama. Dir.: Jerry Zaks. Con Meryl Streep y Robert de Niro.
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 7. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.45.-
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.30, 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.10.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.40, 20.50 y 23.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23.10.-

SOSTIENE PEREIRA
P/M/13. Drama. Dir.: Roberto Faenza. Con Marcello Mastroianni y Daniel Auteuil.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

THE RELIC
P/M/16. Terror. Dir.: Peter Hyams. Con Penélope Ann Miller y James Whitmore.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-
Cinemark 8 - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. Sala 4. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.50 y 23.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. Comedia musical. Dir.: Woody Allen. Con Woody Allen, Julia Roberts, Alan Alda y Goldie Hawn.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.10, 17, 19, 21.10 y 23.10.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40.-

VIAJE A LAS ESTRELLAS: PRIMER CONTACTO
P/M/13. Ciencia ficción. Dir.: Jonathan Frakes. Con Patrick Stewart y Jonathan Frakes.
Maxi 2.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.40, 17.45, 20.15 y 22.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-

barrios

BELGRANO

BATMAN & ROBIN
APTA. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.50, 19.40 y 22.25.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.15, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55.-

CIGARROS
P/M/13. **Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.-

COMODINES
P/M/13. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 21 y 23.10.-

DIBU, LA PELICULA
APTA. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.35, 16.15, 17.55, 19.40 y 21.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40.-

ESCRITO EN EL CUERPO
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.40.-

HERCULES
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.20, 14.20, 16.20 y 18.20.-

LA FURIA
P/M/16. **Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.20, 18.50, 21 y 23.10.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. **General Paz 2.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 20.30 y 22.50.-
Atlas Belgrano 1.
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. **Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.10, 15.35, 18, 20.20 y 22.45.-

REENCUENTRO
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.30, 14.35, 16.45, 18.55, 21 y 23.10.-

THE RELIC
P/M/16. **General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14.10, 16.20, 18.40, 20.50 y 23.-

CABALLITO

PODER ABSOLUTO
P/M/13. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-

TODOS DICEN TE QUIERO
P/M/13. **Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50.-

FLORES

ADICTOS AL AMOR
P/M/13. **Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.55, 15.10, 17.30, 20 y 22.40.-

BATMAN & ROBIN
APTA. **Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.40, 15, 17.40, 20.15 y 22.45.-

CENIZAS DEL PARAISO
P/M/13. **Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 19.15 y 22.-

COMODINES
P/M/13. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.25, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.-
Rivera Indarte 5.
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 20.30 y 22.50.-

DANTE'S PEAK (LA FURIA DE LA MONTAÑA)
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 15.40 y 19.30.-

DIBU, LA PELÍCULA
APTA. **Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.15, 14.30, 16.30 y 18.30.-

EL MUNDO PERDIDO (JURASSIC PARK)
APTA. **Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.20, 14.50, 17.25, 19.55 y 22.30.-

EL SANTO
P/M/13. **San Martín.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. A las 13.30, 17.30 y 21.20.-

HERCULES
APTA. **Flores 2.**
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 13, 15 y 17.-

MIB (HOMBRES DE NEGRO)
APTA. **Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15.-

THE RELIC
P/M/16. **Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.10, 15.20, 17.35, 19.55 y 22.25.-

FLORESTA

LA ÚLTIMA CENA
P/M/16. **Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

PODER ABSOLUTO
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 20.30 y 22.45.-

TODOS LOS PERROS VAN AL CIELO 2
APTA. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30 y 18.30.-

LINIERS

CENIZAS DEL PARAÍSO
P/M/13. **Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.20.-

DIBU, LA PELÍCULA
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Avds. Gral. Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.20, 16, 17.40, 19.20 y 20.50.-

VILLA DEL PARQUE

COMODINES
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4651. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.10.-
Bernasconi.
Marcos Sastre 3195. 501-6452. A las 20 y 22.-

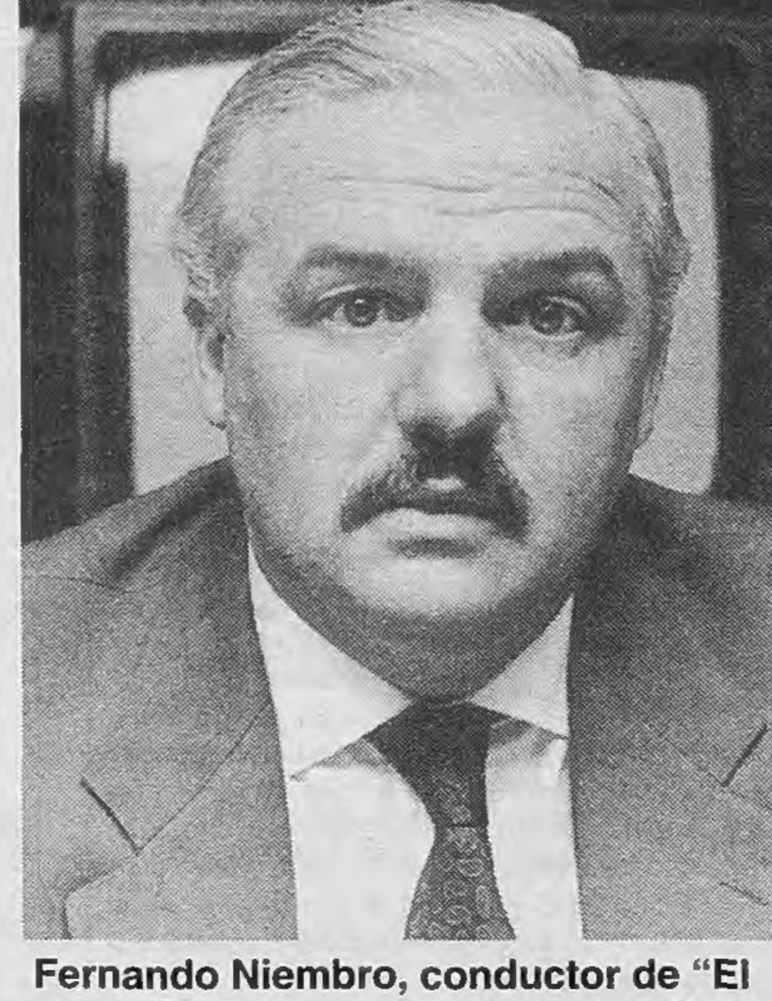
DIBU, LA PELÍCULA
APTA. **Bernasconi.**
Marcos Sastre 3195. 501-6452. Cont. 15.30, 17.10 y 18.40.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Berlín Alexanderplatz. A las 14.30: **Capítulos 7, 8 y 9** A las 19.30:

TV

8.00
7-ATC NOTICIAS.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-CAMPEONES.
11-FORMULA 1 INTERNACIONAL: G. P. de Hungría.
13-CARBURANDO: Turismo Carretera desde Paraná.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-LA HORA, REFERI.
7-FOLKLORISIMO.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
2-LA PREVIA.
7-CUENTO CONTIGO.
9-VIPER.
15.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Cómo combatir el alto costo de la vida". "El diablo bajo el sol".
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
9-FELIZ DOMINGO.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "Amor en el aire".
16.00
11-LAS GARGOLAS.
17.00
7-EL SHOW DE LOS DIBUJOS.



Fernando Niembro, conductor de "El deportivo", a la medianoche por Telefé.

11-ESPECIAL HERCULES.
13-EL HIJO DEL SOL.
18.00
7-S.O.S. VIDA.
11-ESPECIAL DIA DEL NIÑO.
13-NASH BRIDGES.
19.00
2-AMERICA DEPORTES.
7-ENTREGA DE PREMIOS SANTA CLARA DE ASIS.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
20.00
2-GATO DUMAS COCINERO.
9-TITANES EN EL RING.
11-POLEMICA EN EL BAR.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
2-DIA D.
7-SUEÑO OLIMPICO.
9-POLEMICA EN EL FUTBOL.
22.00
7-LOS ESPECIALES DE ATC.
9-CINE: "Hipnotizando a papá".
11-DOMINGOS DE CINE: "Kickboxer 4".
13-CINE BANG: "El especialista".
23.00
2-ZOO.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-MOTORES EN MARCHA.
11-EL DEPORTIVO.
13-LA MAGIA LA NBA.
00.10
7-MOTORES EN MARCHA.

Capítulos 10, 11 y 12 Dir.: R. W. Fassbinder; con H. Schygulla. $ 3.-

teatros

COLON. Libertad 621. 382-5414/16. Boletería abierta diariamente de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).-DOMINGO 10 a las 11 (en el Teatro Presidente Alvear, entrada libre y gratuita):**Orquesta Académica del Teatro Colón** Dir.: Carlos Vieu. Rossini: Obertura de "La italiana en Argel"; Weber: Concierto p/clarinete y orquesta; De Rogatis: Danzas de Huemac; Borodin: En las estepas de Asia Central; Strauss: Vals del Emperador.-DOMINGO 10 a las 17: Func. Extr. Ballet:**Programa mixto II. Paquita** de Minkus-Petipa; **Adagietto** de Mahler-Araiz; **Other Dances** de Chopin-Robbins; **El joven y la muerte** de Bach-Petit; y **Estaciones porteñas** de Piazzolla-Wainrot. Artistas invitados: Carlos Acosta, Eleonora Cassano y Julio Bocca. En piano: Alberto Favero. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Rossetti. Grupo Tango Nuevo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: C. Calleja. Loc. en vta. Platea $ 50. Paraíso $ 10.-LUNES 11 a las 15.30: tercer concierto del ciclo "Aproximación al lenguaje musical". **Orquesta Académica del Teatro Colón** Dir.: C. Vieu. Rossini: Obert. de "La italiana en Argel"; Borodin: En las estepas de Asia Central; Weber: Concierto Nº 2 p/clarinete y orquesta. Loc. distribuidas a establecimientos escolares.-LUNES 11 a las 20.30: 12ª func. del Abono a 20 conciertos de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: Miguel Angel Gómez Martínez. Mozart: Obertura de Idomeneo; Bruch: Concierto Nº 1 para violín y orquesta. Solista: Pinchas Zukerman. Mozart: Sinfonía Nº 38 "Praga". Loc. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7.-MARTES 12 a las 20.30: 3ª func. de Abono org. por Festivales Musicales: **English Chamber Orchestra** Dir. y solista: Pinchas Zukerman. Beethoven: Conc. p/violín y orq; Vivaldi: Conc. p/violín "Il sospetto"; Haydn: Sinf. Nº 92, "Oxford". Sob. de abono en vta. dde. el Dgo. 10.-MIERCOLES 13 a las 20.30: 2ª func. del Abono org. por la Fund. Amigos de la DAIA:**Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir.: Miguel Gómez Martínez. Mozart: Obertura de "Idomeneo"; Bruch: Concierto Nº 1 para violín y orquesta. Solista: Pinchas Zukerman. Mozart: Sinfonía Nº 38 "Praga". Sob. de abono en vta. dde. el Lunes 11.-VIERNES 15 a las 20.30: Func. Extr. **Ballet: Programa Mixto I. Paquita** de Minkus-Petipa; **Adagietto** de Mahler-Araiz; **El mandarín maravilloso** de Bartók-Araiz; y **Estaciones porteñas** de Piazzolla-Wainrot. Artistas invitados: Cecilia Kerche y Carlos Acosta. Ballet Est. del T. Colón. Dir.: R. Rossetti. Grupo Tango Nuevo. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: C. Calleja. Loc. en vta. Platea $ 20. Paraíso $ 5.-SALON DORADO (Entrada libre y gratuita): Sábado 9 a las 17.30 "Culturas en Convergencia 1997". Recital org. por la Embajada de Estados Unidos, la Fund. Antorchas y el "American Festival for the Arts". Viernes 15 a las 17.30: recital org. por Cultrun. Obras de Mañanes, Gerardi, Lopszyc, Checchi y Luengo.

TEATRO GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-**Sala Martín Coronado** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ricardo III"** de W. Shakespeare. Trad.: C. Piña. Adapt. y dir.: A. Alezzo. Con A. Alcón, R. Carnaghi, J. Petraglia, J. Mayor, O. Bonet, L. Lamaison y gran elenco. Pl. $ 8. Pull. $ 6.-**Sala Casacuberta** Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"Boquitas pintadas"** Teatro, música y danza s/la novela homónima de M. Puig. Idea, adapt. y dir.: R. Schussheim y O. Araiz. Con T. Lestingi, I. Vernengo, P. Segni y elenco. Ballet Contemporáneo del TGSM. Pl. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30:**ALMA EN PENA** de E. Rovner, basada en "El hombre honrado", de D. Novoa. Con F. Nápoli, O. Lovero, E. Bustamante, S. Pasik, J. Vitali, D. Prince y gran elenco. Mús.: J. L. Castiñeira de Dios. Esc.: T. Egurza. Vest.: D. Taiana. Dir. gral.: A. Boero. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-SALA ORESTES CAVIGLIA: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgos. a las 19:**CHEJOV-CHEJOVA** de F. Nocher. Adapt.: K. Kostzer. Con P. Alarcón y R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-Juev. y Vier. a las 19. Sáb. y Dgos. a las 21.30:**EN LA JABONERIA DE VIEYTES** de H. Tritek y G. Demaría. Con M. Ibarreta, L. Herrera, G. Lista y elenco. $ 8 (Juev. y Dgos. $ 4).-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-6076. Juev. (pop. $ 5) y Sáb. a las 21. Vier. y Dgo. a las 20:**LAS VISIONES DE SIMONE MACHARD** de B. Brecht. Con S. Silveyra, R. Rizzo, R. Stella, E. Berenguer, E. Bardi y gran elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: R. Sturúa. Pl. Baja $ 10. Alta $ 8. Tertulia $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Res. telef. Hoy (despedida) a las 20.30:**Hugo Varela y José Luis Gioia: DOS TIPOS DE LOCURA** Sensacional humorístico musical con Sandy Brandauer-Stanylasky, ballet y gran elenco. Coreog.: Lía Fernández. Dir. mus.: Gustavo Calabresi. Loc. en vta. con antic.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. 7º año consecutivo! Domingo 17 despedida: Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán, Graciela Dufau y Fernanda Mistral en:**BRUJAS** Dir.: Luis Agustoni. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Loc. dde. $ 10.-Dgos. a las 17.45. Lun. a las 21: Graciela Dufau, Franklin Caicedo y Hugo Urquijo en **"Ver y no ver"** de Brian Friel. Dir.: Graciela Dufau. Unico mes.-

AVENIDA. Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:**ATAHUALPA POR JAIRO** Inv.: Juan Falú y Juan Saavedra. Loc. en vta.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Amb. climat. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30:**GERARDO ROMANO: A CORAZON ABIERTO** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Loc. en vta. dde. $ 10. A domicilio: 384-6575. Desc. a jubil. y estud.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Danza: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30:**"Otras partes"** Coreog. y dir.: B. Angiel.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 16. Res. telef. Dgo. a las 19:**"La mágica zarzuela II"**(con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Part. y dir. gral.: E. Blanca. $ 10. Desc. a jub.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Res. telef. 300-2448. A domicilio: 384-6575. SALA MARGARITA XIRGU. Ultimas semanas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 19:**ESPERANDO A GODOT** con Patricio Contreras, Mario Pasik, Perla Santalla, Natalio Hoxman y Pablo Messiez. Dir.: Leonor Manso. Pl. $ 25. Palco bajo $ 20. Juev. y Dgos. gral. $ 15.-

DE LA COMEDIA (SALA 2). Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30:**Andrea Tenuta** en "LO PROHIBIDO". Al piano: Federico Mizrahi. Loc. en vta.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 406-2054. $ 5. Jub. y est. 50% desc. Sáb. y Dgos. a las 21: P. Peimer, G. Villalonga y elenco en **"Jardín de otoño"** de D. Raznovich. Dir.: M. D'Amico. $ 4. Jub. y est. $ 2.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 978-7097. Calefacción. 11º año de éxito. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. y Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano**en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. numer. $ 5.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Amb. climat. **Sala Teatro Abierto** Domingos de Agosto a las 18: "La voz de la poesía argentina". Alicia Berdaxagar en **Mi voz en la poesía** $ 6.-**Sala Carlos Somigliana** Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: Norma Pons en **"Cocinando con Elisa"** de L. Laragione. Con A. Yovino. Dir.: V. Cosse. Esc.: T. Egurza. Miér., Juev. y Dgos. jub. y est. $ 5. Bolet. dde. las 16. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

en cartel



RICARDO III,
de William Shakespeare
Dir.: Agustín Alezzo

El centro de este drama es la figura del usurpador y el argumento, la rivalidad de las casas de Lancaster y York. Más allá de este dato, la obra trae a primer plano los temas del poder, la venganza y las complicidades, sin escamotearles a los espectadores una buena dosis de humor negro. Alfredo Alcón compone magistralmente a Ricardo en su ascenso al poder, imprimiéndole caracteres de pícaro redomado, en una línea opuesta al resto del elenco. ***Sala Martín Coronado del TGSM, Corrientes 1530, hoy a las 20.***



EL DIARIO DE ADAN Y EVA,
de Mark Twain
Dir.: Manuel González Gil

Este Adán conoce las prohibiciones y habla con Dios, pero queda descolocado ante una Eva que lo modifica todo. Para la mujer, el mundo es excitación, algo que hay que descubrir. Encarnando a la española Eloísa y el uruguayo Dalmacio, Blanca Oteyza y Miguel Angel Solá recuperan en un gracioso y emotivo diálogo radial la fábula de la pareja primigenia sobre la base de dos textos de Twain, adaptados por los intérpretes junto al director. ***En la Sala Pablo Picasso, Corrientes 1660, hoy a las 20.30.***

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Coproducciones con el Teatro General San Martín. De A. F. Alberto: Dgos. a las 19.30:**"La pasajera"** 3er. año en cartel. A las 21.30:**"Tango varsoviano"** 9º año en cartel.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. Pl. $ 10. SALA 3: Dgos. a las 20:**"Prisionero por omisión"** de L. Vinciguerra. Dir.: F. Medina y A. Osiris.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. Calefacción. Bolet. dde. las 15: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones:**LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20. $ 15. Jub. y est. 50% desc.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Venta telefónica: 370-5350.-**Sala Pablo Neruda** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 y 23. Dgo. a las 20.30: Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza en **HOY EL DIARIO DE ADAN Y EVA** de Mark Twain. Adapt. y dir.: Manuel González Gil. Domingo 17 despedida.-**Sala Pablo Picasso** Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.30:**EL VESTIDOR** de Ronald Harwood. Con Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Dupláa, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia.-**Sala Roberto Arlt** Miér. a las 21:**FUTBOLITIS** de Rodrigo Cárdenas y Gabriela Moreno. Con Lucas Montana y Rodrigo Cárdenas. Dir.: Luciano Cazaux. Juev. a las 21. Sáb. a las 21.30: Favio Posca en **BOSTER KIRLOK** Vier. a las 21.30. Dgos. a las 21: Favio Posca en **EL PERRO QUE LOS PARIO** Vier. y Sáb. a las 23.30:**DONDE TALLAN LOS RECUERDOS** show musical de tango con **Luis Cardei** y elenco.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: **Adriana Montorfano y Nora Gusetti** Obras de Piazzolla, Trublar, Villa-Lobos y Gismonti. $ 10. A las 19.30:**Daniel Robuschi y Marcela Fiorillo** Obras de Mozart, Brahms y Prokofiev. $ 10.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 4 únicas semanas. Divertidísima!: **SIN TI! MANUAL DE SUPERVIVENCIA SENTIMENTAL PARA MUJERES** Aut. y dir.: Pere Sagristá. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30:**Dady Brieva y Chino Volpato** en **DADY & CHINO EN SINCRO** Loc. en vta.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta, por primera vez juntas, a **Eladia Blázquez, Teresa Parodi y Marilina Rossen LAS CANTAUTORAS** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Res. telef. Hoy (despedida) a las 19:**Luis Aguilé: ALEGRIAS DE ESPAÑA II** Con M. Lozano, L. Duarte, J. Contegni, L. Mauro, E. Silvera y Ballet Aranjuez. Dir.: L. Aguilé. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. Res. telef. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20:**Cecilia Rossetto** en **BOLA DE NIEVE** Esc. y vest.: G. Galán. Dir. mus.: O. Cardozo Ocampo. Coreog.: D. Petroni y S. Nova. Loc. en vta. dde. $ 15.-

OFF CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 373-3608.

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470/9417. Mar. a Dgos. a las 20: gran éxito:**"El túnel"** de Ernesto Sábato. Con Roberto Ibañez. Dir.: Andrés Bazzalo. $ 5, $ 10 y $ 15. Ultimas semanas antes de su 2ª gira europea.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. Comiquísimo estreno del año! Emilio Disi, Tristán, Marixa Balli, Cris Miró, Cecilia Oviedo, Fabián Gianola y Florencia de la Vega en **MAS PINAS QUE LAS GALLUTAS** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. Res. telef. de loc. (0-800-3-5254, gratis). Loc. en vta. c/5 d. de antic.-SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgos. a las 16:**"El gran Circo"** de A. Bufano. Dir.: A. Mangani. Grupo de Titiriteros del TMGSM. $ 4.-SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgos. a las 15.30:**"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. Con D. Casablanca, J. Calvo y elenco. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. a las 17. Dgo. a las 15 y 17:**"Gulliver"** de J. Swift. Adapt. p/chicos: Luis Rivera López. Por el Grupo Libertablas. Dir.: S. Rower. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgos. a las 16:**"Candombe en el conventillo"** por la compañía Juglares. Dir.: P. Corsanego. $ 4.-**REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350.**Sáb. y Dgos. a las 16:**"Momusi"** (movimiento de música para niños):**"Caracachumba"** Pl. $ 5.-**SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. 802-8507.**Sáb. y Dgos. a las 15: **"Imágenes marinas"** por el grupo Crash!! el nuevo circo; a las 17:**"El Pantayaso"** con H. Carbón, M. Moore y Carolina de la negra. Dir.: M. Katz. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 372-8386. Dgo. a las 16.30:**"Traje de sastres"** de Darío Luchetta. Dir.: Silvina Katz. $ 6.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Calef. Sáb. y Dgo. a las 16:**Los Títeres de don Floresto**presenta **"Un tesoro de Pirata"** $ 5.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: pta. a M. Valenzuela, F. Gianola y A. M. Cores en la comedia musical **"Hansel y Gretel"** Vers. de M. Monteiro. Mús.: M. Bianchedi. Dir.: M. González Gil. Estac. c/desc.-

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. $ 5. Teatro, títeres y cuentos. A las 15: **El árbol de las manzanas de oro** 15.30:**Huevito de ida y vuelta** 16.30:**Paquetito**-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Cenicienta"** con F. Peña, R. Valss, L. Silva, M. Roji, R. Groppo y C. Zabala. Mús.: A. Mahler. Dir. gral.: A. Bazzalo. $ 7.-

CIRCO DE MOSCU. Puerto Madero. Dique 3. Hoy (despedida) a las 15 y 18.30: LA LEYENDA RUSA:**"HOJANDO MARGARITAS"** Calefacción. **CIRCO DE MOSCU** Preferencia $ 25. Platea $ 20. Lateral $ 15. Pullman Adultos $ 10. Menores (2 a 10 años) $ 5. Venta e informes 323-7200.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. Dgo. a las 16:**"Corasoles"**(Te hace feliz el corazón), comedia musical con M. Marrazo, R. Landín, R. Chiclana y elenco. Libro y dir.: R. Landín.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sáb. y Dgo. a las 16:**"El mundo mágico de María Elena Walsh"** Dir.: J. M. Paolantonio. Grupo musical: "Calvi Bross". Loc. en vta. $ 10. Desc. a grupos.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. $ 5. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Pulgarcita"** de C. Andersen. Ver. libre: C. Godoy. Dir.: V. Anakarato. A las 18:**"Encantada señor Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 953-8254. Calefacción. Sáb. y Dgos. a las 17: A. Silveyra, G. Stefani y G. Baamonde en un musical distinto:**"Robin Hood"** de Silveyra y Bosco. Música: A. Mahler. $ 8. Grupos y escuelas: 249-0440.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Amb. climat. 3º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30:**"El Fausto" o "Rajemos que viene el Diablo"** por La Banda de la Risa. Vers. libre de C. Palacios y C. Gallardou. Dir. gral.: C. Gallardou. $ 10.-6º PISO: Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:**"Juego de reyes"** de Hugo Midón, por el grupo La Comparsa. $ 7.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. Sala Pablo Neruda. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: Hugo Midón pta.:**"Stan y Oliver"** con O. Calicchio, G. Monje, M. Albamonte, R. Casinerio, C. Girona, D. Kepel y M. Wons. Libro y dir.: Hugo Midón. $ 10.-**Sala Roberto Arlt** Hoy (despedida) a las 15.30 y 17.30: **"Bibliotecando"** comedia musical. Dir.: S. Pajoni.-

LASSALLE. Tte. Gral. Perón 2283. 952-0445. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: "Lo mejor" de LOS MUVIS:**"Vuelve la fantasía"** 60 personajes en escena. El espectáculo para niños que disfrutan los grandes. $ 10.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16:**Abran cancha, que aquí viene Don Quijote de la Mancha** de A. Basch. Dgo. a las 15.30: **Cuentos de la fantasía** títeres por el grupo Kukla; 17:**La comedia de las equivocaciones** Cía La cabeza del jabalí; 18:**El circo sabelotodo** de M. Lasio.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgo. a las 16:**En busca de la sonrisa perdida** 17.30:**La vuelta de Caperucita Roja**(adaptación). Dir.: N. Hidalgo. Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30:**El amigo fiel** de O. Wilde. Títeres y actores. Sala Siripo: Dgos. a las 18:**Un amor súper helado** Aut. y dir.: M. Silva. Sala El Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17:**La barca de la alegría** Dir.: J. Gusmán.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Sáb. y Dgo. a las 16: Luis Aguilé en **"El reino del Bom-Bom"** comedia musical dedicada a los maestros del mundo. $ 7.-

OFF CORRIENTES. Corrientes 1632. 373-3992. $ 5. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Entre pájaros y repollos"** con M. Santarelli, M. R. Frega y S. Cattáneo.-

PEREZ GALDOS 93. Pérez Galdós 93. Dgos. a las 16:**Grupo de Teatro Catalinas Sur**presenta **"El parque japonés"** Creación colectiva. Música, payasos, titeres y circo. Dir.: A. Bianchi. $ 3.-

PICADILLY TEATRO. Av. Corrientes 1524. 373-1900. Hoy (despedida) a las 16:**"Canciones para mirar"** de María E. Walsh. Con M. Martino y P. Finamore. Dir.: M. E. Fernández.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Grupo Duende en **"Relatos casi disparatados"** Libro y dir.: R. Vega. Con J. Santambrosio y M. Torres. A las 17: El Gato Montés en **"Entregatos"** Musical en vivo con Pablo y Fabián Lena. Dir. gral.: G. Molina. $ 7. Pull. $ 5.-

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16:**"Cuentopos para la merienda"** s/la obra de María E. Walsh. Dir. mus.: Oscar Cardozo Ocampo. Dir. gral.: Leo Dyzen. $ 9 (incluye chocolate con churros).-

concert

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tango arte pasión. Ricardo Montesino presenta **"Vermouth tango show"** Artistas diferentes todos los días. Cont. de 19 a 4 (Vier. y Sáb. hasta las 6). $ 15 c/pizza libre. Copa champagne $ 5. Anexo salón de baile.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgos. a las 17.30: **"Corazón cobarde"** con Marta Lorente. A las 20: Silvana Grégori: **"Una arrabalera de hoy"** Tango-humor. A las 22: **"Paris Tango"** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Parejas de baile.-Lun. a las 22: Buenos Aires cinco presenta **"Un tango, vos y yo"** con Silvia Nieves. Dir. mus.: Mario Marmo.- **Sala La Bodega** Amb. climat. Dgos. a las 21: **"Levántate y canta"** con Trío Tango, R. Bascoy, C. Virdia. Dir.: H. Propato.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **María Graña y Hugo Marcel** en **"LOS MEJORES"** con Quinteto de Reyes, Norma y Luis Pereyra, Guillermina y Roberto Reis, Fernanda y Omar Merlo, Grupo Antara, Carlos Galván, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: **Roberto Erbin** Canilla libre. Estac. privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vier. y Dgos. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martin, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés y M. A. Maidana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

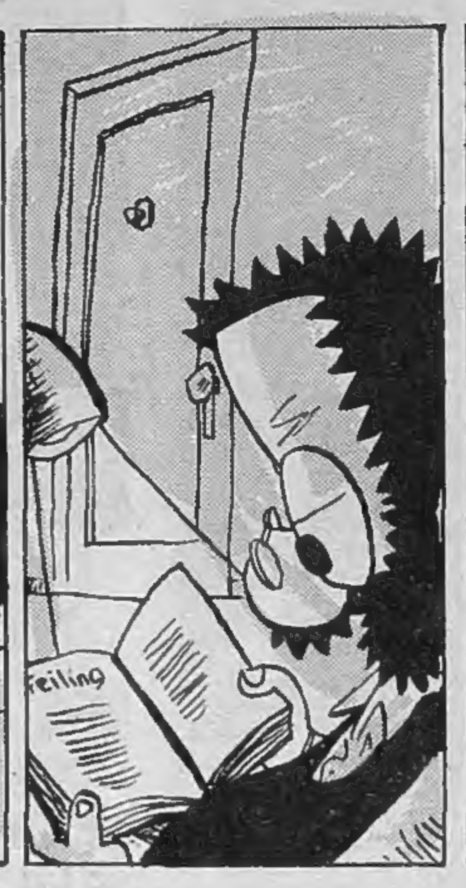
OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1646. Res. telef. Amb. climat. Tarj. de créd. Dgo. a las 20 (teatro): **"El vicio absurdo"** de Cesare Pavese. Dir.: Raquel Albéniz. Con A. Casas, C. Alderete, M. Tinaro y elenco. Esc. y vest.: A. Bonin. Mús. orig.: R. Moriello. $ 10. A las 22: recital del guitarrista **Quique Sinesi**

Gaspar el Revolú

por Rep











CONTRATAPA

SINTOMAS

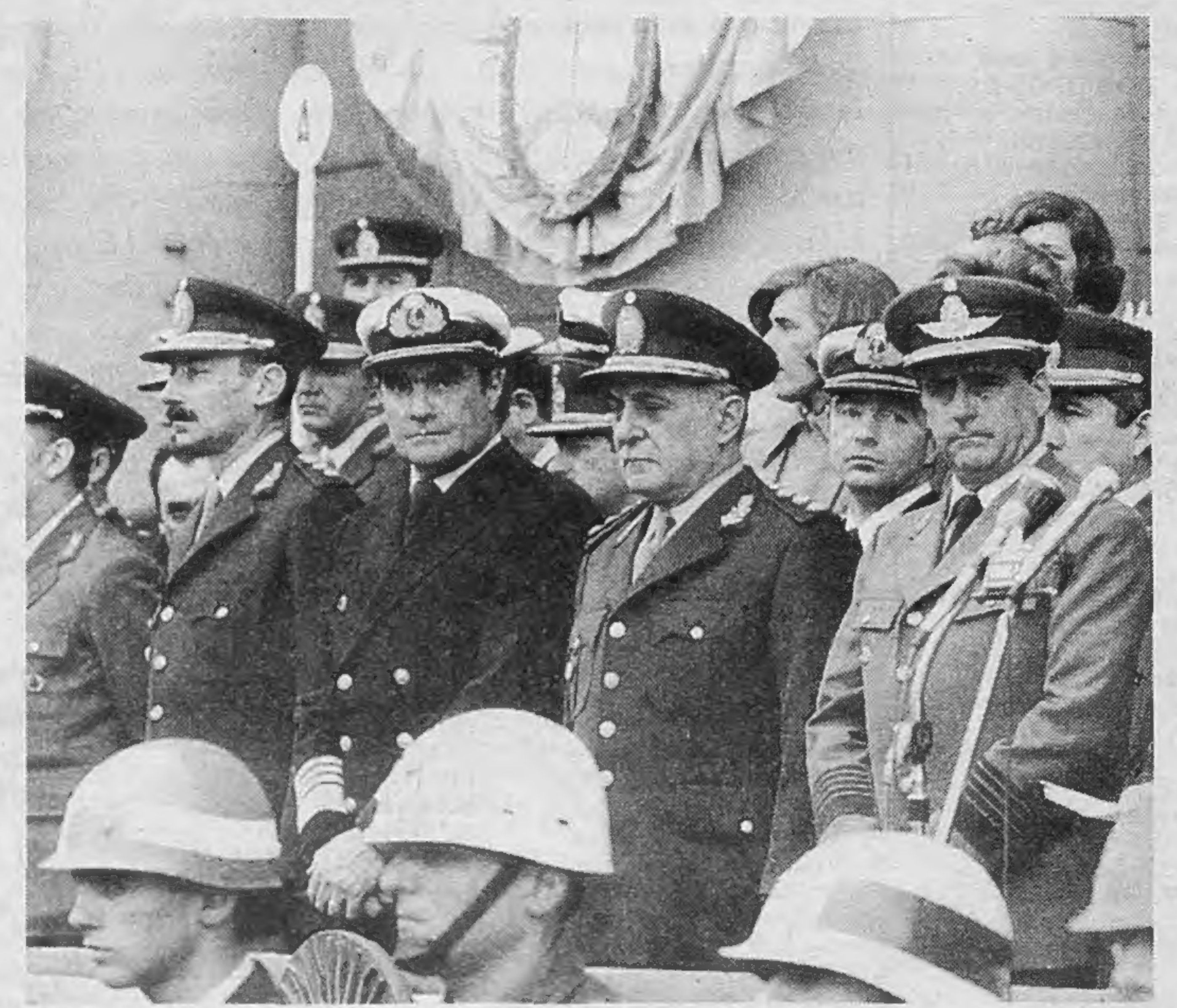
Por Juan Gelman

Mi nota "Culpa y responsabilidad" (**Página/12,** 13-7-97) ha provocado distintas reacciones. La más virulenta procede del señor Alberto Nadra (**Página/12** del sábado último); desde el lugar de hijo del fallecido ex dirigente comunista Fernando Nadra, cuya memoria al parecer he difamado, me reprocha distintas cosas: que en las menciones de la complicidad objetiva con la dictadura militar de buena parte de la clase política argentina, me encarnizo con su padre rencorosa y malintencionadamente; que como ex dirigente montonero no asumo mi responsabilidad personal en las decisiones y no procedo a mi autocrítica en las contratapas fulminantes que escribo "como renacido dios griego", una referencia halagadora si el espejo no me confirmara mañana que no soy ni dios, ni griego, ni joven, ni bello como correspondería. Todo lo cual me lleva a la conclusión de que el señor Nadra lee poco y recuerda menos.

Tal vez no haya leído o no recuerde los artículos, incluyendo el que impugna, en los que menciono a una serie de dirigentes políticos que de una manera u otra ampararon a la dictadura militar en vez de encabezar la resistencia contra ella. Tampoco conocerá –supongo– mi posicionamiento contra la conducción firmenichista a fines de 1978, que se tradujo en una ruptura que me acarreó una grotesca condena a muerte, la segunda después de la dictada por la Junta. Ni habrá leído la entrevista que Roberto Mero publicara en *Caras & Caretas* en 1983, o la muy extensa que el mismo periodista me hizo y publicó la Editorial Contrapunto en 1987, en las que amplié las críticas a la conducción montonerista. Hay poco acceso actual a esos materiales, pero el señor Nadra podría siempre recurrir a *Soldados de Perón. Los Montoneros,* el libro del historiador inglés Richard Gillespie, en que se registra esa ruptura (págs. 321-322, edición de Grijalbo) y aun se explica por qué nunca fui dirigente de Montoneros (págs. 296-297). La ruptura salvó la vida de más de 100 jóvenes que, en virtud de esa decisión política, se abstuvieron de participar en la loca aventura de la "contraofensiva" militar que desató la conducción montonera en 1979. Subrayo que ese acto se produjo en 1978 y no 8 años después. El doctor Nadra fue dirigente del PC. Yo no. El doctor Nadra no fue dirigente de Montoneros. Yo tampoco.

La dictadura militar trazó un parteaguas muy nítido en la sociedad civil argentina: junto con ella tuvo a la jerarquía eclesiástica, la oligarquía y el gran empresariado, las cúpulas sindicales peronistas y prácticamente todas las direcciones políticas, incluida la del PC; del otro lado, las Madres de Plaza de Mayo, los remanentes de las organizaciones guerrilleras, miles de activistas de base –obreros, estudiantes, militantes de diferentes partidos, incluido el comunista– y una población civil que no tuvo mayores referentes de resistencia. El mapa de quienes se aliaron contra ella tiene claros contornos. En ese mapa se ubicó históricamente el PC; también su vocero, el doctor Fernando Nadra.

El señor Nadra señala que su padre "verbalmente defendió las lamentables posiciones oficiales del PC", pero cabe señalar que el doctor Nadra era algo más que un vocero: formaba parte del secretariado del PC y en esa calidad contribuyó a establecer las "lamentables posiciones oficiales".



Aparte de los agresivos artículos contra el ERP y Montoneros que, como temprano adepto de la "teoría de los dos demonios", firmaba "Polemos" en las publicaciones del PC antes y después del golpe de Estado, declaró a *La Opinión* –ya en manos de los militares– el 24 de marzo de 1977: "En el exterior –se dice– se conoce una lucha entre dos tendencias: hacia la democracia o hacia el pinochetismo. Si bien se manejan algunas cosas reales, se desfigura la realidad al dar una visión incompleta. Se habla de terrorismo de ultraderecha (sic) y no del de ultraizquierda, y de las Fuerzas Armadas como si fueran pinochetistas, pero el hecho es que hay sectores muy democráticos en nuestras Fuerzas Armadas, de modo que si nos comparan con Chile, nosotros no somos Chile, e hizo muy bien el general Videla en marcar las diferenciar en su reciente visita a ese país". El doctor Nadra también marcó "las diferencias" en sus viajes a EE.UU. y Europa, donde entrevistó fuerzas políticas y se reunió con el exilio argentino para proclamar la "necesidad" de apoyar a Videla contra un supuesto pinochetazo en germen. Pero tal vez el señor Nadra no ha leído esas declaraciones ni recuerde esos viajes, que fueron mucho más que "lamentables". Es posible que, como militante y luego secretario de Athos Fava –entonces secretario general del PC–, le hayan parecido cosa natural.

Hoy se denosta a las organizaciones armadas por haber "enviado a la muerte a muchos jóvenes", como suele decirse, pero conviene aclarar que esos jóvenes no eran borregos y sabían qué suerte podían correr, aunque no la desearan. No pretendo absolver a la conducción montonera de sus e/horrores –que critiqué hace casi 20 años ya–, sino poner en claro el deseo de cambio y de un país justo e independiente que animaba a esos jóvenes, su idealismo, su valor, su capacidad de lucha. No dudo de que el mismo espíritu animó a los militantes del PC bajo la dictadura. Es decir, las posiciones de las cúpulas de Montoneros y del PC –desde ángulos distintos– poco tenían que ver con la noble voluntad de sus militantes. El señor Nadra menciona la cifra de víctimas de los comunistas presos, secuestrados, asesinados y desaparecidos por las Juntas militares. Me pregunto cuántas de esas víctimas y tantos miles de víctimas más no hubieran conocido la prisión ni la muerte si el PC y demás partidos políticos argentinos hubieran seguido el camino de la resistencia y no el de la obsecuencia. Si en vez de ocultar el genocidio argentino, lo hubieran denunciado. Que desde la cúpula del PC y sus alrededores se saque a relucir hoy lo que se ocultó ayer parece una irresponsable y obscena exhibición.

Al PC argentino cabe adjudicarle una responsabilidad particular en esta materia por su autoproclamada condición de fuerza revolucionaria y antiimperialista. Larga sería la lista de razones por las cuales el PC solapó a la dictadura militar; podría encabezarla la constancia de su alineamiento con una URSS que se iba convirtiendo en el gran cliente de las cosechas del país y que en Naciones Unidas ahogaba –también Cuba– todo intento de investigación del genocidio, reclamada por el sufrimiento argentino. Fue algo más que una posición "reformista", como la califica la señora Fanny Edelman en su respuesta a mi contratapa "Culpa y responsabilidad" (*Propuesta*, 31-7-97), donde manifiesta que "los errores (del PC) no fueron 'haber apoyado a Videla', como se dice en la nota, sino una errónea y falsa caracterización del golpe militar". ¿Lo último no condujo a lo primero? La señora Edelman agrega que el PC sí se hizo la autocrítica en el 16° Congreso que celebró a fines de 1986. Pero esa autocrítica –tardía– ¿acaso fue algo más que el comienzo de un proceso que nunca se llevó a cabo? Parecería que tras despertar satisfacción y confianza en los militantes, ese comienzo trunco instaló en sus filas una desilusión y un descontento que originó desagregaciones varias y alejamientos silenciosos que han terminado por convertir al PC en otro de los grupos en que lamentablemente está dividida la izquierda.

La reacción provocada por la nota "Culpa y responsabilidad" es saludable, pero muestra en pequeño y nuevamente ciertos síntomas de la sociedad civil: la crispación del pasado reciente parece cohibir a partidos políticos –y no sólo– un examen profundo de sus responsabilidades bajo la dictadura militar. Mientras esa actitud persista, no se podrá construir una memoria cívica sólida que impida las repeticiones. Por lo demás, llama la atención que esas críticas –salvo la del señor Nadra, con fines minimizadores– no se refieran al tema central de la nota: la situación de los sobrevivientes de los campos de concentración, víctimas más silenciadas y olvidadas que otras.

Algo más: hay quienes no critican mis posiciones por "respeto a mis dolores". Eso sería insultante si no fuera pueril: el verdadero respeto al dolor no radica en perdonarlo, sino en reconocerlo.

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2818	B. BLANCA	10.12	2420	MENDOZA	07.24
2802	B. BLANCA	19.12	2422	MENDOZA	13.03
2818	C. RIVADAVIA	10.12	2860	NEUQUEN	07.09
2402	CORDOBA	08.00	2864	NEUQUEN	13.00
2412	CORDOBA	10.30	2866	NEUQUEN	17.18
2404	CORDOBA	12.00	2868	NEUQUEN	18.45
2414	CORDOBA	16.03	2554	POSADAS	08.18
2416	CORDOBA	20.03	2552	POSADAS	18.36
2554	CORRIENTES	08.18	2542	RESISTENCIA	18.30
2564	CORRIENTES	13.54	2306	ROSARIO	13.42
2886	CHAPELCO	10.27	2312	ROSARIO	17.39
2880	CHAPELCO	11.54	2314	ROSARIO	20.09
2880	ESQUEL	11.54	2922	SAN JUAN	17.45
2582	FORMOSA	11.12	2922	SAN LUIS	17.45
2934	JUJUY	10.48	2376	SANTA FE	16.35
2830	M. DEL PLATA	15.33	2378	SANTA FE	19.54
2826	M. DEL PLATA	16.57	2874	SANTA ROSA	13.12

Llegadas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2819	B. BLANCA	16.40	2421	MENDOZA	11.14
2803	B. BLANCA	22.02	2423	MENDOZA	16.53
1689	C. RIVADAVIA	06.45	2861	NEUQUEN	11.09
2403	CORDOBA	10.55	2865	NEUQUEN	17.00
2413	CORDOBA	12.55	2867	NEUQUEN	21.20
2405	CORDOBA	14.55	2869	NEUQUEN	22.40
2415	CORDOBA	18.55	2554	POSADAS	12.33
2417	CORDOBA	22.55	2553	POSADAS	21.56
2554	CORRIENTES	12.33	2543	RESISTENCIA	21.40
2565	CORRIENTES	17.05	2307	ROSARIO	16.22
2887	CHAPELCO	15.02	2313	ROSARIO	20.19
2880	CHAPELCO	17.25	2315	ROSARIO	22.09
2880	ESQUEL	17.25	2922	SAN JUAN	22.15
2583	FORMOSA	14.37	2922	SAN LUIS	22.15
2935	JUJUY	15.13	2377	SANTA FE	19.30
2831	M. DEL PLATA	17.43	2379	SANTA FE	22.05
2827	M. DEL PLATA	19.07	2875	SANTA ROSA	15.47